

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно - прикладного мистецтва
Кафедри монументального і станкового живопису

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(підпис) (ініціали, прізвище)



09 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 11 ПРАКТИКА ПЕРЕДДИПЛОМНА

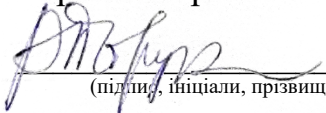
рівень вищої освіти	другий (магістр)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня програма	Образотворче мистецтво
спеціальність	В4 Образотворче мистецтво і реставрація
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми

АБО

Керівник проектної групи

 Р. І. Петрук
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
монументального і станкового
живопису

26.08.2025 № 1

В.о. завідувача кафедри Васкевич О.Є.

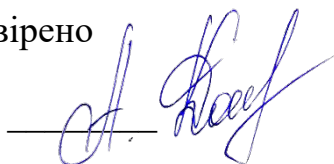

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «ПРАКТИКА ПЕРЕДДИПЛОМНА» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем магістр за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво і реставрація. КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2025. – 23 с.

Розробник: Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису.

Робочу програму перевірено

Декан факультету
08.09.2025 р.

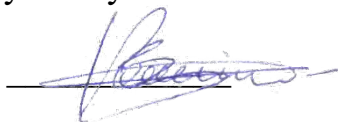


А. В. ДЯЧЕНКО

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету _____
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 08.09.2025 № 1

Голова НМР факультету



В. М. КОСТЮКОВА.

©Васкевич О.Є., 2025 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2025 рік

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Обов'язкова
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-monumentalnogo-i-stankovogo-zhyvopysu/	Спеціальність (освітня програма): В4 «Образотворче мистецтво і реставрація» ОПП «Образотворче мистецтво»	Рік підготовки:
		1-й
Загальна кількість годин – 90		Семестр
		2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 15 самостійної роботи студента – 30	Освітній рівень: другий (магістерський)	Лекції
		–
		Практичні, семінарські
		30 год.
		Самостійна робота
		60 год.
		Індивідуальні завдання:
		Вид контролю: Поточний, підсумковий
		Форма контролю: Диференційований залік

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «ПРАКТИКА ПЕРЕДДИПЛОМНА» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.

СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

СК9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

РН1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

РН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

РН 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

РН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

РН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

РН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

РН 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

РН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

РН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

РН 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

3. Передумови для вивчення дисципліни.

№	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Методи та методологія мистецтвознавчих досліджень
2.	Синтез мистецтв
3.	Теорія та методика викладання фахових дисциплін

4. Очікувані результати навчання.

Після опанування змісту тем студенти зможуть:
знати:

- нормативно-правові та методичні вимоги до підготовки магістерської роботи;
- структуру магістерської роботи, логіку побудови її розділів і підрозділів;
- сучасні наукові підходи, концепції та термінологію з обраної теми дослідження;
- методи наукового дослідження, релевантні темі магістерської роботи;
- принципи академічної доброчесності, правила цитування та оформлення наукових джерел;
- вимоги до оформлення наукового тексту відповідно до чинних стандартів.

вміти:

- здійснювати цілеспрямований пошук, відбір та критичний аналіз наукових джерел за темою магістерської роботи;
- формулювати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження в межах обраного розділу;
- обґрунтовувати методологію дослідження та застосовувати відповідні методи на практиці;
- логічно структурувати та аргументовано викладати матеріал одного розділу магістерської роботи;
- узагальнювати результати аналізу, формулювати обґрунтовані висновки;
- презентувати результати виконаної роботи та захищати власні наукові позиції під час обговорення з науковим керівником.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	У тому числі			
		Лекції	Практичні	Інд. роботи	Самост.
1	2	3	4	5	6
Семестр 2					
Тема 1. Уточнення теми магістерської роботи та її структури, робота над вступом (формулювання мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження)	15		5		10
Тема 2. Пошук, відбір та систематизація наукових джерел до 1 розділу (робота з науковими базами даних, фаховими виданнями, електронними ресурсами)	15		5		10
Тема 3. Аналіз і інтерпретація матеріалу, робота над 1 розділом (опрацювання емпіричних або теоретичних даних відповідно до теми розділу)	15		5		10
Тема 4. Написання та наукове редагування розділу магістерської роботи (логіка викладу, аргументація, академічний стиль, доброчесність)	15		5		10
Тема 5. Оформлення результатів дослідження та підготовка звіту з практики	30		10		20
Усього годин	90		30		60
Вид контролю: Диференційований залік					

5.2. Теми лекцій – не передбачено навчальним планом

5.3 Теми семінарських занять – не передбачено навчальним планом

5.4 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН
1	Тема 1. Уточнення теми магістерської роботи та її структури, робота над вступом (формулювання мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження)	5
2	Тема 2. Пошук, відбір та систематизація наукових джерел до 1 розділу (робота з науковими базами даних, фаховими виданнями, електронними ресурсами)	5
3	Тема 3. Аналіз і інтерпретація матеріалу, робота над 1 розділом (опрацювання емпіричних або теоретичних даних відповідно до теми розділу)	5
4	Тема 4. Написання та наукове редагування розділу магістерської роботи (логіка викладу, аргументація, академічний стиль, доброчесність)	5
5	Тема 5. Оформлення результатів дослідження та підготовка звіту з практики	10
Усього годин за 2 семестр		30

5.5 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Вид контролю
		ДФН	
1	Тема 1. Уточнення теми магістерської роботи та її структури, робота над вступом (формулювання мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження)	10	Перевірка виконання практичних завдань
2	Тема 2. Пошук, відбір та систематизація наукових джерел до 1 розділу (робота з науковими базами даних, фаховими виданнями, електронними ресурсами)	10	Перевірка виконання практичних завдань
3	Тема 3. Аналіз і інтерпретація матеріалу, робота над 1 розділом (опрацювання емпіричних або теоретичних даних відповідно до теми розділу)	10	Перевірка виконання практичних завдань

4	Тема 4. Написання та наукове редагування розділу магістерської роботи (логіка викладу, аргументація, академічний стиль, доброчесність)	10	Перевірка виконання практичних завдань
5	Тема 5. Оформлення результатів дослідження та підготовка звіту з практики	20	Перевірка виконання практичних завдань
Усього годин за 2 семестр		60	

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування¹

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- звіт з практики, що містить текст 1 розділу;
- апробація дослідження під час конференції;
- відповідність тексту вимогам оформлення.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Перевірка виконання практичних завдань	80	
Захист звіту з практики	20	
Всього	100	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження переддипломної практики є досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання, що передбачають здатність здійснювати самостійний пошук і критичний аналіз наукових джерел, визначати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження, обґрунтовувати методологію, аналізувати та систематизувати теоретичний і емпіричний матеріал, логічно та аргументовано викладати результати дослідження, дотримуватися принципів академічної доброчесності та представляти результати власної роботи.

Оцінювання результатів переддипломної практики здійснюється з урахуванням таких основних компонентів:

1. повнота та якість виконання програми практики;
2. рівень сформованості навичок самостійної науково-дослідної роботи;

3. якість пошуку, відбору, систематизації та аналізу наукових джерел;
4. обґрунтованість методології та застосування методів дослідження;
5. логічність, послідовність і аргументованість викладу матеріалу;
6. якість підготовленого розділу магістерської роботи;
7. дотримання вимог академічної доброчесності та бібліографічного оформлення;
8. якість оформлення звітної документації;
9. здатність презентувати результати практики та аргументовано відповідати на запитання під час захисту.

Кількість балів	Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання
90–100	А, відмінно	Здобувач вищої освіти повністю та якісно виконав програму переддипломної практики. Самостійно уточнив тему, мету, завдання, об'єкт і предмет магістерського дослідження, логічно визначив структуру роботи. Здійснив цілеспрямований пошук, критичний відбір та систематизацію наукових джерел, продемонстрував уміння працювати з науковими базами даних і фаховими виданнями. Обґрунтовано визначив методологію та методи дослідження, здійснив самостійний аналіз і інтерпретацію матеріалу. Перший розділ магістерської роботи має логічну структуру, належний науковий рівень, аргументованість та цілісність. Текст відповідає вимогам академічного стилю та принципам академічної доброчесності. Звіт оформлено відповідно до встановлених вимог. Під час захисту здобувач демонструє глибоке розуміння теми, упевнено аргументує власні наукові позиції та дає вичерпні відповіді на запитання.
82–89	В, дуже добре	Здобувач повністю виконав програму практики, продемонстрував високий рівень самостійності під час виконання дослідницьких завдань. Правильно визначив основні параметри дослідження, здійснив пошук і систематизацію наукових джерел, обґрунтував методи дослідження. Перший розділ магістерської роботи має логічну структуру, достатню аргументованість і наукову цілісність. Допущено 1–2 незначні неточності у викладі матеріалу, оформленні або формулюванні висновків, які здобувач здатний самостійно виправити. Звіт відповідає основним вимогам. Під час захисту демонструє достатньо глибоке знання теми та аргументовано представляє результати роботи.
74–81	С, добре	Здобувач повністю виконав програму практики та основні завдання. Продemonстрував достатній рівень самостійності у пошуку й опрацюванні наукових джерел, аналізі матеріалу та написанні першого розділу магістерської роботи. Мета, завдання, об'єкт і предмет дослідження визначені правильно, але окремі положення потребують уточнення. Методологія загалом відповідає темі дослідження. Текст має логічну структуру та достатню аргументованість, проте містить 2–3 неістотні неточності. Звіт оформлено переважно відповідно до

Кількість балів	Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання
		вимог. Під час захисту здобувач демонструє достатній рівень знань, відповідає на запитання, а допущені неточності здатний виправити самостійно.
64–73	D, задовільно	Здобувач виконав основну частину програми практики, однак продемонстрував переважно репродуктивний рівень виконання дослідницьких завдань. Здійснює пошук і опрацювання наукових джерел за визначеним алгоритмом, але недостатньо критично їх аналізує та систематизує. Мета, завдання, об'єкт, предмет або методи дослідження сформульовані з окремими неточностями. Перший розділ магістерської роботи має загальну логічну структуру, але містить недостатньо аргументований аналіз, порушення послідовності викладу або поверхові узагальнення. Звіт оформлено з окремими недоліками. Під час захисту здобувач демонструє основні знання за темою, але допускає помилки та потребує допомоги викладача під час їх виправлення.
60–63	E, задовільно	Здобувач виконав мінімально необхідний обсяг програми практики. Відтворює основні положення дослідження, здійснює пошук та опрацювання джерел переважно за допомогою викладача. Має загальне розуміння теми, однак недостатньо самостійно обґрунтовує вибір методів дослідження та аналізує науковий матеріал. Перший розділ виконано частково або з істотними недоліками у структурі, аргументації та науковому стилі. Звіт містить недоліки в оформленні. Під час захисту здобувач відповідає на основні запитання, але допускає значні неточності та потребує допомоги викладача.
35–59	FX, незадовільно, з можливістю повторного складання	Здобувач неповністю виконав програму практики, окремі завдання виконував несистемно або переважно за допомогою викладача. Продemonстрував недостатній рівень навичок самостійного пошуку, відбору та аналізу наукових джерел. Не вміє належним чином обґрунтувати мету, завдання та методологію дослідження. Перший розділ магістерської роботи виконано частково, його структура та зміст не повною мірою відповідають поставленим завданням. Виявлено порушення академічного стилю, логіки викладу або вимог оформлення. Під час захисту здобувач допускає суттєві помилки та не може самостійно їх виправити.
1–34	F, незадовільно, з обов'язковим повторним проходженням практики	Здобувач не виконав або виконав лише незначну частину програми переддипломної практики. Не продемонстрував сформованих навичок самостійної науково-дослідної роботи. Не здатний самостійно здійснювати пошук та аналіз наукових джерел, визначати основні параметри дослідження, застосовувати методи дослідження та аргументовано викладати матеріал. Перший розділ магістерської роботи не виконано або він не відповідає поставленим завданням. Звіт не відповідає встановленим вимогам. Під час захисту здобувач демонструє

Кількість балів	Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання
		фрагментарні знання та не може самостійно відповісти на основні запитання щодо виконаної роботи.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК) 2 семестр	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
<i>T1</i> Уточнення теми магістерської роботи та її структури, робота над вступом	10
<i>T2</i> Пошук, відбір та систематизація наукових джерел до 1 розділу	20
<i>T3</i> Аналіз і інтерпретація матеріалу, робота над 1 розділом	20
<i>T4</i> Написання та наукове редагування розділу магістерської роботи	20
<i>T5</i> Оформлення результатів дослідження та підготовка звіту з практики та щоденника	30
Всього	100
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

Приклад диференційованого заліку за виконання курсового проекту (роботи)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до ____	до ____	до ____	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	
82-89	B	добре	

74-81	C	задовільно	зараховано
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

ПК зі встановленим пакетом програм для роботи з текстом і доступом до мережі інтернет.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література²

1. Alison Campbell. An investigation into the conservation impact of research published in the scientific literature. Imperial College London: Faculty of Natural Sciences. 2007. 105 с.
2. David Evans, Paul Gruba, Justin Zobel. How to Write a Better Thesis. London: Springer International Publishing Switzerland. 2014. 173 с.
3. Grant Andrews. How to Write a Master's Dissertation: Outline and Examples (Essay and Thesis Writing) Kindle Edition. Creative Education, 2019, 10, 766-783. 33p.
4. Kate L. Turabian. A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations. Chicago and London: The University of Chicago Press. 2014. 470 с.
5. Subhash Chandra Parija, Vikram Kate. Thesis Writing for Master's and Ph.D. Program. Switzerland: Springer. 2018. 317 с.
6. Sylvan Barnet, *A Short Guide to Writing About Art*. New York: Pearson, ed. 11. 2014. 384 с. URL: [A short guide to writing about art : Sylvan Barnet : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)
7. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, Joseph Bizup, William T. FitzGerald. The Craft of Research. Ed.4. USA: University of Chicago Press. 2016. 336 с.
8. Yvonne N. Bui. How to Write a Master's Thesis. San Francisco State University, USA: SAGE Publications, Inc. 2012. 320 с.
9. Крушельницька, О. В. Методологія та організація наукових досліджень. Київ: Кондор, 2006. 206 с. URL: https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/kryshelnyska_metod_org_nayk_dosl.pdf

² Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

- 10.Марцин В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А. та ін. Основи наукових досліджень. Львів: Ромус-Поліграф, 2002. 128 с. URL: <http://kist.ntu.edu.ua/textPhD/osNaukDos.pdf>
- 11.Ростовський В. С., Дібрівська Н. В. Основи наукових досліджень і технічної творчості: підруч. [для студ. вищ. навч. закл.] К.: Центр учбової літератури, 2009. — 96 с. URL: http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka_trudy/OsnovyNaukovDosli dRostovski2009.pdf
- 12.Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. Київ: Вид. дім «Слово», 2003. 240 с.
- 13.Чмиленко Ф.О., Жук Л.П. Посібник до вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень». Дніпро: РВВ ДНУ, 2014. 48 с. URL: [metodologiyi_organizacija \(ntu.edu.ua\)](http://metodologiyi_organizacija (ntu.edu.ua))
- 14.Шейко В. М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. 5-те вид., стер. Київ: Знання, 2006. 307 с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Sheiko_Vasyl/Orhanizatsiia_ta_metodyka_naukovo-doslidnytskoi_diiialnosti.pdf
- 15.Гладуш В.А. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. навч.посіб. / В.А. Гладуш, Г.І. Лисенко. – Д.: Акцент ПП, 2014. – 416 с.
- 16.Уведення в науково-педагогічну діяльність: навч. Посіб. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик, І.С. Накашидзе. – Дніпро : ЛПРА, 2018. – 120 с. URL: [content \(ust.edu.ua\)](http://content (ust.edu.ua))
- 17.Завгородня Т.К., Стражнікова І.В. Методологічні засади педагогічних досліджень: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2021. 120 с.

10.2 Допоміжна література

1. Каталоги, збірники, щорічники: WorldCat.org
2. Журнали: Design Science | Cambridge Core

10.1 Інформаційні ресурси

1. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/3651/1>
2. [Google Академія](#)
3. [Search Publications | ResearchGate](#)
4. [Scopus](#)
5. [Web of Science](#)
6. [Cochrane Library](#)
7. [ScienceDirect](#)
8. [UpToDate](#)
9. <https://eric.ed.gov>
10. [Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського \(nbuv.gov.ua\)](http://nbuv.gov.ua)

Л И С Т**узгодження робочої навчальної програми
з дисципліни**

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки _____
 за напрямом/спеціальністю _____
 розробленої _____

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – кафедра			
Випускова кафедра – кафедра			

Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		

**Міністерство культури України
Київська державна академія декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра монументально-станкового живопису

**ЗВІТ
про проходження Переддипломної практики
з _____ 20__ р. по _____ 20__ р.**

здобувачкою освіти 1 курсу
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

(прізвище, ім'я, по батькові)

Керівник практики

(підпис)

ПОГОДЖЕНО

В. о. завідувач кафедри _____
(підпис)

(ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 20__ р.

КИЇВ – 20__

**Міністерство культури України
Київська державна академія декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

_____ **назва практики**

Здобувача освіти _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

**Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра монументального і станкового живопису**

_____ **рівня вищої освіти**

спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

_____ **курс, група** _____

20__р.

Здобувач _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

прибув на підприємство, організацію, установу

Печатка

підприємства, «___» _____ 20___

року

організації, установи

(підпис)

(посада, прізвище та

ініціали відповідальної особи)

Вибув з підприємства, організації, установи

Печатка

Підприємства, «___» _____ 20___

року

організації, установи

(підпис)

(посада, прізвище та

ініціали відповідальної особи)

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

Висновок керівника практики від закладу вищої освіти про проходження практики

Дата складання заліку «___» _____ 20___ року

Оцінка: за національною шкалою _____

(прописом)

кількість балів

(цифрами і прописом)

за шкалою ECTS _____

Керівник практики від академії

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Відгук і оцінка роботи здобувача на практиці

(назва підприємства, організації,

установи)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Керівник практики від підприємства, організації, установи

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Печатка

«_____» _____ 20__ року

Календарний графік проходження практики

[illegible]

[illegible]

Робочі записи під час практики

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Від академії _____

(ініціали, прізвище)

 (підпис)

 (ініціали, прізвище)