

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Скетчинг

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс 5-й семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (практичних – 60)

Мета курсу: Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо- професійною програмою компетентностей.

Основними завданнями вивчення дисципліни є отримання теоретичних знань та практичних навичок опанування методів швидкого графічного відображення форми, конструкції, пропорцій та функціональних особливостей промислових виробів, а також розвиток просторового мислення.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

1. сучасні теорії та методології професійного скетчингу в промисловому дизайні;
2. принципи побудови форми, пропорцій, перспективи та просторового зображення промислових виробів;
3. основи композиції, ритму та масштабу у дизайн-скетчах;
4. методи графічної передачі об'єму, світлотіні, матеріалів, фактур і конструктивних особливостей виробів;
5. техніки та засоби скетчингу, що застосовуються на різних етапах проектування промислових виробів;
6. принципи візуалізації та презентації дизайн-концепцій за допомогою ескізів, скетчів і графічних матеріалів.

Вміти:

1. виконувати скетчі промислових виробів з урахуванням їх функціонального призначення та конструктивних особливостей;
2. передавати у графічній формі форму, пропорції, об'єм і просторову структуру об'єкта з використанням перспективних побудов;
3. застосовувати композиційні засоби для створення виразних дизайн-скетчів;
4. відображати в ескізах характерні властивості матеріалів, фактур, поверхонь, світлотіні та кольорових рішень;
5. презентувати концептуальні рішення промислових виробів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Вступ до дисципліни. Основи професійного скетчингу в промисловому дизайні.
2. Графічні засоби, матеріали, інструменти та прийоми виконання скетчів.
3. Перспектива та побудова об'ємної форми промислового виробу.
4. Передача матеріалів, фактури, кольору та освітлення у скетчі.
5. Презентаційний скетчинг промислового виробу.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік

Автор програми: к.т.н., доцент каф. ПДКТ Сергій ПОПОВІЧЕНКО