

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	II, III, курси
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (практичних – 196 год.)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

- розуміти основи академічного рисунку та його роль у художньому процесі;
- знати основні принципи побудови форми, перспективи та композиції;
- застосовувати перспективу для створення ілюзії простору та глибини;
- передавати об'єм предметів за допомогою світлотіні та тону;
- малювати прості та складні геометричні форми;
- виконувати рисунки натюрмортів та фігури людини;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1 Вступ до практичного академічного рисунку

Тема 2. Геометричні фігури та їх побудова

Тема 3 Лінія та штрих як основа рисунку

Тема 4. Світлотінь та об'єм

Тема 5. Основи перспективи та простору

Тема 6. Академічний натюрморт

Тема 7. Основи малювання фігури людини

Форма підсумкового контролю: диф. залік.

Автор програми: доцент кафедри монументального і станкового живопису Андрій ДУДЧЕНКО