

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасні стилі у промисловому дизайні

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс, 3 курс 3-й семестр, 4-й семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова 3 сем. – 30 год., 4 сем. – 38 год. , 5 сем. – 30 год.

Мета курсу: Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо-професійною програмою компетентностей.

Основними завданнями вивчення дисципліни є отримання теоретичних знань та практичних навичок щодо закономірностей формування та характерних ознак сучасних стилів у промисловому дизайні, аналізу формоутворення, композиції, матеріалів, фактур і конструктивних особливостей промислових виробів.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

1. основні сучасні стилі та напрями промислового дизайну, їх характерні ознаки;
2. основи формоутворення та композиційні принципи сучасних промислових виробів;
3. основи використання кольору, матеріалів, фактур і текстур у формуванні стильового образу виробу;
4. сучасні тенденції розвитку промислової стилістики та їх вплив на дизайн промислових виробів;
5. принципи поєднання функціональних, конструктивних, ергономічних та естетичних характеристик виробу;
6. сучасні засоби ескізування та презентації стильових рішень у промисловому дизайні.

Вміти:

1. аналізувати та визначати стильову приналежність сучасних промислових виробів;
2. застосовувати характерні ознаки сучасних стилів під час розроблення дизайн-концепцій;
3. формувати композицію, пропорції, колірні та фактурні рішення промислового виробу;
4. розробляти ескізи промислових виробів відповідно до заданого стильового напрямку;
5. обґрунтовувати та презентувати вибір стильових рішень у процесі промислового дизайн-проектування.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Вступ до дисципліни. Основні сучасні стилі.
2. Стильовий аналіз промислового виробу.
3. Порівняльний аналіз трьох сучасних стилів. Розробка ескізів одного виробу у 3 різних стилях.
4. Розробка дизайн-концепції, форми, конструкції виробу на основі обраного стилю.
5. Презентація та обґрунтування дизайн-рішення промислового виробу.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік

Автор програми: викладач каф. ПДКТ Полегіна Т.А.