

ПРОТОКОЛ № 11/24-25

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 08 травня 2025 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 25 членів Вченої ради з 35 – за списком.

Запрошена: головний бухгалтер Храмцова А. П.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Розгляд проєкту Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – заступник голови Художньої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука Вайда М. С.

2. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

3. Про оновлення освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та подання до НАЗЯВО документів щодо переоформлення сертифікатів про акредитацію.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

4. Про оновлення освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти та подання до НАЗЯВО документів щодо переоформлення сертифікатів про акредитацію.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5. Затвердження голови екзаменаційної комісії зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на 2025 рік.

Доповідач – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В.

6. Затвердження голів екзаменаційних комісій зі спеціальності 022 «Дизайн» на 2025 рік.

Доповідачі – декан факультету Дизайну Малік Т. В.

7. Розгляд та затвердження нової редакції Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

8. Розгляд та затвердження нової редакції Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

9. Про рекомендацію до друку збірника тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції науково-педагогічних працівників і молодих учених «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» (24 квітня 2025 р.).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

10. Про вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2025-2026 н. р.

Доповідач – головний бухгалтер Храмцова А. П.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: заступника голови Художньої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука Вайду М. С. – щодо розгляду проєкту Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

У проєкті Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука описані принципи організації колегіального органу, його функції, завдання, обов'язки, а також взаємодія зі структурними підрозділами. Документ потребує доопрацювання. Зокрема стосовно уточнення правил взаємодії зі структурними підрозділами та порядку реалізації мистецьких творів. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження остаточної редакції Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на наступному засіданні Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1. Заступнику голови Художньої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука Вайді М. С. доопрацювати Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та пред'явити до розгляду на наступній Вченій раді.

2. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В.
– щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки упорядкована відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 №1341 із змінами, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 №1187, Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30.08.2024 №1021 та Стандарту вищої освіти України, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 726.

Мета освітньо-професійної програми: підготовка конкурентоздатних фахівців, які поєднують знання теорії та історії мистецтва, практичні вміння в галузі образотворчого мистецтва, навички управлінської діяльності в межах фаху; здатних здійснювати культурно-просвітницьку роботу, організовувати та реалізовувати культуно-мистецькі проекти.

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти упорядкована робочою групою у складі:

Петрук Роман Ігорович доцент, професор кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (гарант);

Самойленко Олександра Юріївна кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії

декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (член групи);

Литовченко Наталія Іванівна, доцент, доцент кафедри Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (член групи).

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Освітньо-професійну програму другого (магістерського) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво» затвердити.

2.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 30.05.2025.

3. **СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про оновлення освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та подання до НАЗЯВО документів щодо переоформлення сертифікатів про акредитацію.

Оновлення освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та переоформлення сертифікатів про акредитацію пов'язано зі змінами у переліку галузей знань та спеціальностей відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про

внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021. За новим документом декоративно-прикладне мистецтво належить до спеціальності ВЗ. Для переоформлення сертифікатів про акредитацію Академія має звернутися до НАЗЯВО з відповідною заявою та іншими документами.

Питання про оновлення освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та переоформлення сертифікатів про акредитацію поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Оновити освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

3.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. подати документи до НАЗЯВО для переоформлення сертифікатів про акредитацію до 27.06.2025.

4. **СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про оновлення освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти та подання до НАЗЯВО документів щодо переоформлення сертифікатів про акредитацію.

Оновлення освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти та переоформлення сертифікатів про акредитацію пов'язано зі змінами у переліку галузей знань та спеціальностей

відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 року №1021. Відповідно до них дизайн відноситься до спеціальності В2. Для переоформлення сертифікатів про акредитацію Академія має звернутися до НАЗЯВО з відповідною заявою та іншими документами.

Питання про оновлення освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти та переоформлення сертифікатів про акредитацію поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Оновити освітньо-професійну програму «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

4.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. подати документи до НАЗЯВО для переоформлення сертифікатів про акредитацію до 27.06.2025.

5. СЛУХАЛИ: декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. – щодо розгляду та затвердження кандидатури на голову екзаменаційної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2025 рік.

Факультет декоративно-прикладного мистецтва пропонує обрати головою екзаменаційної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2025 рік доцента кафедри живопису і композиції Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури Олеся Соловоя. Кандидат закінчив Українську академію мистецтв, де отримав

кваліфікацію художника-живописця, художника храмового живопису (1997 рік).
Має науковий ступінь кандидата мистецтвознавства, почесне звання
Заслуженого діяча мистецтв України. Термін роботи за фахом – 28 років.
Матеріали додаються.

Питання про затвердження головою екзаменаційної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2025 рік кандидата мистецтвознавства Олеся Соловея поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.1. Затвердити головою екзаменаційної комісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на 2025 рік кандидата мистецтвознавства Олеся Соловея.

5.2. Методисту вищої категорії сектору моніторингу та якості освіти Семенюк В. М. – підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 30.05.2025.

6. СЛУХАЛИ: декана факультету дизайну Малік Т. В. – щодо розгляду та затвердження голів екзаменаційних комісій зі спеціальності 022 Дизайн на 2025 рік.

Факультет дизайну пропонує обрати головами екзаменаційних комісій зі спеціальності 022 Дизайн на 2025 рік Заварзіна О. О. та Сидоренка А. В. Заварзін Олег Олександрович доцент кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою Державного торговельно-економічного університету. Кандидат закінчив Київський інженерно-будівельний інститут, де отримав кваліфікацію

архітектора (1993 рік). Має науковий ступінь кандидата технічних наук, вчене звання доцента, термін роботи за фахом – 29 років. *Матеріали додаються.*

Сидоренко Андрій Вікторович вчений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва. Кандидат закінчив Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури, де отримав кваліфікацію художника-живописця, монументаліста, дослідника, викладача (2007 рік). Має науковий ступінь кандидата мистецтвознавства, вчене звання старшого дослідника, термін роботи за фахом – 14 років. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження голів екзаменаційних комісій зі спеціальності 022 Дизайн на 2025 рік Заварзіна Олега Олександровича, Сидоренка Андрія Вікторовича поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Затвердити головою екзаменаційної комісії зі спеціальності 022 Дизайн на 2025 рік кандидата технічних наук, доцента Заварзіна Олега Олександровича.

6.2. Затвердити головою екзаменаційної комісії зі спеціальності 022 Дизайн на 2025 рік кандидата мистецтвознавства, старшого дослідника Сидоренка Андрія Вікторовича.

6.3. Методисту вищої категорії сектору моніторингу та якості освіти Семенюк В. М. – підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 30.05.2025.

7. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження нової редакції Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, які стосуються оцінки діяльності закладів вищої освіти та їх працівників, статуту КДАДПМД ім. М. Бойчука. У документі описано принципи рейтингового оцінювання, порядок формування рейтингу, критерії оцінювання, використання та оприлюднення рейтингів. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

7.1. Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

7.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 30.05.2025.

8. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження нової редакції Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Концепція освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначає цілі та завдання щодо забезпечення безперервного професійного розвитку, симуляційно-тренінгового навчання, створення належних умов, що сприяє підвищенню рівня професійної компетентності фахівців та розвитку кадрового потенціалу у галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, дизайну. У документі описано принципи організації освітнього процесу, подано перелік і опис програм за спеціальностями із зазначенням освітніх компонентів для кожної з них.

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

8.1. Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

8.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 30.05.2025.

9. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо рекомендації до друку збірника тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції

науково-педагогічних працівників і молодих учених «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» (24 квітня 2025 р.)

У збірнику «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції науково-педагогічних працівників і молодих учених (24 квітня 2025 р.) публіковано тези доповідей та повідомлень науково-педагогічних працівників, наукових співробітників, молодих учених, аспірантів, магістрантів і здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Львівської національної академії мистецтв, Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Київського національного університету технологій і дизайну, Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Національного університету оборони України, Навчально-наукового інституту «Українська інженерно-педагогічна академія» Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка, Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, Національного музею народної архітектури та побуту України з актуальних проблем історії й сучасних тенденцій українського мистецтва, мистецької освіти, мистецтвознавства, дизайну, культурології.

Макет збірника попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо рекомендації до друку збірника тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції науково-педагогічних працівників і молодих учених «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» (24 квітня 2025 р.) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

9.1. Збірник тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції науково-педагогічних працівників і молодих учених «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» (24 квітня 2025 р.) рекомендувати до друку.

9.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. оприлюднити електронний варіант збірника на офіційному сайті Академії до 30.05.2025.

10. СЛУХАЛИ: головного бухгалтера Храмцову А.П. – про вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2025-2026 н. р.

У 2025-2026 н. р. вартість надання освітніх послуг здобувачам популярних професій розраховується за індикативною собівартістю. До їх переліку входить фах дизайнера, який здобувають в Академії. При формуванні оплати за навчання на факультеті дизайну бухгалтерська служба керувалася Постановою Кабінету Міністрів України «Деякі питання запровадження індикативної собівартості» від 03.03.2020 №191. Вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2025-2026 н. р. попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій.

Спеціальність	Освітньо-професійні програми	ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ БАКАЛАВРА				
		Форма навчання	Рівень вищої освіти	Термін навчання	Валюта	Ціна навчання за 2025/2026 навчальний рік
В2 "Дизайн"	Графічний дизайн	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	59 000,00
	Дизайн середовища	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	59 000,00
	Промисловий дизайн	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	59 000,00
	Мультимедійний дизайн	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	59 000,00
	Дизайн одягу	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	59 000,00
В3 "Декоративне мистецтво та ремесла"	Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	33 600,00
	Художній текстиль та мистецтво вишивки	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	33 600,00
В4 "Образотворче мистецтво та реставрація"	Монументальний та станковий живопис	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	39 200,00
	Мистецтвознавство	денна	бакалавр	3 роки 10 місяців	грн	28 000,00
Спеціальність	Освітньо-професійні програми	ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ МАГІСТРА				
		Форма навчання	Рівень вищої освіти	Термін навчання	Валюта	Ціна навчання за 2025/2026 навчальний рік
В2 "Дизайн"	Дизайн	денна	магістр	1 рік 4 місяці	грн	76 700,00
В3 "Декоративне мистецтво та ремесла"	Декоративно-прикладне мистецтво	денна	магістр	1 рік 4 місяці	грн	43 700,00
В4 "Образотворче мистецтво та реставрація"	Образотворче мистецтво та реставрація	денна	магістр	1 рік 4 місяці	грн	43 700,00
Спеціальність	Освітньо-професійні програми	ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ				
		Форма навчання	Рівень вищої освіти	Термін навчання	Валюта	Ціна навчання за 2025/2026 навчальний рік
В2 "Дизайн"	Дизайн	денна, поза аспірантурою	аспірантура, доктор філософії	4 роки	грн	99 800,00
В4 "Образотворче мистецтво та реставрація"	Образотворче мистецтво та реставрація	денна, поза аспірантурою	аспірантура, доктор філософії	4 роки	грн	56 900,00
В2 "Дизайн"	Дизайн	заочна	аспірантура, доктор філософії	4 роки	грн	34 930,00
В4 "Образотворче мистецтво та реставрація"	Образотворче мистецтво та реставрація	заочна	аспірантура, доктор філософії	4 роки	грн	19 915,00

Питання про затвердження вартості навчання у
КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2025-2026 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

10.1. Вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2025-2026 н. р.
затвердити.

Освітній ступінь бакалавра.

Графічний дизайн, Промисловий дизайн, Дизайн середовища - 59 000,0 грн.

Монументальний і станковий живопис 39 200 грн.

Мультимедійний дизайн, Дизайн одягу - 59 000,0 грн.
Пластичні мистецтва - 33 600 грн.
Художній текстиль, мистецтво вишивки – 39 200,0 грн.
Мистецтвознавство - 28 000,0 грн.

Освітній ступінь магістра.

Дизайн – 76 700,0 грн.
Образотворче мистецтво та реставрація – 43 700,0 грн.
Декоративно-прикладне мистецтво – 43 700,0 грн.

Освітній ступінь доктора філософії.

денна форма навчання:

Дизайн - 99 800 грн.
Образотворче мистецтво та реставрація – 56 900,0 грн.

заочна форма навчання:

Дизайн - 34 930 грн.
Образотворче мистецтво та реставрація – 19 915,0 грн.

10.2. Головному бухгалтеру Храмцовій А. П. підготувати проєкт наказу про введення рішення Вченої ради в дію до 15.05.2025.

Голова Вченої ради

Вчений секретар



Олена ОСАДЧА

Людмила КОСТЕНКО