

ПРОТОКОЛ № 09/24-25

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 13 березня 2025 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 24 члени Вченої ради з 34 – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Розгляд та рекомендація до друку монографії Осадчої О. А. «Українська хатня ікона-образ кінця XVIII-початку XX століть як етнокультурний феномен».

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Розгляд та затвердження нової редакції освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва» та навчального плану.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

3. Розгляд та затвердження нової редакції освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» та навчального плану.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

4. Розгляд та затвердження Положення про організацію освітнього процесу в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5. Затвердження теми дисертації аспірантки Терещенко Ольги Григорівни.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

6. Про утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Овсяника Владислава Олеговича на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та рекомендації до друку монографії Осадчої О. А. «Українська хатня ікона-образ кінця XVIII-початку XX століть як етнокультурний феномен».

Монографія Осадчої О. А. «Українська хатня ікона-образ кінця XVIII-початку XX століть як етнокультурний феномен» була розглянута на засіданнях кафедри монументального і станкового живопису (витяг з протоколу від 11.03.2025 №18), факультету декоративно-прикладного мистецтва (витяг з протоколу від 11.03. 2025 №10), здобула схвальну оцінку та рекомендована до розгляду на Вченій раді. Рецензентами виступили доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Олег Чуйко, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з

наукової та міжнародної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука Хижинський В. В., кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувача кафедри дизайну НАОМА Тихонюк О. В. Вони відзначили комплексний та системний підхід автора до осмислення сутності хатньої ікони, залучення до дослідження суміжних дисциплін, наукове значення роботи та її важливу роль у формуванні національної ідентичності.

ВИСТУПИЛА: Осадча О. А.

У монографії «Українська хатня ікона-образ кінця XVIII-початку XX століть як етнокультурний феномен» досліджується історичний розвиток українського хатнього іконопису та його трансформації. Тут висвітлено історичні, стилістичні, технологічні, композиційні, колористичні та семантичні особливості хатніх ікон різних регіонів України. Окрема увага приділена аналізу світоглядного значення народного іконопису та символіці, визначено його типологічні характеристики у соціокультурному середовищі.

Питання щодо рекомендації до друку монографії Осадчої О. А. «Українська хатня ікона-образ кінця XVIII-початку XX століть як етнокультурний феномен» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Монографію Осадчої О. А. «Українська хатня ікона-образ кінця XVIII-початку XX століть як етнокультурний феномен» рекомендувати до друку.

2. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В.

— щодо розгляду та затвердження нової редакції

освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва» та навчального плану до неї.

Освітньо-професійна програма «Пластичні мистецтва» та навчальний план розроблені відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та вимог Стандарту Вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №725. Її оновлення здійснено відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021, до пункту 8 «Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту та поліцейських» від 21 червня 2024 р. №734. Нову редакцію освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва» та навчальний план попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва» та навчального плану до неї поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Освітньо-професійну програму «Пластичні мистецтва» та навчальний план до неї затвердити.

2.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документів в дію до 27.03.2025.

3. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження нової редакції освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» та навчального плану до неї.

Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» та навчальний план розроблені відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами від 12.06.2019 №509, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р. №1187. Її оновлення здійснено відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021, до пункту 8 «Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту та поліцейських» від 21 червня 2024 р. №734. Нову редакцію освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» та навчальний план попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» та навчального плану до неї поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство» та навчальний план до неї затвердити.

3.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документів в дію до 27.03.2025.

4. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про організацію освітнього процесу в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про організацію освітнього процесу в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Положення) є основним нормативним документом, що регламентує організацію та проведення освітньої діяльності. Воно розроблене відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про професійний розвиток працівників», нормативно-правових актів у сфері вищої освіти, постанов Кабінету Міністрів України та локальних документів. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії реалізується відповідно до Національної рамки кваліфікації, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та рекомендацій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, Стандартів вищої освіти та принципів Європейського простору вищої освіти. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Положення про організацію освітнього процесу в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Положення про організацію освітнього процесу в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

4.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 27.03.2025.

5. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо затвердження теми дисертації аспірантки Терещенко Ольги Григорівни.

12 березня 2025 року відбулося розширене засідання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, на якому було затверджено тему дисертації аспірантки Терещенко Ольги Григорівни «Український орнамент в арт та дизайн-практиках: генезис, трансформація та сучасні інтерпретації» зі спеціальності 022 Дизайн та рекомендовано до розгляду на Вченій раді (витяг з протоколу від 12 березня 2025 року №08).

Питання щодо затвердження теми дисертації аспірантки Терещенко О. Г. «Український орнамент в арт та дизайн-практиках: генезис, трансформація та сучасні інтерпретації» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Тему дисертації Терещенко О. Г. «Український орнамент в арт та дизайн-практиках: генезис, трансформація та сучасні інтерпретації» затвердити.

6. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – про утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Овсяника Владислава Олеговича на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

12 березня 2025 року відбулося розширене засідання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, де було розглянуто питання щодо затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації Овсяника Владислава Олеговича на тему «Формування готовності науково-педагогічних працівників до застосування економіки освіти у процесі розроблення освітньо-професійних програм з дизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність

015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) (витяг з протоколу від 12 березня 2025 року №08). Ухвалено рекомендувати склад разової ради.

Голова ради:

Петрова Інна Володимирівна – доктор історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рецензент:

Сосік Ольга Даніїлівна, кандидат мистецтвознавства, завідувач аспірантури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційні опоненти:

Руденченко Алла Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу інноваційних технологій в освіті Інституту обдарованої дитини НАПН України;

Король Анатолій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації Овсяника Владислава Олеговича на тему «Формування готовності науково-педагогічних працівників до застосування економіки освіти у процесі розроблення освітньо-професійних програм з дизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити склад разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації Овсяника Владислава Олеговича на тему «Формування готовності науково-педагогічних працівників до застосування економіки освіти у процесі розроблення освітньо-професійних програм з дизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії, галузь знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Голова ради:

Петрова Інна Володимирівна – доктор історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рецензент:

Сосік Ольга Даніїлівна, кандидат мистецтвознавства, завідувач аспірантури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційні опоненти:

Руденченко Алла Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу інноваційних технологій в освіті Інституту обдарованої дитини НАПН України;

Король Анатолій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Голова Вченої ради

Вчений секретар



Олена ОСАДЧА

Людмила КОСТЕНКО