

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В3 Декоративне мистецтво та ремесла
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр декоративного мистецтва та ремесел



ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КДАДПМД ім. М. Бойчука

Голова Вченої ради, ректор

 Олена ОСАДЧА

(протокол 08/25-26 від 19 березня 2026 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.
(наказ № 41-од від 07.04.2026р.)

КИЇВ, 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»

Галузь знань	<i>В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»</i>
Спеціальність	<i>ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла»</i>
Рівень вищої освіти	<i>Другий (магістерський)</i>
Кваліфікація	<i>Магістр декоративного мистецтва та ремесел</i>

РОЗРОБЛЕНО/ОНОВЛЕНО

кафедрою художньої кераміки,
дерева, скульптури та металу
Протокол від 09.03.2026 р. № 10
Завідувач кафедри



Микола ЛАМПЕКА

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД
ім. М. Бойчука
Протокол від 08/25-26 від 19 березня
2026 р.
Голова вченої ради



Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти
Завідувач



Дар'я КОЗЛОВСЬКА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності



Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу



Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 3 «Декоративне мистецтво та ремесла», галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Магістр». Освітня програма упорядкована відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМУ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Постановою КМУ «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (№1021 від 30.08.2024 р.)

Освітньо-професійна програма упорядкована на підставі Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» для підготовки здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою зі створення / оновлення освітньо-професійної програми у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів робочої групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньої програми Халмурадова Юлія Віталіївна	Доктор філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015	доцент кафедри художньої кераміки, дерева скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Члени робочої групи		
Андріяшко Василь Дмитрович	Кандидат мистецтвознавства, доцент	Доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Костюкова Валентина Миколаївна	кандидат мистецтвознавства, доцент	Доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно- прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Хижинський Володимир Вікторович	кандидат мистецтвознавства, доцент	Проректор з наукової та міжнародної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Строкова Людмила Володимирівна**, генеральний директор Національного музею українського народного декоративного мистецтва, заслужений працівник культури України, кавалер ордена княгині Ольги III ступеня.
2. **Чегусова Зоя Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка.
3. **Зіненко Тетяна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».
4. **Дворак-Галік Олеся Євгенівна**, художниця-керамістка, кураторка, організаторка фестивалю художньої кераміки «ЦеГлина», засновниця галереї «ЦеГлина-Арт».

ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми	12
2.2. Структура освітньо-професійної програми	13
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми	14
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти	16
4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої Освіти	17
5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»	18
5.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми	18
5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми	19

1. Профіль освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»
1. Profile of the educational-professional program from the speciality
“Decorative and applied art”

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design
Рівень вищої освіти	Другий(магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 3 Декоративне мистецтво та ремесла
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво»
Кваліфікація	Магістр декоративного мистецтва та ремесел
Кваліфікація в дипломі	Ступінь – Магістр Спеціальність – В 3 Декоративне мистецтво та ремесла Освітня програма – Декоративно-прикладне мистецтво
Форми навчання	Денна
Мова викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний Обсяг ОП на базі ступеня бакалавра – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та виконання Правил прийому до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в поточному році
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 8462 від 28.05.2024, дійсний до 01. 07. 2029 р.
Термін дії освітньої програми	До наступної акредитації
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/
1.2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоздатних фахівців, здатних розв’язувати складні задачі і проблеми професійної діяльності у сфері декоративно-прикладного мистецтва, використовуючи методи науково-творчих досліджень, закономірності розвитку	

декоративного мистецтва та еволюції мистецьких практик для успішної реалізації складних спеціалізованих задач в мистецькій галузі професійної діяльності відповідно до сучасних запитів розвитку суспільства та світового мистецького контексту.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик <i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. <i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Структура програми	ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» Обов'язкова частина (55 кредитів, 68,5 %): Вибіркова частина (35 кредитів, 31,5 %): дисципліни вільного вибору
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник ОПП може займатися індивідуальною мистецькою діяльністю, а також займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 Художник 245 Професіонали в галузі художньої творчості; 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва;

	2452.2 Скульптори, художники та модельєри. 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2340 Вчитель спеціалізованих навчальних закладів
Академічні права	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання арсеналу педагогічних впливів (методичні прийоми і засоби, стимулювання) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. <i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні заняття, навчання через практику в майстернях, виконання проєктів, самостійна робота, консультації, контрольні заходи, підготовка кваліфікаційної роботи. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання за всі види аудиторної та поза аудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю</i>: поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою здобувачів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен.

	<i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв’язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. СК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. СК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об’єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. СК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва. СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

	СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
1.7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання	ПРН01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. ПРН02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально стилістичні чинники образотворення. ПРН03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ПРН04. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ПРН05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах. ПРН06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу. ПРН07. Володіти методикою проведення наукових досліджень. ПРН08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження. ПРН09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності. ПРН10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій

	діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів. ПРН14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва. ПРН15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі. ПРН16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі. ПРН17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напряду програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями,

	мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpmd.edu.ua), що містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо; - Система електронного навчання Академії (Moodle); - сервіси для організації онлайн-занять: Google Classroom; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозитарій (https://library-service.com.ua:8443/kvdadpmd/) - доступ до електронних наукових баз Scopus, Web of Science, EBSCO та ін.; - навчальні і робочі навчальні плани; - графік освітнього процесу; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик методичні рекомендації до написання курсових робіт, кваліфікаційної роботи тощо.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів, відповідно до Положення про академічну мобільність в КДАДПМД ім. М. Бойчука.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД ім. М. Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіс ть кредиті в	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП.			
ОК. 01	Методологія мистецтвознавчих досліджень	3	залік
ОК. 02	Синтез мистецтв	4	залік
ОК. 03	Ділова іноземна мова	3	залік
ОК. 04	Арт-менеджмент	3	залік
ОК. 05	Комп'ютерні технології	10	залік
ОК. 06	Рисунок спеціальний	7	Екзменаційний перегляд
ОК. 07	Живопис спеціальний	3	Екзменаційний перегляд
ОК. 08	Дипломне проєктування	13	Екзменаційний перегляд
ОК. 09	Методика викладання спецдисциплін	3	залік
ОК. 10	Практика переддипломна	3	Диф. залік
ОК. 11	Практика педагогічна	3	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		55	
Вибіркові компоненти			
ВК. 01	Дисципліна за вибором здобувача освіти	6	Екзменаційний перегляд, курсова робота
ВК. 02	Дисципліна за вибором здобувача освіти	6	Екзменаційний перегляд
ВК. 03	Дисципліна за вибором здобувача освіти	3	залік
ВК. 04	Дисципліна за вибором здобувача освіти	6	Екзменаційний перегляд
ВК. 05	Дисципліна за вибором здобувача освіти	14	Екзменаційний перегляд
Загальний обсяг вибіркових компонент:		35	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	

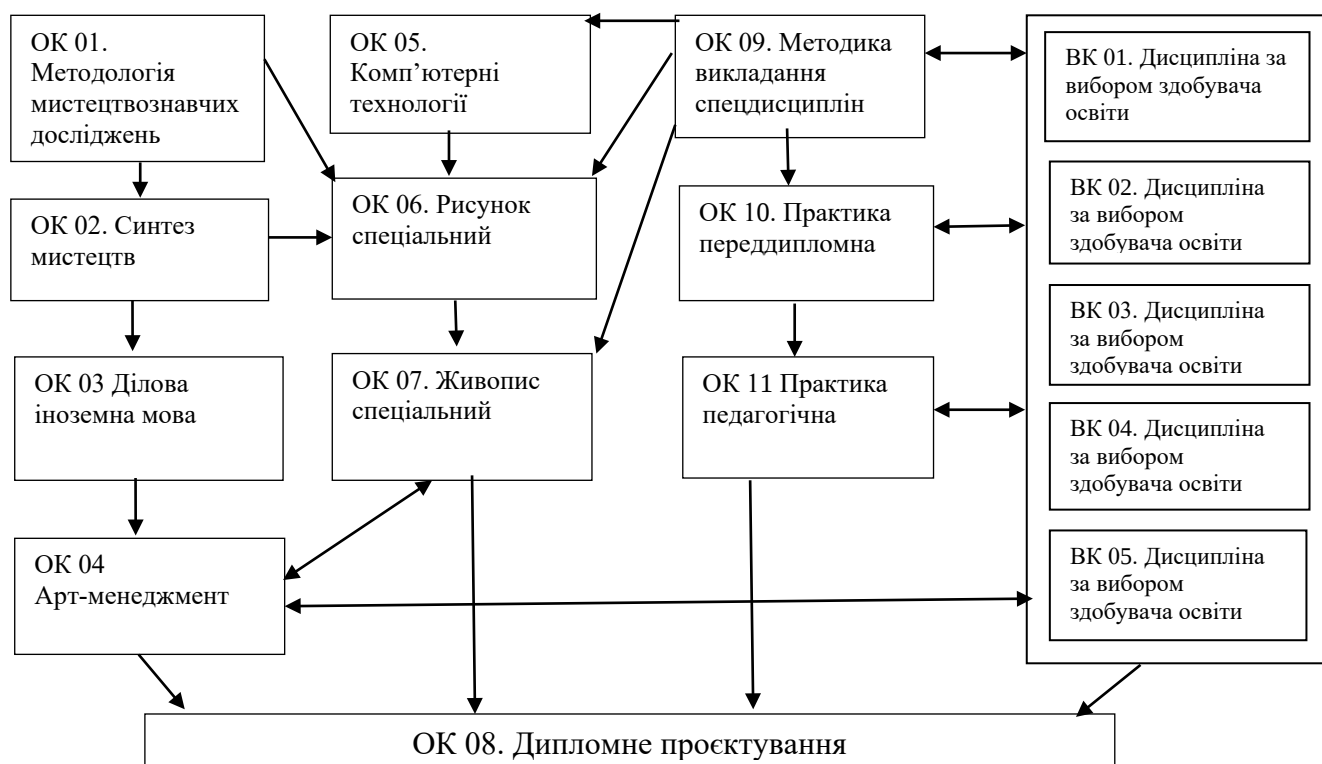
2.2. Структура освітньо-професійної програми

	Код о/к	Назва компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Тип компоненти
<i>I семестр</i>				
1.	ОК. 01	Методологія мистецтвознавчих досліджень	3	Обов'язкова
2.	ОК. 09	Методика викладання спецдисциплін	3	Обов'язкова
3.	ОК. 06	Рисунок спеціальний	3	Обов'язкова
4.	ОК. 07	Живопис спеціальний	3	Обов'язкова
5.	ВК. 01	Дисципліна за вибором студента	6	Вибіркова
6.	ВК. 02	Дисципліна за вибором студента	6	Вибіркова
7.	ВК. 03	Дисципліна за вибором студента	3	Вибіркова
Всього кредитів за I семестр			27	
<i>II семестр</i>				
8.	ОК. 02	Синтез мистецтв	4	Обов'язкова
9.	ОК. 05	Комп'ютерні технології	5	Обов'язкова
10.	ОК. 06	Рисунок спеціальний	4	Обов'язкова
11.	ОК. 9	Практика переддипломна	3	Обов'язкова
12.	ВК. 04	Дисципліна за вибором студента	3	Вибіркова
13.	ВК. 05	Дисципліна за вибором студента	14	Вибіркова
Всього кредитів за II семестр			33	
<i>III семестр</i>				
14.	ОК. 03	Ділова іноземна мова	3	Обов'язкова
15.	ОК. 04	Арт-менеджмент	3	Обов'язкова
16.	ОК. 05	Комп'ютерні технології	5	Обов'язкова
17.	ОК. 08	Дипломне проєктування	13	Обов'язкова
18.	ОК. 11	Практика педагогічна	3	Обов'язкова
19.	ВК. 04	Дисципліна за вибором студента	3	Вибіркова
Всього кредитів за III семестр			30	
Всього кредитів ОПП			90	

2.3. Структурно-логічна таблиця освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»

I семестр	II семестр	III семестр
ОК. 01 Методологія мистецтвознавчих досліджень 3 кредити	ОК. 02 Синтез мистецтв 4 кредити	ОК. 03 Ділова іноземна мова 3 кредити
ОК. 09 Методика викладання спецдисциплін 3 кредити	ОК. 05 Комп'ютерні технології 7 кредитів 3 кредити	
ОК. 06 Рисунок спеціальний 3 кредити 4 кредити		
ОК. 07 Живопис спеціальний 3 кредити		ОК. 04 Арт-менеджмент 3 кредити
ВК. 01 Дисципліна за вибором студента 6 кредитів		ОК. 08 Дипломне проєктування 13 кредитів
ВК. 02 Дисципліна за вибором студента 6 кредитів	ВК. 05 Дисципліна за вибором студента 14 кредитів	
ВК. 03 Дисципліна за вибором студента 3 кредити	ВК. 04 Дисципліна за вибором студента 3 кредити 3 кредити	
	ОК. 10 Практика переддипломна 3 кредити	ОК. 011 Практика педагогічна 3 кредити

2.4. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї. Творча робота передбачає виконання твору в техніках образотворчого мистецтва і демонструє вміння випускника творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Пояснювальна записка розкриває теоретичні засади актуальних питань розвитку образотворчого мистецтва, характеризується комплексністю і потребує застосування теорій та методів мистецтвознавчих або технологічних досліджень. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. В кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті або у репозитарії Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Забезпечення якості вищої освіти регламентується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та передбачає такі процедури і заходи:

- удосконалення планування освітньої діяльності, у тому числі затвердження, моніторинг та удосконалення освітніх програм з метою актуалізації їх структури та змісту, забезпечення відповідності встановленим цілям діяльності, потребам здобувачів вищої освіти та суспільства в цілому;
- посилення кадрового потенціалу Академії;
- підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та інформаційної, соціальної, організаційної, консультативної підтримки здобувачів вищої освіти;
- впровадження принципів академічної доброчесності та корпоративної етики, у тому числі створення ефективної системи запобігання та виявлення плагіату в наукових працях викладачів, кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»

5.1. Матриця відповідності загальних і спеціальних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компетентності	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08	ОК. 09	ОК. 10	ОК. 11
ЗК 1	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3			+	+							
ЗК 4	+	+	+	+							
ЗК 5				+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6	+		+	+				+	+	+	+
СК 1					+	+	+	+		+	
СК 2	+	+				+	+	+		+	
СК 3		+						+		+	
СК 4	+										
СК 5	+	+	+	+							
СК 6	+	+		+				+		+	
СК 7	+	+				+	+		+		+
СК 8	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК 9					+	+	+	+		+	

**5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
(ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Результати навчання	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08	ОК. 09	ОК. 10	ОК. 11
ПРН 01	+	+		+				+	+	+	+
ПРН 02						+	+	+	+	+	+
ПРН 03					+			+		+	
ПРН 04	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ПРН 05	+	+	+	+	+				+		+
ПРН 06	+	+	+	+				+	+	+	+
ПРН 07	+	+						+		+	
ПРН 08	+							+		+	
ПРН 09	+							+		+	
ПРН 10	+							+	+	+	+
ПРН 11	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ПРН 12				+							
ПРН 13	+	+		+				+		+	
ПРН 14	+	+		+							
ПРН 15			+	+					+		+
ПРН 16	+		+	+							
ПРН 17									+		+

Гарант освітньо-професійної програми  **Юлія ХАЛМУРАДОВА**