

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	II курс (3 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практич них годин)	Вибіркова (120 год., з яких: лекційних – 30 год, практичних – 10 год., семінарських – 20 год)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

• **знати:**

- Основні поняття релігієзнавства.
- Історію виникнення та розвитку світових релігій
- Основи віровчень провідних релігій світу
- Особливості культових практик та обрядів різних релігій
- Символіку, іконографію та естетику релігійного мистецтва •

Релігійні теми та образи в сучасному мистецтві

вміти:

- Визначати релігійне походження та культурний контекст творів мистецтва. •
- Встановлювати взаємозв'язки між релігійною традицією та художнім стилем. •
- Ідентифікувати релігійні мотиви в різних видах мистецтва. • Оцінювати вплив релігії на художні процеси в історії та сучасності. • Формувати етично виважене ставлення до релігійних тем у мистецькій комунікації

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Вступ до релігієзнавства. Предмет, структура, методи.

Тема 2. Походження релігії та її еволюція (ключові теорії).

Тема 3. Світові релігії: загальна характеристика та класифікація.

Тема 4. Священні тексти та релігійна символіка.

Тема 5. Релігія в культурі Стародавнього Сходу (Єгипет, Месопотамія, Індія, Китай).

Тема 6. Іудаїзм: основи віровчення, ритуали, мистецькі традиції.

Тема 7. Християнство (основні напрями, богослужіння, символіка, вплив на європейське мистецтво).

Тема 8. Іслам: віровчення, культова практика, ісламське мистецтво. Тема 9. Східні релігії (індуїзм, буддизм, даосизм, конфуціанство) і традиції візуального мистецтва.

Тема 10. Секуляризація релігійного у сучасному мистецтві.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: доктор історичних наук, доцент, професор кафедри графічного дизайну Інна ПЕТРОВА