

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра монументального і станкового живопису

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ **ОК 12 ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА**

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	другий (магістр)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
Освітня програма	«Образотворче мистецтво»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс / семестр	2 рік, 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити 90 год.
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 0 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 30 год.
	Самостійна робота – 60 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Викладач	Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука
Контактна інформація викладача	vaskevych_o@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	Moodle https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystancijne-navchannya/
Дні занять	згідно діючого розкладу занять
Консультації	відповідно до графіку

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	ОК 12. «ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА» є забезпечення науковими підходами до сучасного освітнього процесу, оволодіння оптимальними формами, методами, засобами навчання і виховання особистості. Перелік тем: Тема 1. Консультація з керівником практики щодо завдань, змісту та видів робіт, передбачених програмою практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань). Тема 2. Відвідування та педагогічне спостереження за проведенням навчальних занять викладачів. Тема 3. Ознайомлення з матеріально-технічною та методичною базою навчальної дисципліни і основною навчальною літературою за освітньою програмою. Тема 4. Використання цифрових інструментів і програмного забезпечення у підготовці та проведенні
---------------------	--

	навчальних занять. Тема 5. Підготовка до практичних занять (опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни). Тема 6. Проведення аудиторних занять передбачених навчальною дисципліною. Тема 7. Самоаналіз проведених навчальних занять та аналіз занять практиканта одногрупника. Тема 8. Підготовка, оформлення щоденника та звіту з проходження педагогічної практики та його захист.
Мета й завдання навчальної дисципліни	знати: · основні тенденції та перспективи розвитку сучасної освіти України; · основні історичні етапи становлення та розвитку системи освіти в Україні; · сутність, особливості та закономірності організації освітнього процесу; · сучасні тенденції розвитку освіти, зокрема компетентнісний, особистісно орієнтований, інклюзивний та інтегрований підходи; · психолого-педагогічні особливості розвитку здобувачів освіти різних вікових категорій; · сучасні інтерактивні методи, технології та форми організації навчання; · принципи, критерії та норми оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти; · особливості професійної діяльності педагога, його роль в організації освітнього процесу та взаємодії з учасниками освітнього середовища; · основи педагогічної комунікації, професійної етики та педагогічної майстерності. вміти: · творчо використовувати надбання прогресивного педагогічного досвіду; · ефективно організовувати та здійснювати навчальну діяльність відповідно до особливостей освітнього середовища та потреб здобувачів освіти; · розробляти та використовувати навчально-методичне забезпечення освітнього процесу; · визначати мету, завдання, зміст і структуру навчального заняття відповідно до освітніх цілей; · самостійно планувати та проводити навчальні заняття різних типів і форм; · ефективно застосовувати традиційні та інноваційні технології, методи і засоби навчання; · добирати педагогічні методи та форми роботи відповідно до вікових, індивідуальних і психологічних особливостей здобувачів освіти; · формувати позитивну навчальну мотивацію, підтримувати пізнавальну активність і сприяти професійному та особистісному розвитку здобувачів освіти;

	· здійснювати об'єктивне оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти та надавати конструктивний зворотний зв'язок; · організовувати ефективну педагогічну взаємодію з учасниками освітнього процесу; · аналізувати результати власної педагогічної діяльності, виявляти проблеми та визначати шляхи її вдосконалення
Передумови вивчення дисципліни	Філософія, Історія, Педагогіка та психологія
Програмні компетентності та результати навчання	
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (ФК)	СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності. СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

Структура навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	усього	лек	практич	самост
Тема 1. Консультація з керівником практики щодо завдань, змісту та видів робіт, передбачених програмою практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань).			2	5
Тема 2. Відвідування та педагогічне спостереження за проведенням навчальних занять викладачів.			2	5
Тема 3. Ознайомлення з матеріально-технічною та методичною базою навчальної дисципліни і основною навчальною літературою за освітньою програмою.			2	5
Тема 4. Використання цифрових інструментів і програмного забезпечення у підготовці та проведенні навчальних занять.			3	10
Тема 5. Підготовка до практичних занять (опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни).			2	10
Тема 6. Проведення аудиторних занять передбачених навчальною дисципліною.			10	10

Тема 7. Самоаналіз проведених навчальних занять та аналіз занять практиканта одногрупника.			2	5
Тема 8. Підготовка, оформлення щоденника та звіту з проходження педагогічної практики та його захист.			5	10
Усього годин	90		30	60

Рекомендовані джерела інформації

1. Галузинський В. М., Євтух М. Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. Київ, 1995.
2. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). Київ, 1994.
3. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print1391950419561429> (дата звернення: 05.09.2026).
4. Ковальчук Л. О., Ковальчук О. Б. Системи освіти зарубіжних країн : навч. посіб. Львів, 2003.
5. Макарчук В. В. Педагогічна практика. 2015.
6. Методичні матеріали до проведення лекцій та практично-семінарських занять для магістрів університету [Електронний ресурс]. URL: <https://www.facebook.com/pedagogics/about/> (дата звернення: 05.09.2026).
7. Мицишин І. Я. Студент як суб'єкт педагогічної взаємодії у вищій школі : навчально-методичні матеріали. Львів, 2007.
8. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес / уклад. М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, К. М. Левківський, Ю. В. Сухарніков. Київ, 2004.
9. Олійник І. В. Педагогічна практика: програма та методика реалізації : навчально-методичний посібник. 2019.
10. Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги : підручник / за заг. ред. А. М. Бойка. Київ, 2004.
11. Педагогічна практика / Полетай О. М. 2016.
12. Воронка М. І., Проценко А. А. Педагогічна практика як засіб формування професійної майстерності вчителя в умовах реформування освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. 2020. № 69, т. 2. С. 57–61.
13. Вища школа України і Болонський процес : навч. посіб. Тернопіль, 2004.

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Тема 1. Консультація з керівником практики щодо завдань, змісту та видів робіт, передбачених програмою практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань).	1 тиждень		10

Тема 2. Відвідування та педагогічне спостереження за проведенням навчальних занять викладачів.	1 тиждень	<i>Усна доповідь, перевірка виконання практичних завдань. Поточний контроль, оцінювання практичних робіт, підсумковий контроль – залік</i>	10
Тема 3. Ознайомлення з матеріально-технічною та методичною базою навчальної дисципліни і основною навчальною літературою за освітньою програмою.	1 тиждень		10
Тема 4. Використання цифрових інструментів і програмного забезпечення у підготовці та проведенні навчальних занять.	1 тиждень		10
Тема 5. Підготовка до практичних занять (опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни).	1 тиждень		20
Тема 6. Проведення аудиторних занять передбачених навчальною дисципліною.	2 тиждень		10
Тема 7. Самоаналіз проведених навчальних занять та аналіз занять практиканта одногрупника.	2 тиждень		10
Тема 8. Підготовка, оформлення щоденника та звіту з проходження педагогічної практики та його захист.	2 тиждень		20
Разом за дисципліну			100

Технічне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний планшет) з можливістю демонстрації відеоматеріалів і виходу до мережі Інтернет.
Необхідні засоби	Не передбачено
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: PowerPoint, Microsoft Word, Zoom, Moodle та інші.
Матеріали, інструменти	Не передбачено

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Магістранти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
--	--

Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Усі роботи магістрантів повинні бути завантажені на кафедральний Гугл диск. Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахуванню семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо магістрант пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність магістранта на заняттях без поважних причин дає підстави для не допуску до іспиту з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка магістрантів з теми заняття, активне обговорювання проблем, аргументоване відстоювання власної позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (bystra_meri@kdidpamid.edu.ua). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ІД); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни

<https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dysczyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-monumentalnogo-i-stankovogo-zhyvopysu/>

Розробник (розробники) силябусу
навчальної дисципліни

Гарант освітньої програми

В.о. завідувача кафедри

Васкевич О.Є.

Петрук Р.І.

Васкевич О.Є.

Силябус затверджено
на засіданні кафедри монументального і станкового живопису

від 26.08.2026, протокол № 1