

ПРОТОКОЛ № 03/24-25

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 24 жовтня 2024 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 22 члени Вченої ради з 33 – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія на 2024-2025 н. р.

Доповідач – начальник навчального відділу Погорецька В. А.

2. Розгляд та затвердження Положення про організацію виконання та захист випускної кваліфікаційної роботи зі спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

3. Розгляд та затвердження Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

4. Розгляд та затвердження Положення про міжнародний конкурс «Весняний дизайн-фест».

Доповідач – декан факультету дизайну Малік Т. В.

5. Про об'єднання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти та кафедри соціогуманітарних дисциплін.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

6. Затвердження голови екзаменаційної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2024-2025 навчальний рік.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Хижинський В. В.

7. Затвердження голови екзаменаційної комісії зі спеціальності 022 Дизайн на 2024 рік.

Доповідач – декан факультету дизайну Малік Т. В.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: начальника навчального відділу Погорецьку В. А. – щодо встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія на 2024-2025 н. р.

На виконання Порядку призначення і виплати стипендій, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України» (зі змінами) від 12 липня 2004 р. №882, Примірного порядку формування рейтингу успішності студентів, курсантів невійськових вищих навчальних закладів (наукових установ) для призначення академічних стипендій, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20 лютого 2017 р. №261, встановлюються ліміти стипендіатів, яким призначається академічна стипендія.

40% - ліміт стипендіатів з числа осіб, які будуть зараховані за державним замовленням на перший рік навчання у 2024 році і яким буде призначена академічна стипендія на підставі конкурсного балу, одержаного при вступі до Академії. Цей ліміт встановлюється від фактичної кількості студентів, які приступили до навчання через 10 днів після його початку;

40% – ліміт стипендіатів, за результатами весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2023-2024 навчального року від фактичної кількості студентів денної форми навчання, які навчаються за державним замовленням станом на 01.07.2024.

Питання про встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія на 2024-2025 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Встановити ліміти стипендіатів, яким призначається академічна стипендія на 2024-2025 н. р.

40% - ліміт стипендіатів з числа осіб, які будуть зараховані за державним замовленням на перший рік навчання у 2024 році і яким буде призначена академічна стипендія на підставі конкурсного балу, одержаного при вступі до Академії. Цей ліміт встановлюється від фактичної кількості студентів, які приступили до навчання через 10 днів після його початку;

40% – ліміт стипендіатів, за результатами весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2023-2024 навчального року від фактичної кількості студентів денної форми навчання, які навчаються за державним замовленням станом на 01.07.2024.

1.2. Методисту вищої категорії сектору моніторингу та якості освіти Семенюк В. М. – підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 25.10.2024.

2. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про організацію виконання та захист випускної кваліфікаційної роботи зі спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про організацію виконання та захист випускної кваліфікаційної роботи зі спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) є нормативним документом, який визначає вимоги до організації виконання та змісту дипломних (випускних) робіт (проєктів) випускників освітнього ступеня бакалавра. У ньому описано критерії вибору теми дипломної роботи, етапи її підготовки, вимоги до оформлення та ін. У Додатках розкривається зміст вимог щодо підготовки і захисту дипломних робіт. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Положення про організацію виконання та захист випускної кваліфікаційної роботи зі спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче

мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Положення про організацію виконання та захист випускної кваліфікаційної роботи зі спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

2.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 25.10.2024.

3. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Положення) розроблено відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про внесення змін до деяких законів України щодо вдосконалення освітньої діяльності у сфері вищої

освіти» від 18.12.2019 р. №392-IX, постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» від 23.03.2016 р. №261 та інших нормативно-правових актів. У документі описано види індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, порядок її формування та обліку реалізації. Положення попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

3.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 25.10. 2024.

4. СЛУХАЛИ: декана факультету дизайну Малік Т. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про міжнародний конкурс «Весняний дизайн-фест».

Міжнародний конкурс «Весняний дизайн-фест» проводиться з метою заохочення талановитої молоді до науково-дослідної роботи, розвитку професійних навичок, обміну досвідом та кращими практиками щодо

виконання кваліфікаційних робіт, їх наукового та прикладного контенту, задля підвищення якості навчально-методичних матеріалів, що використовуються у підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн. У Положенні про міжнародний конкурс «Весняний дизайн-фест» подано план організації заходу, визначено порядок подання творів, критерії їх оцінювання тощо.

Питання про затвердження Положення про міжнародний конкурс «Весняний дизайн-фест» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

4.1. Положення про міжнародний конкурс «Весняний дизайн-фест» затвердити.

4.2. Декана факультету дизайну Малік Т. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.10.2024.

5. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про об'єднання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти та кафедри соціогуманітарних дисциплін.

Наразі педагогічний склад кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти та кафедри соціогуманітарних дисциплін не відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту», зокрема п. 5 ст. 33, у якому зазначено, що на кафедрі має працювати «не менше п'яти науково-педагогічних працівників, для яких кафедра є основним місцем роботи, і не менш як три з них мають науковий ступінь або вчене (почесне) звання».

У складі кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, яка є випусковою для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство», та провадить освітню діяльність на третьому (освітньо-науковому) рівні за спеціальностями 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація і 022 Дизайн,

на сьогодні працюють 3 штатні працівники та 1 сумісник. Посеред них 2 кандидати мистецтвознавства, 2 кандидати історичних наук, 1 доцент. У складі кафедри соціогуманітарних дисциплін, яка забезпечує викладання циклу освітніх компонентів загального й гуманітарного характеру, наявні 3 штатні працівники: 1 кандидат філологічних наук, 1 кандидат історичних наук, 1 старший викладач. Навчальне навантаження на 2024 – 2025 навчальний рік у деяких викладачів відповідних кафедр є меншим за мінімальний обов'язковий обсяг.

Питання про об'єднання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти та кафедри соціогуманітарних дисциплін було ухвалено на засіданні ректорату Академії (протокол № 10/24 від 23 жовтня 2024 року). Об'єднану кафедру запропоновано назвати «кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти»

Питання про об'єднання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти та кафедри соціогуманітарних дисциплін поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.1. Об'єднати кафедру мистецтвознавства і мистецької освіти та кафедру соціогуманітарних дисциплін.

5.2. Затвердити назву новоствореної кафедри «кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти»

5.3. Начальнику відділу кадрів Мельниченко І. М. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.10.2024.

6. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Хижинського В. В. – щодо затвердження голови екзаменаційної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2024-2025 навчальний рік.

Факультет декоративно-прикладного мистецтва пропонує обрати головою експертної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2024-2025 навчальний рік кандидата мистецтвознавства, Заслуженого художника України Чернявського Костянтина Володимировича. Кандидат закінчив Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2004 рік), де отримав кваліфікацію художника-живописця, дослідника, викладача. Має вчений ступінь кандидата мистецтвознавства, почесне звання Заслуженого художника України. Термін роботи за фахом – 15 років. Чернявський К. В. працює у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури на посаді доцента, є очільником Національної спілки художників України. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження головою експертної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2024-2025 навчальний рік кандидата мистецтвознавства Чернявського Костянтина Володимировича поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Затвердити головою експертної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2024-2025 навчальний рік кандидата мистецтвознавства Чернявського Костянтина Володимировича.

6.2. Методисту вищої категорії сектору моніторингу та якості освіти Семенюк В. М. – підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 25.10.2024.

7. СЛУХАЛИ: декана факультету дизайну Малік Т. В. – щодо затвердження голови експертної комісії зі спеціальності 022 Дизайн на 2024 рік.

Факультет дизайну пропонує обрати головою експертної комісії зі спеціальності 022 Дизайн на 2024 рік кандидата технічних наук Заварзіна Олега Олександровича. Кандидат закінчив Київський інженерно-будівельний інститут та отримав кваліфікацію архітектора, має вчений ступінь кандидата технічних наук, вчене звання доцента, термін роботи за фахом – 28 років. Працює у Державному торговельно-економічному університеті на посаді доцента кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження головою експертної комісії зі спеціальності 022 Дизайн на 2024 рік кандидата технічних наук, доцента Заварзіна Олега Олександровича поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

7.1. Затвердити головою експертної комісії зі спеціальності 022 Дизайн на 2024 рік кандидата технічних наук, доцента Заварзіна Олега Олександровича.

7.2. Методисту вищої категорії сектору моніторингу та якості освіти Семенюк В. М. – підготувати проект наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 25.10.2024.

Голова Вченої ради

Вчений секретар



Олена ОСАДЧА

Людмила КОСТЕНКО

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the official secretary.