

ПРОТОКОЛ № 13/24-25

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 26 червня 2025 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 28 членів Вченої ради з 35 – за списком.

Запрошені доцент кафедри монументального і станкового живопису Вайда М. С., науково-педагогічні працівники.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Розгляд та затвердження рекомендації про присвоєння Вайді М. С. почесного звання «Заслужений художник України».

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Про результати опитування здобувачів вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука щодо якості викладання навчальних дисциплін, дотримання принципів студентоцентрованого навчання і академічної доброчесності.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

3. Про результати рейтингування науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

4. Звіт про діяльність факультету декоративно-прикладного мистецтва у 2024-2025 н. р.

Доповідач – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В.

5. Звіт про діяльність факультету дизайну у 2024-2025 н. р.

Доповідач – декан факультету дизайну Малік Т. В.

6. Звіти деканів факультетів, завідувачів кафедр, науково-педагогічних працівників щодо виконання вимог Трудового контракту.

Доповідачі – декани факультетів, завідувачі кафедр, науково-педагогічні працівники.

7. Розгляд та затвердження рекомендації здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ГД-2 Комлик Анни Ігорівни щодо отримання іменної академічної стипендії Верховної ради України.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

8. Розгляд та затвердження рекомендації здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну Герасіної Анастасії Сергіївни щодо отримання іменної академічної стипендії Президента України.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

9. Розгляд та затвердження рекомендації здобувача вищої освіти 4 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ПД-1 Носенка Владислава Олеговича щодо отримання стипендії Президента України найбільш обдарованих молодих митців України.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

10. Розгляд та затвердження рекомендації здобувача вищої освіти 3 курсу групи ХК-1 Тисячника Андрія Васильовича щодо отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

11. Розгляд та затвердження Положення про захист інтелектуальної власності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження рекомендації про присвоєння Вайді М. С. почесного звання «Заслужений художник України».

Мирослав Вайда – відомий український художник, викладач, куратор. Працює у галузях живопису, інсталяції, лендарту та перформансу. М. Вайда автор багатьох персональних виставок в Україні та учасник численних міжнародних виставок, симпозіумів, бієнале, артфестивалів тощо. Мистець був учасником міжнародних мистецьких резиденцій:

-Gaude Polonia (Варшава , Польща, 2009 р.)

-Nida Art Colony (Вільнюс, Литва 2012 р.)

-Willa Waldberta (Мюнхен, Німеччина 2015 р.)

Твори М. Вайди експонувалися у Польщі, Німеччині, Чехії, Австрії, Словаччині, Литві та ін. Художник відзначений Грамотою Міністра культури і національної спадщини Республіки Польща.

У 2007 році Мирослав Вайда став співзасновником мистецької формації «КОМА». Був стипендіатом програми Gaude Polonia (Варшава, 2009) та номінантом на премію PinchukArtCentre (2009). Учасник мистецького об'єднання KNO (Kyiv Non Objective).

Мирослав Вайда працював викладачем школи сучасного мистецтва при Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України (2015-2016 р). З 2024 року – доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Мирослав Вайда автор кількох унікальних навчальних програм для студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Зокрема, «Спеціалізований живопис», «Актуальні мистецькі практики» та «Принципи інсталяційного мислення» для курсу Мистецтво мультимедіа. Він, спільно зі студентами Академії, втілює два знакових проєкти «Стан Невагомості. Мистецтво в час війни» та «Тіло/Крихкість». Активно залучає студентів до участі у виставках, пленерах, симпозіумах, конкурсах тощо.

Мирослав Вайда допомагає українським військовим. Зокрема, його творча робота була представлена на аукціоні, організованому благодійним фондом молодіжної ініціативи «Надія», що займається закупівлею медичного обладнання у прифронтові лікарні (Подяка від фонду «Надія» від 02 липня 2025 року, вих № 02/07). Мистець також передавав кошти для шпиталю Першої Прикордонної Комендатура швидкого реагування «Помста».

Кандидатуру доцента кафедри монументального і станкового живопису Вайди М. С. щодо присвоєння йому почесного звання «Заслужений художник України» було затверджено на засіданні кафедри монументального і станкового живопису (витяг з протоколу від 30.05.2025 №22), на засіданні вченої ради факультету декоративно-прикладного мистецтва (витяг з протоколу від 02.05.2025 №13)

Для таємного голосування щодо присвоєння доценту кафедри монументального і станкового живопису Вайді М. С. почесного звання «Заслужений художник України» заявлена лічильна комісія у складі: Петрук Р. І. (голова комісії), Поповіченко С.А. (член комісії), Васкевич О. Є. (член комісії).

Питання про затвердження складу лічильної комісії поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити лічильну комісію у складі: Петрук Р. І. (голова комісії), Поповіченко С.А. (член комісії), Васкевич О. Є. (член комісії).

Роздано бюлетенів – 28

Виявилося бюлетенів в урні – 28

Недійсних бюлетенів – 0

Результати голосування: «За» – 22, «Проти» – 6, «Утримався» – 0.

Питання про затвердження результатів голосування про присвоєння доценту кафедри монументального і станкового живопису Вайді М. С. почесного звання «Заслужений художник України» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Результати голосування про присвоєння доценту кафедри монументального і станкового живопису Вайді М. С. почесного звання «Заслужений художник України» затвердити.

1.2. Рекомендувати присвоєння Вайді М. С. почесного звання «Заслужений художник України».

2. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про результати опитування здобувачів вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука щодо якості викладання навчальних дисциплін, дотримання принципів студентоцентрованого навчання і академічної доброчесності.

Опитування здобувачів вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука щодо якості викладання навчальних дисциплін, дотримання принципів студентоцентрованого навчання і академічної доброчесності проводилося на виконання пункту 3 статті 41 Закону України «Про освіту», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» та інших нормативних документів.

Опитування здобувачів вищої освіти проходило з 30 травня по 16 червня 2025 р. за двома напрямками: «Викладач очима студентів» щодо якості викладання навчальних дисциплін, дотримання принципів студентоцентрованого навчання й академічної доброчесності та вибору навчальних дисциплін. За результатами опитування було виявлено, що рівень викладання навчальних дисциплін у Академії високий. Найвищі оцінки отримали викладачі кафедр графічного дизайну та монументального і станкового живопису.

Питання про затвердження результатів опитування здобувачів вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука щодо якості викладання навчальних дисциплін, дотримання принципів студентоцентрованого навчання і академічної доброчесності поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Результати опитування здобувачів вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука щодо якості викладання навчальних дисциплін, дотримання принципів студентоцентрованого навчання і академічної доброчесності затвердити.

2.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. оприлюднити результати опитування на сайті Академії до 09.07.2025.

3. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В.
– про результати рейтингування науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука проводилося відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука». Його мета – виявити кількісний показник ефективності роботи науково-педагогічних працівників, якість надання освітніх послуг та кадровий потенціал. Оцінювався рейтинг науково-педагогічних працівників, рейтинг кафедр та рейтинг факультетів.

Питання про затвердження результатів рейтингування науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Результати рейтингування науково-педагогічних працівників затвердити.

3.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. оприлюднити результати рейтингування науково-педагогічних працівників на сайті Академії до 09.07.2025.

4. СЛУХАЛИ: декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. – про діяльність факультету декоративно-прикладного мистецтва у 2024-2025 н. р.

У 2024-2025 н. р. на факультеті декоративно-прикладного мистецтва проводилася наукова, навчально-методична, організаційна та творча робота. Надруковані статті у наукометричних базах Scopus та Web of Science (Берковський В. Г, Хижинський В. В., Нагірняк Л. І), 1 монографія (Осадча О. А.). У доробку науково-педагогічних працівників факультету декоративно-прикладного мистецтва публікації у фахових виданнях категорії Б (Берковський В. Г. (4), Бистра М. О. (1), Босий О. Г. (1), Козловська Д. В. (2). Сосік О. Д. (3), Хижинський В. В. (2). Викладачі брали участь у 33 міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях. Із них 2 міжнародні конференції були організовані і проведені факультетом.

Науково-педагогічні працівники здійснювали наукове керівництво бакалаврськими, магістерськими роботами та дисертаціями здобувачів наукового ступеня доктора філософії. Вони координували наукову роботу студентів, їх участь у конференціях, публікації тез, статей. Викладачі залучали здобувачів освіти до участі у конкурсах, проєктах та виставках.

Науково-педагогічні працівники факультету декоративно-прикладного мистецтва експонували власні творчі роботи на виставках: Хижинський В. В. (7), Нагірняк Л. І. (4), Войтович Ю. О. (2), Музиченко Т. І. (1), Босий О. Г. (2), Андріяшко В. Д. (2), Базак М. І. (2), Майданець-Баргилевич О. Л. (2), Мельничук О. М. (3), Забашта Г. В. (3). Відбулися персональні вставки Андріяшка В. Д. (2), Гупіка І. М. (1). Викладачі були кураторами виставок: Хижинський В. В. (3), Нагірняк Л. І. (2), Кулівник М. О. (1), Вайда М. С. (1).

Науково-педагогічні працівники займалися профорієнтаційною роботою (Бистра М. О., Босий О. Г., Кулівник М. О., Козловська Д. В.)

Викладачі факультету популяризували діяльність Академії на радіо та телевізійних програмах (Хижинський В. В.), шляхом проведення майстер-класів (Босий О. Г.), читанням публічних лекцій (Босий О. Г.).

Науково-педагогічні працівники факультету декоративно-прикладного мистецтв були задіяні роботі експертної ради Українського культурного фонду (Берковський В. Г), у комітетах з присудження премій (Хижинський В. В., Нагірняк Л. О.).

Старший викладач Денисенков Ю. В. організував 6 благодійних аукціонів та 1 виставку на підтримку ЗСУ і громадян, які постраждали від російсько-української війни.

Звіт про діяльність факультету декоративно-прикладного мистецтва у 2024-2025 н. р. попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження звіту про діяльність факультету декоративно-прикладного мистецтва у 2024-2025 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Звіт про діяльність факультету декоративно-прикладного мистецтва у 2024-2025 н. р. затвердити.

5. СЛУХАЛИ: декана факультету дизайну Малік Т. В. – про діяльність факультету дизайну у 2024-2025 н. р.

У 2024-2025 н. р. на факультеті дизайну проводилася наукова, навчально-методична, організаційна та творча робота. Вийшли друком монографії, збірники наукових праць (Ковальов Ю. М. (2), Поповіченко С. А. (1), Дяченко А. В. (1). Науково-педагогічні працівники опублікували статті у журналах категорії Scopus та Web of Science (Петрова І. В. (2), Гальчинська О. С. (2), Михайлюк О. Ю. (2), Кравченко О. В. (1), Коваль Л. М. (1), Костенко І. О. (1). Викладачі факультету рецензували наукові статті у фахових журналах України (Дяченко А. В. (3), Малік Т. В. (1). Науково-педагогічні працівники

входили до складу редколегій фахових видань України та зарубіжжя (Ковальов Ю. М. (3), Коваль Л. М. (1), Дяченко А. В. (1), Сафронов В. К. (3). У доробку викладачів статті у наукових фахових журналах КДАДПМД ім. М. Бойчука «Візуальна культура», «Бойчуківські студії», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика» (Оліфіренко В. В. (1), Гальчинська О. С. (2), Петрова І. В. (2), Глеба В. Ю. (1). Опубліковані статті у наукових фахових журналах з дизайну, мистецтвознавства, культурології категорії В (Петрова І. В. (1), Гальчинська О. С. (4), Костенко О. І. (8), Кравченко О. В. (4), Михайлюк О. Ю. (2), Малік Т. В. (1), Пащенко Г. В. (2), Глеба В. Ю. (1), Сафронов В. К. (2), Ковальов Ю. М. (4), Дяченко А. В. (11), Мешко А. М. (1), Коваль Л. М. (1). Науково-педагогічні працівники виступали укладачами каталогів, альбомів, авторами вступних статей до них (Петрова І. В., Козловська Д. В., Коновал В. І., Антонова Я. В.). Викладачі брали участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях, разом 60.

Науково-педагогічні працівники факультету дизайну проводили навчально-методичну роботу. Підготовлено програми навчальних дисциплін, методичні рекомендації. Вони здійснювали наукове керівництво бакалаврськими, магістерськими роботами та дисертаціями здобувачів наукового ступеня. Науково-педагогічні працівники факультету працювали у спецрадах по захисту дисертацій (Петрова І. В. (1), Дяченко А. В. (1), Коваль Л. М. (4). Викладачі координували наукову роботу студентів, їх участь у конференціях, публікації тез, статей. Вони залучали студентів до участі у конкурсах, проєктах, організовували міжнародні конкурси студентських робіт.

Науково-педагогічні працівники факультету дизайну брали участь у виставках, конкурсах, культурно-мистецьких проєктах, пленерах, симпозіумах, грантах в Україні та за кордоном. Викладачі організовували та проводили виставки, конкурси, майстер-класи у

КДАДПМД ім. М. Бойчука. Вони також популяризували науково-творчу діяльність Академії в соцмережах, на радіо та у телевізійних програмах.

Звіт про діяльність факультету дизайну у 2024-2025 н. р. попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження звіту про діяльність факультету дизайну у 2024-2025 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Звіт про діяльність факультету дизайну у 2024-2025 н. р. затвердити.

6. СЛУХАЛИ: звіти деканів факультетів, завідувачів кафедр, науково-педагогічних працівників – щодо виконання вимог Трудового контракту.

Звіти науково-педагогічних працівників щодо виконання вимог Трудового контракту стосуються пункту 3 «Про обов'язки науково-педагогічних працівників». Звітували наступні науково-педагогічні працівники:

1. Дяченко Алла Володимирівна, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва
2. Малік Тетяна Вячеславівна, декан факультету дизайну
3. Андріяшко Василь Дмитрович, доцент, завідувач кафедри
4. Ковальов Юрій Миколайович, професор, завідувач кафедри
5. Сафронов Валерій Костянтинович, професор, завідувач кафедри
6. Шпак Василь Олексійович, доцент, завідувач кафедри
7. Глеба Віктор Юрійович, старший викладач
8. Гальчинська Ольга Сергіївна, доцент
9. Оліфіренко Віталіна Віталіївна, старший викладач

10. Сотник Леонід Іванович, доцент
11. Білик Микола Ількович, професор
12. Бистра Марія Олександрівна, доцент
13. Костенко Ігор Олегович, доцент
14. Козловська Дар'я Валеріївна, доцент
15. Коваль Лідія Михайлівна, професор
16. Костюкова Валентина Миколаївна, доцент
17. Майданець-Баргилевич Олена Леонідівна, професор
18. Михайлюк Ольга Юріївна, доцент
19. Нагірняк Леонід Іванович, доцент
20. Пащенко Ганна Вікторівна, доцент
21. Петрук Роман Ігорович, професор
22. Сафронова Анна Валеріївна, доцент
23. Шпак Ольга Василівна, доцент
24. Тихонюк Валерій Іванович, старший викладач

Питання про затвердження звітів деканів факультетів, завідувачів кафедр, науково-педагогічних працівників щодо виконання вимог Трудового контракту поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Звіти деканів факультетів, завідувачів кафедр, науково-педагогічних працівників щодо виконання вимог Трудового контракту затвердити.

7. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про рекомендацію здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ГД-2 Комлик Анни Ігорівни щодо отримання іменної академічної стипендії Верховної ради України.

20 червня 2025 року відбулося засідання кафедри графічного дизайну, на якому було заслухано звіт в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрової І. В. про наукову та творчу роботу здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ГД-2 Комлик Анни Ігорівни. Ухвалено рекомендувати Комлик Анну Ігорівну на здобуття іменної академічної стипендії Верховної ради України (витяг з протоколу від 20 червня 2025 року №13).

Питання про рекомендацію здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ГД-2 Комлик Анни Ігорівни на отримання іменної академічної стипендії Верховної ради України поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Рекомендувати здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ГД-2 Комлик Анну Ігорівну на отримання іменної академічної стипендії Верховної ради України.

8. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про рекомендацію здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну Герасіної Анастасії Сергіївни на отримання іменної академічної стипендії Президента України.

20 червня 2025 року відбулося засідання кафедри графічного дизайну, на якому було заслухано звіт в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрової І. В. про наукову та творчу роботу здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну Герасіної Анастасії Сергіївни. Ухвалено рекомендувати Герасіну Анастасію Сергіївну на отримання іменної академічної стипендії Президента України (витяг з протоколу від 20 червня 2025 року №13).

Питання про рекомендацію здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну Герасіної Анастасії Сергіївни на отримання іменної академічної стипендії Президента України поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Рекомендувати здобувача вищої освіти 3 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну Герасіну Анастасію Сергіївну на отримання іменної академічної стипендії Президента України.

9. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про рекомендацію здобувача вищої освіти 4 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ПД-1 Носенка Владислава Олеговича про отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

23 червня 2025 року відбулося засідання кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, на якому було заслухано звіт завідувача кафедри Ковальова Ю. М. про наукову та творчу роботу здобувача вищої освіти 4 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ПД-1 Носенка Владислава Олеговича. Ухвалено рекомендувати Носенка Владислава Олеговича на отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України (витяг з протоколу від 23 червня 2025 року №8).

Питання про рекомендацію здобувача вищої освіти 4 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ПД-1

Носенка Владислава Олеговича для отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Рекомендувати здобувача вищої освіти 4 курсу ОС «Бакалавр» факультету дизайну групи ПД-1 Носенка Владислава Олеговича на отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

10. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про рекомендацію здобувача вищої освіти 3 курсу групи ХК-1 Тисячника Андрія Васильовича на отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

25 червня 2025 року відбулося засідання кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу, на якому було заслухано звіт в. о. завідувача кафедри Нагірняка Л. І. про наукову та творчу роботу здобувача вищої освіти 3 курсу групи ХК-1 Тисячника Андрія Васильовича. Ухвалено рекомендувати Тисячника Андрія Васильовича на отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України (витяг з протоколу від 25 червня 2025 року №13).

Питання про рекомендацію здобувача вищої освіти 3 курсу групи ХК-1 Тисячника Андрія Васильовича на отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Рекомендувати здобувача вищої освіти 3 курсу групи ХК-1 Тисячника Андрія Васильовича на отримання стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

10. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про захист інтелектуальної власності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про захист інтелектуальної власності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука регулює порядок захисту й використання об'єктів інтелектуальної власності, створених у результаті діяльності навчального закладу, зокрема: наукові, мистецькі, літературні твори, торгові марки, дослідження, винаходи, комп'ютерні програми, викладацька діяльність та інші суміжні права. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про захист інтелектуальної власності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

11.1. Положення про захист інтелектуальної власності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити з доопрацюванням.

11.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В.
підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 01.09. 2025.



Голова Вченої ради

Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the academic secretary.

Людмила КОСТЕНКО