

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
спеціалізації В4.03 «Мистецтвознавство»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені М.Бойчука

Сучасний стан розвитку мистецької освіти та культурних інституцій в Україні вимагає високої якості підготовки фахівців, здатних комплексно поєднувати фундаментальні історико-теоретичні знання з аналітичними та практичними навичками. Представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в КДАДПМД імені Михайла Бойчука розроблена відповідно до вимог законодавства України про вищу освіту та сучасних нормативних стандартів.

Серед безперечних позитивних сторін освітньо-професійної програми варто відзначити чітку логічну послідовність та системність. Зокрема, навчальний план вирізняється фундаментальністю розгортання історико-мистецьких дисциплін. Здобувачі послідовно опановують етапи розвитку світового та українського мистецтва — від найдавніших часів до експериментальних форм сьогодення, про що свідчить ґрунтовний блок обов'язкових дисциплін з історії мистецтва (від ОК.20 до ОК.28). ОПП гармонійно інтегрує дослідження вітчизняного мистецтва у світовий культурний процес, формуючи у студентів чітке розуміння тяглості та самобутності української культури в глобальному контексті (дисципліни з історії мистецтва та архітектури Київської Русі (ОК.22), України XIII–XVIII ст. (ОК.23) та XIX – початку XXI ст. (ОК.29), а також історії декоративно-прикладного мистецтва України (ОК.31)). Так само здобувачам пропонується системно опанувати значний пласт середньовічної та сакральної культури Європи та України. Такий підхід забезпечує глибоке ознайомлення із фундаментальними духовними основами національної та європейської культури.

Наявність 4 видів практик (мистецтвознавчої, пошуково-дослідної, музейної та переддипломної) загальним обсягом 17 кредитів ЄКТС формує надійне підґрунтя для набуття реального досвіду атрибуції, архівного пошуку та експозиційно-музейної діяльності. Це переконливо свідчить про високоякісний практично-дослідницький комплекс програми.

Вибірковий блок будується з трьох пропозицій minor, які дають широкі студентам міждисциплінарні можливості.

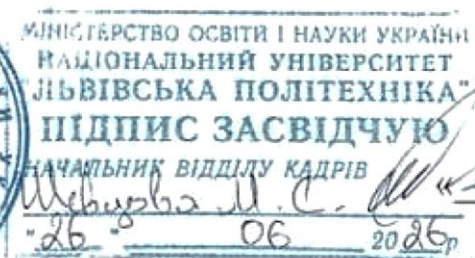
Разом із тим, висловлюємо і деякі пропозиції щодо подальшого вдосконалення. Зокрема, дисципліна «Історія українського мистецтва. Концепції. Періодизація», яка має теоретико-концептуальний характер і вимагає

попередньої сформованості базових фахових компетентностей. знаходиться в структурно-логічній схемі підготовки 1 курсу. Вивчення такої дисципліни є більш доцільним на другому (магістерському) чи третьому (освітньо-науковому) рівнях вищої освіти. Натомість, пропонується включити компонент, який забезпечить формування фундаментальних, широких знань у галузі мистецтва, зокрема, західноєвропейського декоративно-прикладного мистецтва.

Також в якості рекомендації пропонується переглянути зміст циклу дисциплін професійної підготовки (ОК), зокрема, дисципліни «Протоісторія українського та світового мистецтва». Вноситься пропозиція розділити змістові модулі дисципліни «Протоісторія українського та світового мистецтва», виокремивши в самостійну дисципліну «Історію мистецтва давніх племен і культур України».

Вважаємо, що освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» є збалансованою, актуальною та повністю відповідає вимогам до підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», та рекомендується для підготовки фахівців першого (бакалаврського) освітнього рівня.

ПЕЛЕХ Мар'яна,
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри графіки та мистецтва книги
Інституту поліграфії та медійних технологій
Національного університету «Львівська політехніка»



«26»

06

2026