

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Графіка: офорт та ліногравюра

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	1 курс, 2 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (180 годин, із них: практичних – 57 год., самостійна робота – 123 год.)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- класифікацію видів графіки.
- властивості матеріалів: типи лінолеуму, металів (мідь, цинк), кислот для травлення, а також види графічного паперу та фарб.
- етапи підготовки дошки, нанесення ґрунту, хімічного травлення (для офорта) та специфіку різання штихелями (для ліногравюри).
- правила роботи з різцями та хімічними речовинами (кислотами, розчинниками)

Вміти:

- розробляти (створювати композицію з урахуванням специфіки графічної мови (робота з прямою, лінією, штрихом, силуетом).
- шліфувати та знежирювати металеві пластини, ґрунтувати їх; правильно переносити малюнок на лінолеум або метал у дзеркальному відображенні.
- впевнено володіти штихелями, стамесками, офортними голками, створюючи різноманітні фактури.
- самостійно готувати розчини кислот та контролювати час і глибину травлення штриха.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Вступ до графічного мистецтва

Тема 2. Ліногравюра (Високий друк). Технологія створення ліногравюри. Специфіка перенесення малюнка

Тема 3. Класичний офорт (травлений штрих)

Тема 4. Друкарський процес та презентація

Форма підсумкового контролю – екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Ст. викладач кафедри графічного дизайну П. Починок