

ПРОТОКОЛ № 05/24-25

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 21 листопада 2024 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – в. о. ректора Петрова І. В.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 22 члени Вченої ради з 34 – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради
КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Призначення наукових керівників, затвердження тем дисертацій та
індивідуальних робочих планів для здобувачів наукового ступеня доктора
філософії 2024 року вступу зі спеціальностей 023 Образотворчого мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація, 022 Дизайн.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

3. Затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту
дисертації Васкевич Ольги Євгенівни на здобуття наукового ступеня доктора
філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна
освіта (за спеціалізаціями).

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

4. Розгляд та затвердження Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибіркових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5. Розгляд та затвердження Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – про внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Відповідно до ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту», п. 2.12 Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука вносяться зміни до персонального складу Вченої ради. До складу Вченої ради вводиться доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти

Берковський Владислав Георгійович (підстава – витяг з протоколу кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти від 19.листопада 2024 р. №03).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Увести до складу Вченої ради доцента кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Берковського Владислава Георгійовича.

1.2. Вченому секретарю Костенко Л. А. внести зміни до списку персонального складу Вченої ради та підготувати відповідний проєкт наказу до 21.11.2024.

2. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо призначення наукових керівників, затвердження тем дисертацій та індивідуальних робочих планів для здобувачів наукового ступеня доктора філософії 2024 року вступу зі спеціальностей 023 Образотворчого мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 022 Дизайн.

19 листопада 2024 року відбулося засідання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, де було розглянуто питання про призначення наукових керівників, затвердження тем дисертацій та індивідуальних робочих планів для здобувачів наукового ступеня доктора філософії 2024 року вступу зі спеціальностей 023 Образотворчого мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 022 Дизайн (витяг з протоколу від 19 листопада 2024 року №03). Ухвалено призначити наукових керівників аспірантів зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

- доктора філософії (PhD) з дизайну, доцента Гальчинську О. С.

Нагірняку Стефану Леонідовичу;

- кандидата мистецтвознавства **Костюкову В. М.**
Горбачу Олександровичу

Ухвалено призначити наукових керівників аспірантів зі спеціальності 022 Дизайн.

- кандидата архітектури, професора **Малік Т. В.**
Растворову Іллі Сергійовичу;

- доктора технічних наук, професора **Ковальова Ю. М.**
Красовському Олександровичу;

- доктора технічних наук, доцента **Коваль Л. М.**
Грушовському Тарасу Ігоровичу.

Ухвалено затвердити теми дисертацій аспірантів.

- Растворов Ілля Сергійович. Тема «Розробка дизайн-середовища концепції міста для ветеранів війни з обмеженими можливостями»;

- Красовський Олександр Анатолійович. Тема «Процедурна генерація як метод оптимізації створення контенту»;

- Грушовський Тарас Ігорович. Тема «Принципи проєктування інклюзивних інтерфейсів з використанням засобів інтерактивного дизайну»;

- Нагірняк Стефан Леонідович. Тема «Декоративно-прикладне мистецтво як елемент культурної спадщини: цифрові методи збереження і популяризації»;

- Горбач Олександр Вікторович. Тема «Кераміка Київщини ХХ століття: творчі майстерні та майстри».

Питання щодо призначення наукових керівників, затвердження тем дисертацій та індивідуальних робочих планів для здобувачів наукового ступеня доктора філософії 2024 року вступу зі спеціальностей 023 Образотворчого мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 022 Дизайн поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Призначити наукових керівників аспірантів зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

- доктора філософії (PhD) з дизайну, доцента **Гальчинську О. С.**
Нагірняку Стефану Леонідовичу;
- кандидата мистецтвознавства **Костюкову В. М.**
Горбачу Олександр Вікторовичу

2.2. Призначити наукових керівників аспірантів зі спеціальності 022 Дизайн.

- кандидата архітектури, професора **Малік Т. В.**
Растворову Іллі Сергійовичу;
- доктора технічних наук, професора **Ковальова Ю. М.**
Красовському Олександр Анатолійовичу;
- доктора технічних наук, доцента **Коваль Л. М.**
Грушовському Тарасу Ігоровичу.

2.3. Затвердити теми дисертацій аспірантів та індивідуальні робочі плани.

- Растворов Ілля Сергійович. Тема «Розробка дизайн-середовища концепції міста для ветеранів війни з обмеженими можливостями»;
- Красовський Олександр Анатолійович. Тема «Процедурна генерація як метод оптимізації створення контенту»;
- Грушовський Тарас Ігорович. Тема «Принципи проєктування інклюзивних інтерфейсів з використанням засобів інтерактивного дизайну»;
- Нагірняк Стефан Леонідович. Тема «Декоративно-прикладне мистецтво як елемент культурної спадщини: цифрові методи збереження і популяризації»;
- Горбач Олександр Вікторович. Тема «Кераміка Київщини ХХ століття: творчі майстерні та майстри».

3. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації Васкевич Ольги Євгенівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

19 листопада 2024 року відбулося засідання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, де було розглянуто питання щодо затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації Васкевич Ольги Євгенівни на тему «Формування готовності викладачів графічного дизайну до професійної діяльності в мистецьких коледжах засобами етнодизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). Ухвалено рекомендувати склад разової ради.

Голова ради:

Петрова Інна Володимирівна – доктор історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рецензент:

Дяченко Алла Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Офіційні опоненти:

Близнюк Микола Миколайович – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

Бровченко Анатолій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дизайну Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна».

Затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації Васкевич Ольги Євгенівни на тему «Формування готовності викладачів графічного дизайну до професійної діяльності в мистецьких коледжах засобами етнодизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити склад разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації Васкевич Ольги Євгенівни на тему «Формування готовності викладачів графічного дизайну до професійної діяльності в мистецьких коледжах засобами етнодизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Голова ради:

Петрова Інна Володимирівна – доктор історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рецензент:

Дяченко Алла Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Офіційні опоненти:

Близнюк Микола Миколайович – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка;

Бровченко Анатолій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дизайну Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна».

4. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Порядку та умов обрання студентами вибіркового навчальних дисциплін (нова редакція).

Порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти вибіркового навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до ст. 62 Закону України «Про вищу освіту». У документі описані вимоги до порядку та оформлення переліку дисциплін вибіркового складника. Окремі його питання пояснюються у Додатках. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибіркового навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти вибіркових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

4.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про введення документу в дію до 29.11.2024.

5. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про розгляд та затвердження Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Концепція освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) визначає цілі та завдання щодо забезпечення безперервного професійного розвитку, симуляційно-тренінгового навчання, створення належних умов для підвищення рівня професійної компетентності фахівців та розвитку кадрового потенціалу у галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації та дизайну. У документі представлено перелік і опис освітніх програм із зазначенням освітніх компонентів для кожної з них, описано організацію освітнього процесу. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії

декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.1. Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про введення документу в дію до 29.11. 2024.

Заступник голови Вченої ради

Вчений секретар



Інна ПЕТРОВА

Людмила КОСТЕНКО