

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО РЕМЕСЛА. АРТ-ТЕРАПІЯ»**

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс (7 та 8 семестри)
Вид дисципліни (кількість)	Вибіркова (240 годин, з них: лекційних – 20 год., практичних –100 год., самостійна робота – 120 годин)

Курс «Основи художнього ремесла. Арт-терапія» (10 лекцій) — це практично-орієнтована дисципліна, що поєднує вивчення традиційних ремесел із психотерапевтичними техніками. Здобувачі в результаті навчання зможуть використовувати творчість для самореалізації, творчих практик, самопізнання, гармонізації емоційного стану.

Предметом вивчення дисципліни є методи арт-терапії, які реалізуються через інструменти і технології художнього ремесла. Дисципліна розкриває зв'язок між ремісничими навичками, власною реалізацією та емоційною складовою. Процес спрямований на самопізнання і розвиток креативності. Практичні заняття навчають використовувати декоративне мистецтво для самовираження.

Мета курсу полягає в гармонізації емоційного стану здобувачів та розвиток їх творчого потенціалу через безпосереднє залучення до творчого процесу. Дисципліна спрямована на формування навичок самовираження та розкриття особистісних ресурсів. Практика ремесел у поєднанні з арт-терапевтичними методами виступає практичним інструментом для екологічної психоемоційної підтримки.

Основні завдання навчальної дисципліни спрямовані на використання художньо-ремісничої діяльності як ефективного інструменту гармонізації особистості, розвитку творчого потенціалу та психоемоційної підтримки. Курс поєднує теоретичні засади терапії мистецтвом із практичними методами роботи для подолання стресу та самопізнання.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен:

Знати:

– Теоретичні основи арт-терапії, історію ремесел та психологічні механізми впливу різних видів творчості на емоційний стан людини.

– Специфіку застосування художніх технік (ліплення, плетіння, текстиль) для зняття стресу, подолання тривожності та гармонізації внутрішнього світу.

Вміти:

– Застосовувати ремісничі навички як діагностичний та корекційний інструмент для роботи з різними віковими категоріями.

– Організовувати безпечний арт-терапевтичний процес, створюючи умови для вільного творчого самовираження.

– Аналізувати створені художні роботи та проводити обговорення результатів для досягнення терапевтичного ефекту.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

– **Тема 1.** Вступ до арт-терапії: синтез психології, мистецтва та художнього ремесла.

– **Тема 2.** Психологія творчого процесу: внутрішні механізми арт-терапевтичного впливу.

– **Тема 3.** Арт-терапевтичний потенціал образотворчого мистецтва і ремесел.

– **Тема 4.** Психологія роботи з матеріалом: сенсорні та ресурсні властивості традиційних і сучасних ремісничих матеріалів.

– **Тема 5.** Структура арт-терапевтичного заняття: обговорення, створення, результат.

– **Тема 6.** Арт-терапія як метод психотерапії. Етика при використанні арт-терапевтичних елементів.

– **Тема 7.** Пластичні матеріали в арт-терапії: ліплення та робота з глиною як інструмент арт-терапевтичної методики.

– **Тема 8.** Колажування та mixed-media: робота з метафорою, ідентичністю та реконструкцією через комбінування елементів.

– **Тема 9.** Текстильні ремесла: ниткотерапія, ткацтво та плетіння як засіб гармонізації та розвитку саморегуляції.

– **Тема 10.** Арт-терапія в соціокультурній сфері: застосування методик у музейній педагогіці, арт-медіації та інклюзивних проєктах.

Форма підсумкового контролю – диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):