

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Екологічне мистецтво в урбаністичному середовищі

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс, 3 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (270 годин, із них: практичних – 72 год., самостійна робота – 198 год.)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- історію та філософію: еволюцію екологічного мистецтва від ленд-арту (Land Art) 1960-х років до сучасних інтерактивних міських інсталяцій.
- екологічні концепції: основи урбаністики, біофільного дизайну, кругової економіки (zero waste) та кліматичних змін.
- вплив на громаду: як мистецтво може змінювати поведінку містян, згуртовувати громади (партисипативне мистецтво) та знижувати рівень стресу

Вміти:

- аналізувати міський простір: знаходити занедбані або "мертві" зони міста (промзони, пустирі), які потребують екологічного та естетичного відновлення.
- працювати з матеріалами: створювати арт-об'єкти з природних елементів (мох, дерево, камінь, живі рослини) або міського сміття (пластик, метал, старі шини).
- проектувати сталі інсталяції: розробляти об'єкти, які інтегруються в екосистему — наприклад, скульптури, що збирають дощову воду, або "зелені стіни" (вертикальні сади), які очищують повітря.
- оцінювати життєвий цикл об'єкта: планувати, як арт-об'єкт буде змінюватися під впливом погоди, як за ним доглядати і як без шкоди для довкілля демонтувати після завершення проєкту.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Вертикальне озеленення та «живі» стіни

Тема 2. Апсайклінг та сміттєвий арт (Trash Art)

Тема 3. Тактичний урбанізм та партизанське садівництво (Guerrilla Gardening)

Тема 4. Інтерактивне та функціональне еко-мистецтво

Тема 5. Активізм та цифрова екологія в місті

Форма підсумкового контролю – екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Доцент кафедри монументального і станкового живопису – М. Вайда.