

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

Факультет
Кафедра

Дизайну
Промислового дизайну та комп'ютерних технологій



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(підпис) (ініціали, прізвище)

28.08.2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК. 05 Комп'ютерні технології за фахом

рівень вищої освіти	другий (магістр)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня програма	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво»
спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
спеціалізація	В4.01 Візуальні мистецтва
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньої програми

Роман ПЕТРУК
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
Промислового дизайну та
комп'ютерних технологій
26.08.2025 № 1
Завідувач кафедри

Юрій КОВАЛЬОВ
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни Комп'ютерні технології за фахом для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем магістр за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.
КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2025. – 19 с.

Розробник: Ю.М. Ковальов, д-р технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, yurnk61@ukr.net

Робочу програму перевірено

Декан факультету _____

(підпис)

28.08.2025 року

Алла ДЯЧЕНКО

(ініціали, прізвище)

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол від « 28 » серпня_2025 року № 1

Голова НМР

Андрій МЕШКО

(ініціали, прізвище)

©Ковальов Ю.М., 2025 рік
© КДАДПМД ім. М. Бойчука,
2025 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 10	Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Обов'язкова	
https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-monumentalnogo-i-stankovogo-zhyvopysu/	Напрямок підготовки: В4 Образотворче мистецтво та реставрація	Рік підготовки	
		1,2-й	
Загальна кількість годин – 300		Семестр	
		2-3-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: Аудиторних: 2 семестр – 5 3 семестр – 1 самостійної роботи студента: 2 семестр – 7,5 3 семестр – 4	Освітній рівень: Другий (магістр)	Лекції	
		10 год.	
		Практичні, семінарські	
		107 год.	
		Самостійна робота	
		193	
		Вид контролю: Поточний, підсумковий	
		Форма контролю: Д. залік у 2 і 3-му семестрах	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання дисципліни «Комп'ютерні технології» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

Інтегральна: здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог;

Загальні:

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.

Фахові:

СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.

СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

РН 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

РН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

РН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах. ПРН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

3. Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Методологія мистецтвознавчих досліджень
2.	Синтез мистецтв
3.	Рисунок спеціальний
4.	Живопис спеціальний
5.	Арт-менеджмент та інтелектуальна власність

4. Очікувані результати навчання

Основними задачами є отримання студентами теоретичних знань та практичних навичок використання комп'ютерних програм для розв'язання творчих задач у галузі образотворчого мистецтва.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- характеристики сучасних апаратних і програмних засобів комп'ютерного живопису, моделювання, оформлення та оцифрування у образотворчому мистецтві та перспективні напрямки їх розвитку;
- основи комп'ютерних технологій на різних стадіях розробки творів образотворчого мистецтва;
- основи формування реалістичних зображень.

Вміти:

- використовувати спеціальні комп'ютерні програми для створення та презентацій творів живопису, а також виконання кваліфікаційної роботи магістра.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	у тому числі					у тому числі				
	усього	лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб. ¹	усього	лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 2										
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. «Засоби комп'ютерного живопису»										
Тема 1. Digital Arts: комп'ютерне мистецтво – визначення, історія, різновиди, підтримка, ресурси	20	4	4	0	12					
Тема 2. Загальна характеристика апаратних	12	2	2	0	8					

¹ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

засобів, що використовуються у комп'ютерному мистецтві.										
Тема 3. Загальна характеристика програмних засобів, що використовуються у комп'ютерному мистецтві.	20	4	4	0	12					
Тема 4. Генерація кольорових схем. Програма Adobe Color.	6	0	2	0	4					
Тема 5. Програма комп'ютерного живопису Corel Painter та альтернативи (Krita, Twistedbrush, Procreate).	12	0	4	0	8					
Тема 6. Налаштування на початку роботи.	18	0	6	0	12					
Тема 7. Інструмент «пензлі».	20	0	8	0	12					
Тема 8. Інструмент «палітра».	12	0	4	0	8					
Тема 9. Приклади створення творів живопису за допомогою спеціалізованих програм.	42	0	14	0	28					
Разом за змістовим модулем 1	162	10	48	0	104					
Модуль 2										
Змістовий модуль 2. "Постобробка та презентація творів комп'ютерного живопису"										
Тема 10. Задачі постобробки і презентації. Поняття, термінологія і особливості для творів образотворчого мистецтва	14	0	8	0	6					
Тема 11. Постобробка за допомогою Adobe Photoshop.	28	0	12	0	16					
Тема 12. Постобробка за допомогою штучного інтелекту.	23	0	10	0	13					
Тема 13. Підготовка презентацій.	13	0	7	0	6					
Разом за змістовим модулем 2	78	0	37	0	41					
Разом за 2 семестр	240	10	85	0	145					
Вид контролю: д. залік										
Семестр 3										
Модуль 3										
Змістовий модуль 3. «Використання комп'ютерних технологій у ході виконання кваліфікаційної роботи магістра»										
Тема 14. Задачі кваліфікаційної роботи магістра та комп'ютерні	12	0	1	0	2					

технології, доцільні для їх розв'язання										
Тема 15. Пошук та огляд джерел за допомогою спеціалізованих програм та штучного інтелекту.	12	0	1	0	2					
Тема 16. Оформлення пояснювальної записки за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення та штучного інтелекту.	6	0	2	0	12					
Тема 17. Ескізне проєктування та підготовка остаточного варіанту.	24	0	4	0	16					
Тема 18. Оформлення графічної частини.	6	0	4	0	16					
Разом за змістовим модулем 3	60	0	12	0	48					
Разом за 3 семестр	60	0	12	0	48					
Вид контролю: д. залік										
Усього годин (по 3 модулям)	300	10	97		193					

5.2. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
2 семестр			
Змістовий модуль 1			
1	Тема 1. <i>Digital Arts: комп'ютерне мистецтво – визначення, історія, різновиди, підтримка, ресурси. Особливості задач образотворчого мистецтва, що розв'язуються за допомогою комп'ютерних і програмних засобів. Загальна характеристика потреб ДПМ у використанні комп'ютерних засобів. [1-7, 12-14]</i>	4	
2	Тема 2. <i>Загальна характеристика апаратних засобів, що використовуються у образотворчому мистецтві. Характеристика і області застосування комп'ютерної техніки, сканерів, тривимірних сканерів та адитивних технологій. [1-7, 12-14]</i>	2	
3	Тема 3. <i>Загальна характеристика програмних засобів, що використовуються у образотворчому мистецтві. Програми створення кольорових</i>	4	

	схем, презентацій, верстки і оформлення, постобробки. [1-7, 12-14]		
Разом за змістовним модулем 1		10	
Усього годин за 2 семестр		10	

Консультації проводяться після пар, за потребою.

5.3. Теми семінарських занять – не передбачено навчальним планом

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
2 семестр			
Змістовий модуль 1			
1	Тема 1. <i>Digital Arts: комп'ютерне мистецтво – визначення, історія, різновиди, підтримка, ресурси. Задачі образотворчого мистецтва, що розв'язуються за допомогою апаратних і програмних засобів. Зміст і демонстрація зразків семестрового завдання. Обговорення змісту завдання і організації навчального процесу.</i> [1-7, 12-14]	4	
2	Тема 2. <i>Загальна характеристика апаратних засобів, що використовуються у образотворчому мистецтві. Апаратні засоби, що використовуються у образотворчому мистецтві.</i> [1-7, 12-14]	2	
3	Тема 3. <i>Загальна характеристика програмних засобів, що використовуються у образотворчому мистецтві. Програмні засоби, що використовуються у образотворчому мистецтві.</i> [1-7, 12-14]	4	
4	Тема 4. <i>Генерація кольорових схем. Програма Adobe Color. Програма Adobe Color: пошук у мережі, можливості, приклад роботи, зберігання результатів</i> [1-7, 12-14]	2	
5	Тема 5. <i>Програма комп'ютерного живопису Corel Painter та альтернативи (Krita, Twistedbrush, Procreate). Системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування. Отримання і установка навчальної версії. Ресурси.</i> [1-7, 12-14]	4	

6	Тема 6. <i>Налаштування на початку роботи. Інструмент «шари» для Corel Painter, Krita, Twistedbrush, Procreate. [1-7, 12-14]</i>	6	
7	Тема 7. <i>Інструмент «пензлі» для Corel Painter, Krita, Twistedbrush, Procreate. [1-7, 12-14]</i>	8	
8	Тема 8. <i>Інструмент «палітра» для Corel Painter, Krita, Twistedbrush, Procreate. [1-7, 12-14]</i>	4	
9	Тема 9. <i>Приклади створення творів живопису за допомогою спеціалізованих програм Corel Painter, Krita, Twistedbrush, Procreate. Зберігання ескізів та закінчених творів. [1-7, 12-14]</i>	14	
	Разом за змістовим модулем 1	48	
Змістовий модуль 2			
10	Тема 10. <i>Задачі постобробки і презентації. Поняття, термінологія і особливості для творів образотворчого мистецтва. [1-7, 12-14]</i>	8	
11	Тема 11. <i>Постобробка за допомогою Adobe Photoshop. Інтерфейс, інструменти, приклади, зберігання результатів [1-7, 12-14]</i>	12	
12	Тема 12. <i>Постобробка за допомогою штучного інтелекту. Встановлення агентів, промпти, редагування, збереження результатів. [1-7, 12-14]</i>	10	
13	Тема 13. <i>Підготовка презентацій. Пошук інформації про виставки, конкурси, міжнародні співтовариства митців, сайти для продажу творів у інтернеті. Взаємодія з такими ресурсами. [1-7, 12-14]</i>	7	
	Разом за змістовим модулем 2	37	
	Усього годин за 2 семестр	85	
3 семестр			
Змістовий модуль 3			
1	Тема 14. <i>Задачі кваліфікаційної роботи магістра та комп'ютерні технології, доцільні для їх розв'язання. [1-7, 12-14]</i>	1	
2	Тема 15. <i>Пошук та огляд джерел за допомогою спеціалізованих програм та штучного інтелекту. [1-7, 12-14]</i>	1	
3	Тема 16. <i>Оформлення пояснювальної записки за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення та штучного інтелекту. Переклад, дотримання стилю, перевірка, складання списку літератури за ДСТУ. [1-7, 12-14]</i>	2	
4	Тема 17. <i>Ескізне проектування та підготовка остаточного варіанту. [1-7, 12-14]</i>	4	

5	Тема 18. Оформлення графічної частини за допомогою спеціалізованих програм та штучного інтелекту. [1-7, 12-14]	4	
Разом за змістовим модулем 3		12	
Усього годин за 3 семестр		12	

5.5. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
2 семестр				
Змістовий модуль 1				
1	Тема 1. Digital Arts: комп'ютерне мистецтво – визначення, історія, різновиди, підтримка, ресурси. Робота з літературою за темою 1. Оформлення титульного аркушу завдання. [1-7, 12-14]	12		Опитування, дискусія
2	Тема 2. Загальна характеристика апаратних засобів, що використовуються у образотворчому мистецтві. Робота з літературою за темою 2. Виконання ІНДЗ [1, 5-6]	8		Опитування
3	Тема 3. Загальна характеристика програмних засобів, що використовуються у образотворчому мистецтві. Робота з літературою за темою 3. Виконання ІНДЗ [1]	12		Опитування
4	Тема 4. Генерація кольорових схем. Програма Adobe Color. Робота з літературою за темою 4. Виконання ІНДЗ, п. 1. – Представити кольорові схеми [1]	4		Опитування, перевірка ІНДЗ
5	Тема 5. Програма комп'ютерного живопису Corel Painter та альтернативи (Krita, Twistedbrush, Procreate). Робота з літературою за темою 5. Виконання ІНДЗ, п.2 – Виконати комп'ютерні зображення. [1, 6]	8		Опитування
6	Тема 6. Налаштування на початку роботи. Робота з літературою за темою 6. Виконання ІНДЗ, п.2 –	12		Опитування

	Виконати комп'ютерні зображення. [1]			
7	Тема 7. Інструмент «пензлі». Робота з літературою за темою 7. Виконання ІНДЗ, п.2 – Виконати комп'ютерні зображення. [1]	12		Опитування, перевірка ІНДЗ
8	Тема 8. Інструмент «палітра». Робота з літературою за темою 8. Виконання ІНДЗ, п.2 – Виконати комп'ютерні зображення. [1]	8		Опитування
9	Тема 9. Приклади створення творів живопису за допомогою спеціалізованих програм Робота з літературою за темою 9. Виконання ІНДЗ, п.2 – Виконати комп'ютерні зображення. [1, 6]	28		Опитування
	Разом за змістовим модулем 1	104		
Змістовий модуль 2				
10	Тема 10. Задачі постобробки і презентації. Робота з літературою за темою 10. Виконання ІНДЗ, п.3 – Виконати постобробку зображень. [1, 6]	6		Опитування
11	Тема 11. Постобробка за допомогою Adobe Photoshop. Робота з літературою за темою 11. Виконання ІНДЗ, п.3 – Виконати постобробку зображень. [1, 6]	16		Опитування, перевірка ІНДЗ
12	Тема 12. Постобробка за допомогою штучного інтелекту. Робота з літературою за темою 12. Виконання ІНДЗ, п.3 – Виконати постобробку зображень. [1, 6-7]	13		Опитування
13	Тема 13. Підготовка презентацій. Робота з літературою за темою 13. Виконання ІНДЗ, п.4 – Підготувати презентацію. [1, 6-7]	6		Опитування МКР (перевірка і захист ІНДЗ)
	Разом за змістовим модулем 2	41		
	Усього годин за 2 семестр, з них ІНДЗ	54	145	
3 семестр				
Змістовий модуль 3				
1	Тема 14. Задачі кваліфікаційної роботи магістра та комп'ютерні технології, доцільні для їх	2		Опитування

	<i>розв'язання. Робота з літературою за темою 1. Оформлення титульного аркушу завдання. [1-7, 12-14]</i>			
2	Тема 15. <i>Пошук та огляд джерел за допомогою спеціалізованих програм та штучного інтелекту. Робота з літературою за темою 2. Виконання ІНДЗ, п.1. – Пошук та огляд джерел за допомогою спеціалізованих програм та штучного інтелекту. [1, 6-9]</i>	2		Опитування
3	Тема 16. <i>Оформлення пояснювальної записки за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення та штучного інтелекту. Робота з літературою за темою 3. Виконання ІНДЗ, п.2. – Оформлення пояснювальної записки за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення та штучного інтелекту. [1, 7]</i>	12		Опитування, перевірка ІНДЗ
4	Тема 17. <i>Ескізне проектування та підготовка остаточного варіанту. Робота з літературою за темою 4. Виконання ІНДЗ, п.3 – Оформлення пояснювальної записки за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення та штучного інтелекту. [1, 7]</i>	16		Опитування
5	Тема 18. <i>Оформлення графічної частини. Робота з літературою за темою 5. Виконання ІНДЗ, п.4 – Оформлення графічної частини кваліфікаційної роботи. [1, 7]</i>	16		Опитування МКР (перевірка і захист індивідуального завдання)
Разом за змістовим модулем 3		48		
Усього годин за 3 семестр, з них ІНДЗ 24		48		

5.6. Індивідуальні завдання²

2 семестр

Комп'ютерний живопис, постобробка та презентація

Вид завдання: індивідуальне

Для студентів денної форми навчання:

² Виконуються для контролю самостійної роботи, не є ДЗ або РГР, з годин самостійної роботи

План виконання індивідуального завдання

Номер розділу	Вид, назва та зміст розділу	Обсяг, год.	Строк виконання, тиждень
1	Представити кольорові схеми	2	5
2	Виконати комп'ютерні зображення	34	10
3	Виконати постобробку зображень	14	13
4	Підготувати презентацію	4	16

3 семестр

Використання комп'ютерних технологій для виконання кваліфікаційної роботи магістра

Вид завдання: індивідуальне

Для студентів денної форми навчання:

План виконання індивідуального завдання

Номер розділу	Вид, назва та зміст розділу	Обсяг, год.	Строк виконання, тиждень
1	Пошук та огляд джерел за допомогою спеціалізованих програм та штучного інтелекту.	2	4
2	Оформлення пояснювальної записки за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення та штучного інтелекту.	6	6
3	Ескізне проектування та підготовка остаточного варіанту.	8	9
4	Оформлення графічної частини кваліфікаційної роботи.	8	11

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування, класифіковані по РН:

РН 3: Словесні: лекція, пояснення, обговорення, дискусія. Наочні: комп'ютерна демонстрація, презентація. Стимулюючі: інформація про можливості участі у виставах, конкурсах, реалізації творів цифрового мистецтва через виставлення на сайтах та аукціонах. Коворкінги: застоскування штучного інтелекту для розв'язання дослідницьких задач магістрів та оформлення кваліфікаційної роботи. Самостійна робота студентів: з графічними пакетами та штучним інтелектом: *Опитування, перевірка виконання практичних завдань на комп'ютерах у ході коворкінгів та по факту завершення завдань; подання результатів дослідження; захист завдань.*

РН 4: Використовуються: пояснення та демонстрації при видачі завдань, ескізний пошук та обробка зображень при самостійній роботі, комп'ютерна презентація і захист оформленого завдання: *Опитування, поточний контроль та захист завдань у ході публічної дискусії.*

РН 5: Створення проблемних ситуацій, SWOT-аналіз та інші методи оцінювання та ситуаційного аналізу, творчі методи, навчальні дискусії, коворкінги: *Усний контроль, перевірка виконання завдань на комп'ютерах, захист у ході публічної дискусії.*

РН 6: Робота з цифровими платформами, пошуковими системами, системами перекладу, бібліографічними системами, штучним інтелектом, іноземними англомовними ресурсами: *Оцінюється у ході виконання та захисту завдань*

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Модульний контроль 2 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна відповідь на питання за темою лекції або практичного завдання	15 x 2 бали = 30 балів	
Перевірка індивідуальних завдань	40	
Захист індивідуальних завдань	30	
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали ³ (до 10 балів)	
Всього	100	

Модульний контроль 3 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна відповідь на питання за темою лекції або практичного завдання	20 x 2 бали = 40 балів	
Перевірка індивідуальних завдань	30	
Захист індивідуальних завдань	30	
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали (до 10 балів)	
Всього	100	
Всього	100	

³ Якщо після додавання бонусних балів сума перевищує 100 балів, то підсумкова оцінка встановлюється такою, що дорівнює 100.

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

2 семестр

Усні відповіді.

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
14-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
21-23	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-20	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Перевірка індивідуального завдання.

Оцінка	Пояснення
37-40	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
34-36	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
30-33	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
24-30	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 24, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Захист індивідуального завдання

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
25-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
22-24	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-21	Виконання задовольняє мінімальним критеріям

< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям
---------------------	--

3 семестр

Усні відповіді.

Оцінка	Пояснення
37-40	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
34-36	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
30-33	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
24-30	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 24, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Перевірка індивідуального завдання.

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
14-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
21-23	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-20	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Захист індивідуального завдання

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
25-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
22-24	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-21	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання
Захист завдання

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
25-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
22-24	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-21	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

2 семестр: диференційований залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Засоби комп'ютерного оформлення	2 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	56
Змістовий модуль 2. Засоби комп'ютерного живопису	2 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань, захист індивідуальних завдань</i>	44
РАЗОМ:			100

3 семестр: диференційований залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 3. Засоби комп'ютерного тривимірного моделювання та оцифрування	3 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	100
РАЗОМ:			100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Презентації за темами занять

Вихідні дані для завдань

Пакети ліцензійних або безплатних графічних програм

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література

1. *TwistedBrush Pro Studio User Guide*.

<https://ua.scribd.com/document/895169777/TwistedBrush-Pro-Studio-v18-24-User-Guide>

2. Gardner, W. (2022). *Draw and Paint Better with Krita*.

3. Chavez C. (2023). *Adobe Photoshop Classroom in a Book*. Adobe Press

4. Kelby S. (2023). *Adobe Photoshop Book for Digital Photographers*. New Riders

5. Grossman R. (2022). *Digital Painting Fundamentals with Corel Painter 11*. Art Graphic book

6. Wise D., Hellfritsch L. (2010). *Secrets of Corel Painter Experts: Tips, Techniques, and Insights for Users of All Abilities*. Cengage Learning PTR

7. *The Complete Guide to Procreate*. (2024). Books-21Draw.

8. Valentshukevich, P. (2026). *Procreate 2026: book illustration - Beginner to Expert*

9. Reas, C. & Fry B. (2014). *Processing, second edition: A Programming Handbook for Visual Designers and Artists*. Mit Press.

10.2 Допоміжна література

10. Красильников Н.Н Цифрова обробка 2D- и 3D-зображень. [Навчальний посібник]. ВНУ, 2017.-608 с.

10.3 Інформаційні ресурси

Навчальні курси Adobe Illustrator:

11. <https://helpx.adobe.com/ua/support/illustrator.html>

12. <https://prjctr.com/course/adobe-illustrator>

Навчальні курси Adobe Photoshop:

13. <https://helpx.adobe.com/ua/support/photoshop.html>

14. <https://cases.media/creativepractice/course/photoshop-basics/about>

Навчальні курси Corel Painter:

15. <https://www.youtube.com/watch?v=ypui4dfq-QE>

16. <https://www.youtube.com/watch?v=ZcGZYWOzwQg>

Навчальні курси ZBrush:

17. https://www.youtube.com/watch?v=GzDIxMnZ_Po

18. https://www.youtube.com/watch?v=_yKGfcp2z3k

Навчальні курси Marvelous Designer:

19. <https://www.youtube.com/c/marvelousdesigner>

20. <https://www.youtube.com/watch?v=7dDlt2hIh4U>

21. <https://www.youtube.com/watch?v=7rNP31TYjkQ>

Л И С Т
узгодження робочої навчальної програми
з дисципліни Комп'ютерні технології за фахом,
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки
магістрів за напрямом/спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та мистецтво,
реставрація», ОПП «Образотворче мистецтво»,

розробленої д-ром технічних наук, професором, завідувачем кафедри
 промислового дизайну та комп'ютерних технологій, Ковальовим Ю.М.

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>ПДКТ</u>	Ковальов Ю.М.		26.08.2025, протокол №1
Випускова кафедра Монументального і станкового живопису	Васкевич О.Є.		26.08.2025, протокол №1