

ПРОТОКОЛ № 10/24-25

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 27 березня 2025 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 27 членів Вченої ради з 35 – за списком.

Запрошена: старший викладач кафедри графічного дизайну Нагірняк К. І.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Розгляд та затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2025 році (вступ на навчання за ОС бакалавра, магістра, доктора філософії).

Доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії Нагірняк К. І.

3. Розгляд та затвердження Положення про Апеляційну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

4. Розгляд та затвердження Положення про освітню програму в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5. Розгляд та затвердження оновлених освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн», «Монументальний та станковий живопис» і навчальних планів до них.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

6. Про припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Арттекстиль, вишивка і костюм».

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

7. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Художній текстиль та мистецтво вишивки» і навчального плану до неї.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

8. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Дизайн костюма» і навчального плану до неї.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

9. Про припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мистецтво мультимедіа».

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

10. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мультимедійний дизайн» і навчального плану до неї.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

11. Розгляд та затвердження оновленої освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Дизайн» та навчального плану до неї.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

12. Розгляд та затвердження оновленої освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво та реставрація» та навчального плану до неї.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Відповідно до ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту», п. 2.12 Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука вносяться зміни до персонального складу Вченої ради. Зі складу Вченої ради виводиться:

- професор кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Коваль Л. М. (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій від 17.03.2025 року № 4).

До складу Вченої ради вводяться:

- доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Мешко А. М. (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій від 17.03. 2025 року № 4);

- в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Васкевич О. Є. (підстава – наказ «Про тимчасове покладання обов'язків завідувача кафедри» від 17 березня 2025 р. №44-к).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Вивести зі складу Вченої ради:

- професора кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Коваль Л. М. (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій від 17.03.2025 року № 4).

1.2. Увести до складу Вченої ради:

- доцента кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Мешка А. М. (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій від 17.03. 2025 року № 4);

- в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Васкевич О. Є. (підстава – наказ «Про тимчасове покладання обов'язків завідувача кафедри» від 17 березня 2025 р. №44-к).

1.3. Вченому секретарю Костенко Л. А. внести зміни до списку персонального складу Вченої ради та підготувати відповідний проект наказу до 27.03.2025.

2. СЛУХАЛИ: відповідального секретаря приймальної комісії Нагірняк К. І. – щодо розгляду та затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2025 році (вступ на навчання за ОС бакалавра, магістра, доктора філософії).

Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2025 році розроблені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за № 312/43718, зі змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 27 лютого 2025 року № 386. Підготовлено Програму творчого конкурсу з композиції першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Програму творчого конкурсу з композиції для іноземців та осіб без громадянства першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Програму творчого конкурсу з мистецтвознавства (Есе) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Програму фахового іспиту з композиції другого (магістерського) рівня вищої освіти, Програму вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності В 2 Дизайн, Програму вступного випробовування з презентації дослідницької пропозиції зі спеціальностей В 2 Дизайн, В 4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2025 році та Програми вступних випробовувань попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2025 році та Програм вступних випробовувань поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2025 році та Програми вступних випробовувань затвердити.

2.2. Відповідальному секретарю приймальної комісії Нагірняк К. І. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.03.2025.

3. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про Апеляційну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про Апеляційну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) розроблене відповідно до Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2020 р. № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 р. № 1353/27798 та Положення про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, ухваленого Вченою радою академії, протокол від 06.04.2023 № 10/22-23. У документі визначено основні функції Апеляційної комісії та організація її діяльності, порядок подання і розгляду апеляційних справ. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Положення про Апеляційну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Положення про Апеляційну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

3.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.03.2025.

4. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про освітню програму в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про освітню програму в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Положення) розроблено відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519), Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) та інших нормативних документів. У Положенні описано вимоги до освітньої програми, визначено статус гаранта освітньої програми, правила організації робочої групи зі створення (оновлення) освітньої програми, принципи та процедури розробки, затвердження, відкриття та закриття освітньої програми. Доповнення стосуються форми освітньої програми та процедури її закриття. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Положення про освітню програму в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Положення про освітню програму в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

4.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 28.03.2025.

5. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження оновлених освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн», «Монументальний та станковий живопис» і навчальних планів до них.

Оновлення освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн», «Монументальний та станковий живопис» і навчальних планів до них пов'язано зі змінами у нормативно-правовій та законодавчій базі України, які регулюють питання змісту вищої освіти. Зокрема, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021 та Листа Міністерства освіти і науки України «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.2025 №1/4893-25. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження оновлених освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн», «Монументальний та станковий живопис» і навчальних планів до них поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.1. Освітньо-професійні програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Монументальний та станковий живопис» і навчальні плани до них затвердити.

5.2. Освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Промисловий дизайн» та навчальний план до неї затвердити з доопрацюванням.

5.3. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.03.2025.

6. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Арттекстиль, вишивка і костюм».

Припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Арттекстиль, вишивка і костюм» пов'язано зі змінами у нормативно-правовій та законодавчій базі України, які регулюють питання змісту вищої освіти. Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021 текстиль, вишивка і костюм відносяться до різних спеціальностей. Текстиль і вишивка належать до спеціальності В3 Декоративне мистецтва та ремесла, а костюм – В2 Дизайн.

Питання про припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Арттекстиль, вишивка і костюм» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Припинити набір вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Арттекстиль, вишивка і костюм».

6.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.03.2025.

7. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Художній текстиль та мистецтво вишивки» і навчального плану до неї.

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Художній текстиль та мистецтво вишивки» зі спеціальності ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла, галузі знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021, Листа Міністерства освіти і науки України «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.2025 р. №1/4893-25, Стандарту вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019. №725 (зі змінами) інших нормативних документів.

Мета освітньо-професійної програми – реалізація моделі підготовки фахівців, які володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій,

здатних здійснювати професійну діяльність у сфері декоративного мистецтва та ремесел з урахуванням історичного досвіду мистецтва, закономірностей розвитку образотворення та еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних мистецьких проєктів.

Керівник проєктної групи, гарант освітньої програми: Андріяшко В. Д., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Художній текстиль та мистецтво вишивки» і навчального плану до неї поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

7.1. Освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої «Художній текстиль та мистецтво вишивки» і навчальний план до неї затвердити.

7.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.03.2025.

8. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Дизайн костюма» і навчального плану до неї.

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Дизайн костюма» зі спеціальності В2 «Дизайн», галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021, Листа Міністерства освіти і науки України «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.2025. №1/4893-25, Стандарту вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 №725 (зі змінами) та інших нормативних документів.

Мета освітньо-професійної програми – реалізація моделі підготовки фахівців, які володіють системою професійних компетенцій та ціннісних орієнтацій, необхідних для здійснення професійної діяльності у сфері дизайну костюма. Програма передбачає засвоєння історичного досвіду мистецтва, основних понять, концепцій, принципів та методів дизайн-проектування костюма на основі творчих, технологічних та дослідницьких підходів для реалізації сучасних і конкурентоспроможних дизайнерських проєктів у сфері моди, сценічного, історичного, етнічного та спеціалізованого костюма.

Керівник проєктної групи, гарант освітньої програми: Михайлюк О. Ю., доктор філософії (Phd) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Дизайн костюма» і навчального плану до неї поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

8.1. Освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Дизайн костюма» і навчальний план до неї затвердити.

8.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.03.2025.

9. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мистецтво мультимедіа».

Припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мистецтво мультимедіа» пов'язано зі змінами у нормативно-правовій та законодавчій базі України, які регулюють питання змісту вищої освіти. Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021, мультимедіа, яке відносилось до спеціальності Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація переведено до спеціальності В2 Дизайн.

Питання про припинення набору вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мистецтво мультимедіа» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

9.1. Припинити набір вступників на освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мистецтво мультимедіа».

9.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.03.2025.

10. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мультимедійний дизайн» і навчального плану до неї.

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мультимедійний дизайн» зі спеціальності В 2 «Дизайн», галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021, Листа Міністерства освіти і науки України «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.2025 №1/4893-25, Стандарту вищої освіти, затверджених та введених в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 №725 (зі змінами) та інших нормативних документів.

Мета освітньо-професійної програми – формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів мультимедійного дизайну та різноманітних видів анімації, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.

Керівник проєктної групи, гарант освітньої програми: Мешко А. М., доктор філософії (PhD) галузі знань «Освіта/Педагогіка», доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження освітньо-професійної програми першого бакалаврського рівня вищої освіти «Мультимедійний дизайн» і навчального плану до неї поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

10.1. Освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Мультимедійний дизайн» і навчальний план до неї затвердити.

10.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.03.2025.

11. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження оновленої освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Дизайн» та навчального плану до неї.

Освітньо-наукова програма «Дизайн», за якою проводиться освітня діяльність з підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти оновлена згідно вимог Закону України «Про вищу освіту», «Порядку підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 №266, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30.08.2024 №1021, Стандарту вищої освіти затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.12.2021

№ 1506, з урахуванням «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Мета освітньо-наукової програми: підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних в Україні і закордоном фахівців третього рівня вищої освіти, здатних самостійно ставити задачі та проводити наукові дослідження, що ґрунтуються на системному підході до ергономічних, психологічних, технологічних, екологічних, соціальних, історичних складових дизайну, з акцентом на умови розвитку вітчизняного дизайну, його роль в сучасному культурному просторі України.

Розробники документу:

Ковальов Ю.М., гарант освітньої програми, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Самойлович В. В., доктор технічних наук, професор кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Гальчинська О. С., доктор філософії (Phd) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження оновленої освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Дизайн» та навчального плану до неї поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

11.1. Освітньо-наукову програму третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Дизайн» та навчальний план до неї затвердити.

11.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.03.2025.

12. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження оновленої освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво та реставрація» і навчального плану до неї.

Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та реставрація», за якою проводиться освітня діяльність з підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти оновлена згідно вимог Закону України «Про вищу освіту», «Порядку підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України №266 від 23.03.2016 р., відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30.08.2024 №1021, Стандарту вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.12.2021 № 1506, з урахуванням «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Мета освітньо-наукової програми: підготовка фахівців третього рівня вищої освіти в галузі культури і мистецтва, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, які здатні до продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі мистецтвознавства, оволодінні методологією наукової діяльності, створення нових знань, дослідно-інноваційної діяльності, проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Освітньо-наукова програма оновлена у складі:

Петрова Інна Володимирівна, гарант освітньої програми, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Осадча Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука,

Сосік Ольга Даніїлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Майданець-Баргилевич Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства професор кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження оновленої освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво та реставрація» і навчального плану до неї поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

12.1. Освітньо-наукову програму третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво та реставрація» і навчального плану до неї затвердити.

12.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В.
підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.03.2025.

Голова Вченої ради



Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

Людмила КОСТЕНКО