

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АКАДЕМІЧНИЙ ЖИВОПИС

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	III-V курси (5, 6, 7 семестри)
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (практичних – 196 год.)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- певні терміни і поняття живопису;
- закони і правила побудови живописних зображень;
- технічні можливості в роботі з акварельними та гуашевими фарбами;
- основні прийоми роботи з акварельними, гуашевими фарбами;

вміти:

- розрізняти основні та похідні, теплі та холодні, спектральні, хроматичні, ахроматичні, локальні кольори;
- володіння тоном та кольором як факторами досягнення максимальної виразності образу;
- визначення кольорової гами, теплих і холодних кольорових домінант;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Онови композиції у живописі.

Тема 2. Основи кольорознавства.

Тема 3. Монохромний натюрморт.

Тема 4. Тепла гама натюрморт.

Тема 5. Холодна гама натюрморт.

Тема 6. Контрастний натюрморт.

Тема 7. Складний натюрморт з моделлю.

Тема 8. Вивчення натюрмортів різними живописними техніками.

Форма підсумкового контролю: диф. залік.

Автор програми: доцент кафедри монументального і станкового живопису Андрій ДУДЧЕНКО