

ПРОТОКОЛ № 07/24-25

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 16 січня 2025 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – в. о. ректора Петрова І. В.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 22 члени Вченої ради з 34 – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Розгляд та затвердження Положення про загальні збори (конференцію) трудового колективу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Розгляд та рекомендація до друку матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (30 жовтня 2024 року).

Доповідач – проректор з наукової і міжнародної діяльності Хижинський В. В.

3. Про результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2024-2025 н. р.

Доповідачі – декан факультету ДПМ Дяченко А. В., декан факультету дизайну Малік Т. В.

4. Розгляд та затвердження Положення про міжнародний творчий конкурс «Символи ідентичності».

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності
Петрова І. В.*

5. Про затвердження наукового керівника аспірантці
Терещенко Ользі Григорівні.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження Положення про загальні збори (конференцію) трудового колективу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про загальні збори (конференцію) трудового колективу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) розроблено відповідно до п.1 ст.39 Закону України «Про вищу освіту» та Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. У ньому визначено повноваження загальних зборів, порядок формування їх складу та організацію і порядок роботи. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради, профспілковому комітету та Студентській раді для розгляду, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Положення про загальні збори (конференцію) трудового колективу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Положення про загальні збори (конференцію) трудового колективу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

1.2. Вченому секретарю Костенко Л. А. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 23.01. 2025.

2. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Хижинського В. В. – щодо розгляду та рекомендації до друку матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (30 жовтня 2024 року).

У збірнику матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (30 жовтня 2024 року) опубліковано тези доповідей і повідомлень науково-педагогічних працівників, наукових співробітників, молодих учених, аспірантів, магістрів і студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, Київського національного університету технологій та дизайну, Київського університету імені Бориса Грінченка, Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, Харківської

державної академії дизайну і мистецтв, фахового коледжу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Університету Григорія Сковороди в Переяславі, Київського фахового коледжу прикладних наук з актуальних питань історії і сучасних тенденцій в українському мистецтві, школи Михайла Бойчука, мистецької освіти, дизайну, мистецтвознавства, культурології. Макет збірника попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо рекомендації до друку матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (30 жовтня 2024 року) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (30 жовтня 2024 року) рекомендувати до друку.

2.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Хижинському В. В. оприлюднити електронний варіант збірника на офіційному сайті Академії до 28.02.2025.

3. СЛУХАЛИ: декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В., декана факультету дизайну Малік Т. В. – про результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2024-2025 н. р.

Декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В., декан факультету дизайну Малік Т. В. доповіли про результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2024-2025 н. р. Порівняльний аналіз успішності

здобувачів вищої освіти Академії відображено у таблицях. *Матеріали додаються.*

Питання про визнання результатів зимової заліково-екзаменаційної сесії 2024-2025 н. р. задовільними поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2024-2025 н. р. визнати задовільними.

4. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про міжнародний творчий конкурс «Символи ідентичності».

Міжнародний творчий конкурс «Символи ідентичності» запроваджується з метою популяризації творів українських митців образотворчого, декоративного мистецтва та дизайну, генерування оригінальних рішень для подальшого втілення у практичній діяльності. У Положенні про міжнародний творчий конкурс «Символи ідентичності» описано номінації конкурсу, умови участі, вимоги до конкурсних робіт, гарантування збереження авторського права й інтелектуальної власності, критерії оцінювання творів та нагороди. У Додатку 1 подано зразок заявки, у Додатку 2 – паспорта твору. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення. Внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

ВИСТУПИЛА: декан факультету дизайну Малік Т. В., яка запропонувала додати до Конкурсу номінацію «Просторовий дизайн».

Питання щодо затвердження Положення про міжнародний творчий конкурс «Тризуб» з включенням номінації «Просторовий дизайн» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Положення про міжнародний творчий конкурс «Символи ідентичності» затвердити.

4.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.01. 2025.

5. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо затвердження наукового керівника аспірантці Терещенко Ользі Григорівні.

15 січня 2025 року відбулося засідання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, на якому було розглянуто питання про призначення наукового керівника аспірантці 2 року навчання зі спеціальності 022 Дизайн Терещенко Ользі Григорівні. Ухвалено рекомендувати науковим керівником Михайлюк Ольгу Юріївну – PhD з Дизайну, доцента кафедри графічного дизайну (витяг з протоколу від 15 січня 2025 року №05).

Питання щодо затвердження PhD з Дизайну, доцента кафедри графічного дизайну Михайлюк Ольгу Юріївну науковим керівником аспірантки 2 року навчання зі спеціальності 022 Дизайн Терещенко Ольги Григорівни поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити PhD з Дизайну, доцента кафедри графічного дизайну Михайлюк Ольгу Юріївну науковим керівником аспірантки 2 року навчання зі спеціальності 022 Дизайн Терещенко Ольги Григорівни.

Заступник голови Вченої ради

Інна ПЕТРОВА

Вчений секретар

Людмила КОСТЕНКО

