

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет Декоративно - прикладного мистецтва
Кафедри монументального і станкового живопису

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

_____ І.В. Петрова

«31» серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 12 ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

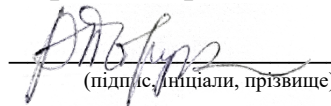
рівень вищої освіти	другий (магістр)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня програма	Монументальний та станковий живопис
спеціальність	В4 Образотворче мистецтво і реставрація
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми

АБО

Керівник проектної групи

 Петрук Р.І.
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
монументального і станкового
живопису

26.08.2026 № 1

В.о.завідувач кафедри Васкевич О.Є.

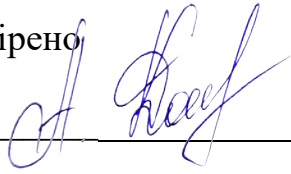

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна практика» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «Магістр» за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво і реставрація, КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2026. – 22 с.

Розробник: Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису,

Робочу програму перевірено

Декан факультету
31.08.2026 р.



Алла ДЯЧЕНКО

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 31.08.2026 № 1

Голова НМР факультету



Олена КАШШАЙ

© Васкевич О.Є., 2026 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2026 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів - 3	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні	Нормативна
Модулів – 1	Спеціальність: В 4 Образотворче мистецтво та реставрація»	Рік підготовки:2
Змістових модулів – 1		Семестр
Індивідуальне науково-дослідне завдання _		
(назва)		
Загальна кількість годин – 90		3
Тижневих годин для денної форми навчання: практичних – 30 самостійної роботи студента – 60	Освітній ступінь (освітньо-науковий рівень): «Магістр» (освітній рівень другий	Лекції
		Практичні
		30 год.
		Семінарські
		Самостійна робота
		60 год.
		Вид контролю: поточний підсумковий
Форма контролю: залік		

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна практика» є забезпечення науковими підходами до сучасного освітнього процесу, оволодіння оптимальними формами, методами, засобами навчання і виховання особистості.

2.2. Заплановані результати навчання модуля навчальної дисципліни

Програмні результати навчання:

Вивчення модуля навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей

загальних:

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проєктами.

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

спеціальних (фахових, предметних):

СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності.

СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним

РН 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

РН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

РН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

РН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційнокомунікаційні технології в освітній та музейній справах.

РН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

РН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

РН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

3. Передумови вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1	Філософія
2	Історія
3	Педагогіка та психологія

4.Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- основні тенденції та перспективи розвитку сучасної освіти України;
- основні історичні етапи становлення та розвитку системи освіти в Україні;
- сутність, особливості та закономірності організації освітнього процесу;
- сучасні тенденції розвитку освіти, зокрема компетентнісний, особистісно орієнтований, інклюзивний та інтегрований підходи;
- психолого-педагогічні особливості розвитку здобувачів освіти різних вікових категорій;
- сучасні інтерактивні методи, технології та форми організації навчання;
- принципи, критерії та норми оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти;
- особливості професійної діяльності педагога, його роль в організації освітнього процесу та взаємодії з учасниками освітнього середовища;
- основи педагогічної комунікації, професійної етики та педагогічної майстерності.

Вміти:

- творчо використовувати надбання прогресивного педагогічного досвіду;
- ефективно організовувати та здійснювати навчальну діяльність відповідно до особливостей освітнього середовища та потреб здобувачів освіти;
- розробляти та використовувати навчально-методичне забезпечення освітнього процесу;

- визначати мету, завдання, зміст і структуру навчального заняття відповідно до освітніх цілей;
- самостійно планувати та проводити навчальні заняття різних типів і форм;
- ефективно застосовувати традиційні та інноваційні технології, методи і засоби навчання;
- добирати педагогічні методи та форми роботи відповідно до вікових, індивідуальних і психологічних особливостей здобувачів освіти;
- формувати позитивну навчальну мотивацію, підтримувати пізнавальну активність і сприяти професійному та особистісному розвитку здобувачів освіти;
- здійснювати об'єктивне оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти та надавати конструктивний зворотний зв'язок;
- організовувати ефективну педагогічну взаємодію з учасниками освітнього процесу;
- аналізувати результати власної педагогічної діяльності, виявляти проблеми та визначати шляхи її вдосконалення;

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	усього	лек	практич	самост
Тема 1. Консультація з керівником практики щодо завдань, змісту та видів робіт, передбачених програмою практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань).			2	5
Тема 2. Відвідування та педагогічне спостереження за проведенням навчальних занять викладачів.			2	5
Тема 3. Ознайомлення з матеріально-технічною та методичною базою навчальної дисципліни і основною навчальною літературою за освітньою програмою.			2	5
Тема 4. Використання цифрових інструментів і			3	10

програмного.забезпечення у підготовці та проведенні навчальних занять.				
Тема 5. Підготовка до практичних занять (опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни).			2	10
Тема 6. Проведення аудиторних занять передбачених навчальною дисципліною.			10	10
Тема 7. Самоаналіз проведених навчальних занять та аналіз занять практиканта однокласника.			2	5
Тема 8. Підготовка, оформлення щоденника та звіту з проходження педагогічної практики та його захист.			5	10
Усього годин	90		30	60

Загальний обсяг –**90 год.**, в тому числі:

Практичних =30 год

Самостійна робота – **60 год**

5.1. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин
		ДФН
1	Тема 1. Консультація з керівником практики щодо завдань, змісту та видів робіт, передбачених програмою практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань).	2
2.	Тема 2. Відвідування та педагогічне спостереження за проведенням навчальних занять викладачів.	2
3.	Тема 3. Ознайомлення з матеріально-технічною та методичною базою навчальної дисципліни і основною навчальною літературою за освітньою програмою.	2
4.	Тема 4. Використання цифрових інструментів і програмного.забезпечення у підготовці та проведенні навчальних занять.	3
5.	Тема 5. Підготовка до практичних занять (опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни).	2
6	Тема 6. Проведення аудиторних занять передбачених	10

	навчальною дисципліною.	
7	Тема 7. Самоаналіз проведених навчальних занять та аналіз занять практиканта одногрупника.	2
8	Тема 8. Підготовка, оформлення щоденника та звіту з проходження педагогічної практики та його захист.	5
Усього годин		30

5.2. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН
1.	Тема 1. Консультація з керівником практики щодо завдань, змісту та видів робіт, передбачених програмою практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань).	5
	Тема 2. Відвідування та педагогічне спостереження за проведенням навчальних занять викладачів.	5
2	Тема 3. Ознайомлення з матеріально-технічною та методичною базою навчальної дисципліни і основною навчальною літературою за освітньою програмою.	5
3.	Тема 4. Використання цифрових інструментів і програмного забезпечення у підготовці та проведенні навчальних занять.	10
4	Тема 5. Підготовка до практичних занять (опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни).	10
5	Тема 6. Проведення аудиторних занять передбачених навчальною дисципліною.	10
6	Тема 7. Самоаналіз проведених навчальних занять та аналіз занять практиканта одногрупника.	5
7	Тема 8. Підготовка, оформлення щоденника та звіту з проходження педагогічної практики та його захист.	10
Усього годин		60
		Диф. залік

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування:

1. Методи організації педагогічної діяльності:

словесні, наочні та практичні методи; репродуктивні, пошукові, творчі та проблемно-пошукові методи; індивідуальна, групова та фронтальна форми роботи.

2. Методи підготовки та проведення навчальних занять:

розроблення планів-конспектів і методичних матеріалів; добір теоретичного, наочного та практичного матеріалу; використання презентацій, цифрових платформ та програмного забезпечення; застосування різних методів активізації навчально-пізнавальної діяльності.

3. Методи оцінювання та контролю:

усний, письмовий та практичний контроль; оцінювання творчих і практичних завдань; самооцінювання та самоаналіз; взаємооцінювання та аналіз занять практиканта-партнера.

7. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування¹

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

1. звіт та щоденник практики;
2. методичні розробки навчальних занять;
3. підготовлені практикантом навчальні та дидактичні матеріали;
4. проведення навчальних занять;
5. самоаналіз проведених занять;
6. аналіз навчальних занять практиканта;
7. усний захист результатів педагогічної практики.

7.1 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Перевірка виконання практичних завдань	80	
Захист звіту з практики	20	
Всього	100	

Розподіл балів за 100-бальною шкалою (1-й семестр)	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Консультація з керівником практики щодо завдань, змісту та видів робіт, передбачених програмою практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань).	10

Тема 2. Відвідування та педагогічне спостереження за проведенням навчальних занять викладачів.	10
Тема 3. Ознайомлення з матеріально-технічною та методичною базою навчальної дисципліни і основною навчальною літературою за освітньою програмою.	10
Тема 4. Використання цифрових інструментів і програмного забезпечення у підготовці та проведенні навчальних занять.	10
Тема 5. Підготовка до практичних занять (опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни).	20
Тема 6. Проведення аудиторних занять передбачених навчальною дисципліною.	10
Тема 7. Самоаналіз проведених навчальних занять та аналіз занять практиканта одnogрупника.	10
Тема 8. Підготовка, оформлення щоденника та звіту з проходження педагогічної практики та його захист.	20
Разом за дисципліну	100

10. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання
90–100	А – відмінно	Здобувач вищої освіти повністю виконав програму педагогічної практики, продемонстрував високий рівень теоретичної та методичної підготовки, самостійно підготував і провів навчальні заняття, доцільно застосовував різні методи навчання, цифрові інструменти та навчально-методичні матеріали. Якісно здійснив самоаналіз власної педагогічної діяльності та аналіз заняття практиканта-одnogрупника. Звіт і щоденник оформлені відповідно до вимог. Захист практики впевнений, послідовний та аргументований.
82–89	В – дуже добре	Здобувач повністю виконав програму практики, продемонстрував достатньо високий рівень педагогічних і методичних умінь, самостійно підготував та провів навчальні заняття, використовував відповідні методи, засоби навчання та цифрові інструменти. Здійснив самоаналіз та аналіз заняття практиканта- одnogрупника. Допустив незначні неточності, які самостійно виправив. Звіт і щоденник відповідають основним вимогам. Захист практики аргументований.
74–81	С – добре	Здобувач виконав програму практики в повному обсязі, продемонстрував достатній рівень педагогічних умінь, підготував і провів навчальні заняття відповідно до поставлених завдань. Застосовував основні методи навчання та цифрові засоби. Здійснив самоаналіз і аналіз заняття практиканта- одnogрупника. У роботі наявні окремі неточності, які здобувач здатний самостійно виправити. Звіт і щоденник переважно відповідають вимогам.
64–73	D – задовільно	Здобувач переважно виконав програму практики, володіє основними педагогічними та методичними знаннями, може підготувати і провести навчальне заняття за запропонованим

Кількість балів	Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання
		алгоритмом. Використовує окремі методи навчання та цифрові інструменти, але потребує консультації викладача. Самоаналіз та аналіз заняття практиканта-одногрупника мають поверховий характер. У звіті та щоденнику наявні неточності, порушення послідовності або оформлення.
60–63	E – задовільно	Здобувач виконує основні завдання педагогічної практики, відтворює базові педагогічні та методичні знання, здатний підготувати та провести окремі елементи навчального заняття. Потребує постійної консультації викладача під час планування та проведення занять. Самоаналіз і аналіз заняття практиканта-одногрупника виконані частково. Звіт і щоденник містять окремі суттєві недоліки, які здобувач може частково виправити.
35–59	FX – незадовільно	Здобувач неповністю виконав програму педагогічної практики, продемонстрував недостатній рівень педагогічних і методичних умінь, виконує завдання лише з частковою допомогою викладача. Має значні труднощі у підготовці та проведенні навчальних занять, використанні методів навчання, цифрових інструментів і навчально-методичних матеріалів. Не може самостійно здійснити повноцінний самоаналіз та аналіз заняття практиканта-одногрупника. Звіт і щоденник виконані частково або зі значними недоліками.
1–34	F – незадовільно	Здобувач не виконав основну частину програми педагогічної практики, демонструє фрагментарні педагогічні та методичні знання, виконує лише окремі елементи завдань з допомогою викладача. Не володіє необхідними навичками підготовки та проведення навчальних занять, використання методів навчання і цифрових інструментів. Не здатний здійснити самоаналіз власної педагогічної діяльності та аналіз заняття практиканта-одногрупника. Звіт і щоденник не відповідають установленим вимогам.

11. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	--	---

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча навчальна програма з навчальної дисципліни «Педагогічна практика»
2. Ноутбук, персональний комп'ютер
3. Опорні конспекти лекцій
4. Навчальні посібники
5. Слайди, презентації
6. Демонстраційний дидактичний матеріал
8. Доступ до інтернету, баз даних та бібліотек.

13. Рекомендовані джерела інформації

1. Галузинський В. М., Євтух М. Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. Київ, 1995.
2. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття»). Київ, 1994.
3. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print1391950419561429> (дата звернення: 05.09.2026).
4. Ковальчук Л. О., Ковальчук О. Б. Системи освіти зарубіжних країн : навч. посіб. Львів, 2003.
5. Макарчук В. В. Педагогічна практика. 2015.
6. Методичні матеріали до проведення лекцій та практично-семінарських занять для магістрів університету [Електронний ресурс]. URL: <https://www.facebook.com/pedagogics/about/> (дата звернення: 05.09.2026).
7. Мишишин І. Я. Студент як суб'єкт педагогічної взаємодії у вищій школі : навчально-методичні матеріали. Львів, 2007.
8. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес / уклад. М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, К. М. Левківський, Ю. В. Сухарніков. Київ, 2004.
9. Олійник І. В. Педагогічна практика: програма та методика реалізації : навчально-методичний посібник. 2019.
10. Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги : підручник / за заг. ред. А. М. Бойка. Київ, 2004.
11. Педагогічна практика / Полетай О. М. 2016.
12. Воровка М. І., Проценко А. А. Педагогічна практика як засіб формування професійної майстерності вчителя в умовах реформування освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. 2020. № 69, т. 2. С. 57–61.
13. Вища школа України і Болонський процес : навч. посіб. Тернопіль, 2004.

Л И С Т
узгодження робочої навчальної програми
з дисципліни «Педагогічна практика»

(

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів за напрямом/спеціальністю В4«Образотворче і реставрація» розробленої доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису Васкевич О.Є.

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – кафедра монументального і станкового живопису	Васкевич О.Є.		26.08.2025р. протокол №1
Випускова кафедра – Монументального і станкового живопису	Васкевич О.Є.		26.08.2025р. протокол №1

Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури
Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		

Результати перегляду робочої програми навчальної дисципліни
« _____ »

Робоча програма перезатверджена на 20____/20____ навчальний рік (без змін)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. _____. 20____ № _____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

(назва кафедри)

_____. _____. 20____ № _____

Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20____/20____ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком _____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. _____. 20____ № _____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

(назва кафедри)

_____. _____. 20____ № _____

Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20____/20____ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком _____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. _____. 20____ № _____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

(назва кафедри)

_____. _____. 20____ № _____

Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Міністерство України
Київська державна академія декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра монументально станкового живопису

ЗВІТ
про проходження Педагогічної практики
з _____ 202_ р. по _____ 202_ р.

здобувачк__ освіти 2 курсу

другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

(прізвище, ім'я, по батькові)

Керівник практики PhD з Професійної освіти

Васкевич О.Є

(підпис)

ПОГОДЖЕНО

В. о. завідувач кафедри _____
(підпис)

(ініціали,

прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

КИЇВ – 20__

**Міністерство культури України
Київська державна академія декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

_____назва практики

Здобувача освіти_____

(прізвище, ім'я, по батькові)

**Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра монументально станкового живопису**

_____ рівня вищої освіти

спеціальність В4 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»

_____ курс, група _____

202_ р.

Здобувач _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

прибув на підприємство, організацію, установу

Печатка
підприємства, «__» _____ 20__
року
організації, установи

(підпис) (посада, прізвище та
ініціали відповідальної особи)

Вибув з підприємства, організації, установи

Печатка
Підприємства, «__» _____ 20__
року
організації, установи

(підпис) (посада, прізвище та
ініціали відповідальної особи)

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

**Висновок керівника практики від закладу вищої освіти про
проходження практики**

Дата складання заліку «__» _____ 20__ року

Оцінка: за національною шкалою _____
(прописом)
кількість балів

(цифрами і прописом)

за шкалою ECTS _____

Керівник практики від академії

(підпис) (ініціали, прізвище)

Відгук і оцінка роботи здобувача на практиці

(назва підприємства, організації,

установи)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery.

Керівник практики від підприємства, організації, установи

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Печатка

«_____» 20__ року

Календарний графік проходження практики

[illegible]

[illegible]

Робочі записи під час практики

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Від академії _____

(ініціали, прізвище)

(підпис)
(ініціали, прізвище)