

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені
Михайла Бойчука

Факультет _____ Дизайну _____

Кафедра _____ Дизайн середовища _____

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 03. «Садово-паркове мистецтво»

(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.03 Дизайн середовища
Освітня програма	ВК 03. «Садово-паркове мистецтво»
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс / семестр	I- курс, 1-2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	12
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 22 год.
	Семінарські – .
	Практичні – 92 год.
	Самостійна робота – 243 год.
Форма підсумкового контролю	Диф.залік, екзаменаційний перегляд
Викладач (-і)	Пашенко Ганна Вікторівна, доцент, к.с.г.н, доцент кафедри ДС
Контактна інформація викладача (-ів)	pashchenko_h@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystanczijne- navchannya
Дні занять	Згідно діючого розкладу занять
Консультації	Четвер 10.30 онлайн або аудиторно індивідуальні і групові

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Дисципліна "Садово-паркове мистецтво" є базовою для підготовки дизайнерів середовища. Вона охоплює історію, теорію та практику садово-паркового мистецтва. Студенти вивчають основні поняття та принципи ландшафтної архітектури, історію садово-паркового мистецтва різних стилів, методи проектування та створення садово-паркових об'єктів. Дисципліна "Садово-паркове мистецтво" допомагає здобувачам вищої освіти сформувати індивідуальну освітню траєкторію, оскільки: надає базові знання та навички, необхідні для подальшого навчання та професійної діяльності в галузі ландшафтної архітектури; розвиває творче мислення та креативність; формує естетичне сприйняття навколишнього середовища. Ключові слова: ландшафтна архітектура, сад, парк, рослини, дизайн, історія, стилі Дисципліна "Садово-паркове мистецтво" забезпечує формування професійної компетентності, необхідної для проектування та створення садово-паркових об'єктів.
Мета й завдання навчальної дисципліни	Формування професійної компетентності ландшафтного архітектора, здатного проектувати та створювати садово-паркові об'єкти, що відповідають сучасним вимогам естетики, екології та функціональності. Основні теми. Тема 1. Принципи й засоби садово-паркового дизайну. Тема 2. Естетичні завдання при формуванні об'єкта ландшафтної архітектури Тема 3. Особливості проектування різних за функціями об'єктів ландшафтної архітектури. Тема 4. Об'ємно-просторова структура об'єктів СПМ.

	Тема 5. Рельєф, вода, малі архітектурні форми та їх значення в проектуванні і організації простору парку Конкретизація відповідно до спеціалізації: •Набуття навичок проектування та створення садово-паркових об'єктів різних типів і масштабів; •Вміння використовувати сучасні технології та матеріали в ландшафтному дизайні; •Розвиток творчих здібностей і креативності. •Набуття знань з історії, теорії та практики ландшафтного дизайну; •Вміння аналізувати та оцінювати садово-паркові об'єкти; •Розвиток естетичної чутливості та художнього смаку. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: 1. Різноманіття об'єктів садово-паркового мистецтва. 2. Природні компоненти і штучні елементи СПМ 3. Історію розвитку ландшафтної архітектури, принципи й засоби садово-паркового дизайну 4. Типи пейзажів за сприйняттям. 5. Основні засоби побудови пейзажу 6. Просторові форми СПМ 7. Загальні вимоги до ландшафтного проектування об'єктів 8. Типи просторової структури об'єктів ландшафтної архітектури. 9. Композиція відкритих просторів. 10. Типи паркових насаджень. 11. Типологія форм рельєфу 12. Геопластика, як спосіб обробки рельєфу відповідно до завдань проектування 13. Класифікація водних поверхонь і пристроїв. 14. Обладнання об'єктів ландшафтної архітектури. вміти: 1. Проводити аналіз об'ємно-просторової структури ландшафту 2. Виконувати генплани та робочі креслення ландшафтних об'єктів.
--	---

	3. Змінювати та урізноманітнювати ландшафтне середовище. 4. Враховувати фактори психологічного та емоційного впливу елементів ландшафтного дизайну. 5. Ефективно використовувати знання основ композиції, ритму, перспективи, простору, пропорційності і масштабності, єдності і взаємозв'язку елементів композиції, домінанті, світла й тіні, контрасту і нюансу. 6. Проводити аналіз об'ємно-просторової структури ландшафту 7. Виконувати генплани та робочі креслення ландшафтних об'єктів. 8. Змінювати та урізноманітнювати ландшафтне середовище. 9. Враховувати фактори психологічного та емоційного впливу елементів ландшафтного дизайну. 10. Ефективно використовувати знання основ композиції, ритму, перспективи, простору, пропорційності і масштабності, єдності і взаємозв'язку елементів композиції, домінанті, світла й тіні, контрасту і нюансу. Мати навички: 1. творчого мислення та креативності; 2. аналізу та синтезу інформації; 3. роботи в команді; 4. вирішення проблем в галузі дизайну середовища
Передумови вивчення дисципліни	дизайн за фахом, макетування та моделювання
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність проектувати та створювати садово-паркові об'єкти різних типів і масштабів, що відповідають сучасним вимогам естетики, екології та функціональності, вміти використовувати сучасні технології та матеріали в ландшафтному дизайні
Загальні компетенції (ЗК)	Метою вивчення навчальної дисципліни «Садово-паркове мистецтво» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей: - ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

	- ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. -
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (ФК)	- СФК 1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог. - СФК 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. - СФК 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	у тому числі			
		лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1 Садово-парковий дизайн: теоретичні основи					
Тема 1. Принципи й засоби садово-паркового дизайну.	72	4		18	50
Тема 2. Естетичні завдання при формуванні об'єкта ландшафтної архітектури	78	4		16	55
Усього годин за змістовим модулем 1	150	8		34	105
Змістовий модуль 2 Проектування об'єктів садово-паркового дизайну з урахуванням їх функцій					
Тема 3. Особливості проектування різних за функціями об'єктів ландшафтної архітектури.	68	4		18	46
Тема 4. Об'ємно-просторова структура об'єктів СПМ.	70	4		20	46
Тема 5. Рельєф, вода, малі архітектурні форми та їх значення в проектуванні і організації простору парку	74	6		22	46
Усього годин за змістовим модулем 2	210	14		58	138
РАЗОМ:	360	22		92	243

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: підручник / Білоус В.І. - К.: Науковий світ, 2001.- 299 с.
2. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтной архитектуры та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник / В.П. Кучерявий. – Львів: «Новий Світ-2000», 2020. – 521 с.
4. В. П. Кучерявий, В. С. Кучерявий. Озеленення населених місць: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В.П. Кучерявий, В.С. Кучерявий — Львів, Видавництво «Новий Світ-2000», 2020.—666 с.

Додаткові:

1. Методичні рекомендації «Об'ємно-просторова структура в садово-парковому мистецтві» для студентів за спеціальністю 6.020207 «Дизайн». Пащенко Г.В., Малік Т.В. з дисципліни "Садово-паркове мистецтво" для студентів 5 курсу напряму підготовки 0202 «Мистецтво» спеціальності 6.020207 «Дизайн» (Дизайн середовища) факультету «Дизайн» КДАДПМД, 2018, - 34 с.
2. Малік, Т.В, Пащенко, Г.В, Леонтьєва, А. (2023). Складові елементи японської та китайської течій східного напряму ландшафтного дизайну та особливості їх відтворення. Scientific Collection «InterConf+», (29(139), 310–324.
3. Малік, Т.В, Пащенко, Г.В, Леонтьєва, А. (2022). Характеристика та складові елементи арабської течії східного стилю ландшафтного дизайну та особливості її відтворення. Scientific Collection «InterConf», (138), 420–427
4. Пустовойтова А.С., Пащенко Г.В. Сучасний стан та перспективи розвитку ландшафтного дизайну парку «Киото» в місті Києві . Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації » 31 січня 2019 року Вип.43
5. Основы дизайна архитектурного середовища : підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
6. Малік Т. В. Історія дизайну архитектурного середовища : навч. Посібник /10. Малік Т. В. Історія дизайну архитектурного середовища : навч. посібник /

Інтернет ресурси:

1. <https://landshaft.org.ua/>
2. Про будівельні норми | від 05.11.2009 № 1704-VI (rada.gov.ua)
3. ДБН - всі будівельні норми України на порталі ДБНУ (dbn.co.ua)

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1 Принципи й засоби садово-паркового дизайну.	14.10.2026	Перевірка виконання практичних завдань, презентація та захист проектів	50
Змістовий модуль 2 Естетичні завдання при формуванні об'єкта ландшафтної архітектури	25.11.2026	Поточний контроль, оцінювання практичних робіт, підсумковий контроль – залік	50
РАЗОМ:			100
Змістовий модуль 3. Особливості проектування різних за функціями об'єктів ландшафтної архітектури.	15.02 2027	Перевірка виконання практичних завдань, презентація та захист проектів	33
Змістовий модуль 4. Об'ємно-просторова структура об'єктів СПМ.	28.03.2027	Перевірка виконання практичних завдань, презентація та захист проектів	33
Змістовий модуль 5. Рельєф, вода, малі архітектурні форми та їх значення в проектуванні і організації простору парку	30.04.2027	Поточний контроль, оцінювання практичних робіт, підсумковий контроль – екзаменаційний перегляд	34

РАЗОМ:			100
---------------	--	--	-----

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Ноутбук, персональний комп'ютер, з підключенням до Інтернет, ескізний блокнот, олівці
Необхідні засоби	мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації; виконання проектних завдань; виконання завдань самостійної роботи
Програмне забезпечення	Microsoft Office, Autodesk AutoCAD Archicad, Realtime Landscaping Architect
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка, папір та фарби для ескізування, олівці, в тому числі кольорові, маркери, лінери різної товщини

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, у концептуальному рішенні проектної пропозиції тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю студент відсутній, він втрачає право отримати бали за екзаменаційний перегляд. Наступним кроком рубіжного контролю є отримання дозволу отримати додатковий час для підготовки до перегляду із вказаною датою прездачі завдань.
---	--

	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності. Творчі роботи надаються викладачу з усіма начерками, пошуковими ескізами або макетами до проміжних етапів виконання, що підтверджують авторство розробки.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.
Політика щодо комунікації з викладачем	Електронна пошта: pashchenko_h@kdidpamid.edu.ua Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.

Розробник силябусу
навчальної дисципліни

Г.В. Пащенко

Гарант освітньої програми



Т.В. Малік

Силябус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища
від 26.08 2026 р., протокол № 1