

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО РЕМЕСЛА. АРТ-ТЕРАПІЯ»**

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс (7 та 8 семестри)
Вид дисципліни (кількість)	Вибіркова (240 годин, з них: лекційних – 20 год., практичних –100 год., самостійна робота – 120 годин)

Курс «Основи художнього ремесла. Арт-терапія» (10 лекцій) — це практично-орієнтована дисципліна, що поєднує вивчення традиційних ремесел із психотерапевтичними техніками. Здобувачі в результаті навчання зможуть використовувати творчість для самореалізації, творчих практик, самопізнання, гармонізації емоційного стану.

Предметом вивчення дисципліни є методи арт-терапії, які реалізуються через інструменти і технології художнього ремесла. Дисципліна розкриває зв'язок між ремісничими навичками, власною реалізацією та емоційною складовою. Процес спрямований на самопізнання і розвиток креативності. Практичні заняття навчають використовувати декоративне мистецтво для самовираження.

Метою курсу полягає є гармонізація емоційного стану здобувачів та розвиток їх творчого потенціалу через безпосереднє залучення до творчого процесу. Дисципліна спрямована на формування навичок самовираження та розкриття особистісних ресурсів. Практика ремесел у поєднанні з арт-терапевтичними методами виступає практичним інструментом для екологічної психоемоційної підтримки.

Основні завдання навчальної дисципліни спрямовані на використання художньо-ремісничої діяльності як ефективного інструменту гармонізації особистості, розвитку творчого потенціалу та психоемоційної підтримки. Курс поєднує теоретичні засади терапії мистецтвом із практичними методами роботи для подолання стресу та самопізнання.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен:

Знати:

- Теоретичні основи арт-терапії, історію ремесел та психологічні механізми впливу різних видів творчості на емоційний стан людини.

- Специфіку застосування художніх технік (ліплення, плетіння, текстиль) для зняття стресу, подолання тривожності та гармонізації внутрішнього світу.

Вміти:

- Застосовувати ремісничі навички як діагностичний та корекційний інструмент для роботи з різними віковими категоріями.
- Організовувати безпечний арт-терапевтичний процес, створюючи умови для вільного творчого самовираження.
- Аналізувати створені художні роботи та проводити обговорення результатів для досягнення терапевтичного ефекту.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Лекція 1. Вступ в арт-терапію. Що таке лікування мистецтвом: історія, суть та головні підходи.
2. Лекція 2. Робота з папером. Техніки квілінгу та оригамі. Створення об'ємних форм як спосіб розвитку концентрації та дрібної моторики.
3. Лекція 3. Терапевтичні властивості глини. Основи ліплення, зняття м'язового та емоційного напруження через тактильний контакт із матеріалом.
4. Лекція 4. Текстильні ремесла. Основи макраме, в'язання або печворк як монотонна діяльність для заспокоєння нервової системи.
5. Лекція 5. Кольоротерапія. Розпис по тканині (батик). Вплив кольору на психоемоційний стан людини, використання символізму у власному малюнку.
6. Лекція 6. Створення оберегів та лялька-мотанка. Робота з етнічними традиціями як спосіб відновлення культурної ідентичності та особистісних ресурсів.
7. Лекція 7. Валяння з вовни (фелтинг). Створення фактурних виробів, розвиток терпіння та подолання внутрішньої агресії.
8. Лекція 8. Пап'є-маше та мозаїка. Трансформація старих матеріалів у нові форми, робота з деструктивними емоціями та їх перетворення.
9. Лекція 9. Плетіння з лози/паперових трубочок. Ритмічне плетіння як засіб для структурування думок та відновлення внутрішньої рівноваги.
10. Лекція 10. Підсумкове заняття. Аналіз створених робіт, обговорення власного емоційного досвіду, інтеграція отриманих навичок.

Форма підсумкового контролю – диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):