

Міністерство культури України

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну
Кафедра дизайну середовища

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності



І.В. Петрова
(ініціали, прізвище)
2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.09 Дипломне проектування
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти

Другий (магістерський)

(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань _____

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва)

освітня програма _____

ОПП « Дизайн середовища » _____

спеціальність _____

B2 "Дизайн" _____

спеціалізація

B2. 03 Дизайн середовища
(шифр і назва)

тип дисципліни _____

обов'язкова

(обов'язкова/за вибором)

мова викладання _____

українська

(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри Дизайну
середовища 11.03 2026 № 8

Т.В. Малік

Завідувач кафедри

В.К.Сафронов

2026— Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Дипломне проектування» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем магістр за спеціальністю В2«Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2026 . 16 стор.

Розробник: Сафронов Валерій Костянтинович, к.т.н., доцент, зав. кафедри дизайну середовища

Робочу програму перевірено

Декан факультету  Т.В. Малік
_26___.08__2026

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету _26___.08__2026__ № _1_

Голова НМР факультету  Г.В. Пащенко

© _____, 2026 рік
© КДАДПМД, 2026 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 9	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки _____ (шифр і назва)	Обов'язкова	
https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/	Спеціальність (освітня програма): В2 Дизайн	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання ----	ОПП Дизайн середовища	4 - й	
Загальна кількість годин – 450		Семестр	
		8-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –9 самостійної роботи студента – 28	Освітній рівень: Другий «магістерський» (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	Лекції	
		-	
		Практичні, семінарські	
		108 год.	
		Самостійна робота	
		342 год.	
		Індивідуальні завдання: _____год.	
		Вид контролю: Поточний, підсумковий <i>Екзаменаційний перегляд</i>	

		Форма контролю: Екз.перегляд
--	--	--

2. Мета вивчення навчальної дисципліни¹

Метою вивчення навчальної дисципліни «Дипломне проектування» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

СК.1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.

СК. 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.

СК. 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну

СК. 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

¹ Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибірових дисциплін наводяться: коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності

ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих

ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи створення дизайну з матеріалом

ПРН 15. Проводити позиціонування вирішення об'єктів дизайну засобами

ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та

просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному

ринках.

ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на

різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Вміти досягати художньої виразності та образності дизайн-об'єктів

оптимальними засобами дизайну.

чинників, що впливають на об'єкт проектування; формувати авторську

концепцію проекту.

ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати

процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних

вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і

зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового

аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського

національного стилю.

ПРН 19. Здатність синергетично поєднувати знання з української аутентики

зі знаннями різноманітних новітніх художніх практик, експериментальних

інновацій та тенденцій розвитку світового сучасного дизайну.

3. Передумови для вивчення дисципліни²

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Актуальні проблеми в дизайні середовища
2.	Комплексне дизайн-проектування

² За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

4.Очікувані результати навчання³

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни Основи ландшафтного дизайну студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** :

3 семестр

знати: - сучасні методики дизайну об'єктів середовища з врахуванням певних норм і вимог;

- основні методи та прийоми комплексного (дипломного) проектування;
- основні методи генерування проектних ідей.

вміти: - використовувати сучасні методики дизайну зальних просторів: актових, виставкових та інших зал з врахуванням певних норм і вимог;

- основні методи та прийоми комплексного (дипломного) проектування;
- основні методи генерування проектних ідей.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин			
	Денна форма		Заочна форма	
	усього	у тому числі	усього	у тому числі
Назва тем	Кількість годин			
	усього	лек	практ	срс
3 семестр				
Тема 1. Методи активації творчої діяльності. Розробка клаузур з використанням методів активації творчої діяльності за темою кваліфікаційної роботи другого рівня освіти			40	80
Тема 2. Розробка концептуального рішення об'єкта за темою кваліфікаційної роботи другого рівня освіти. Клазура номер 1			4	10

³ Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

Тема 3. Захист розроблених клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів та його детальна розробка. Клаузура номер 2	12		6	10
Тема 4. Детальна розробка об'єкту кваліфікаційної роботи другого рівня освіти			38	202
Тема 5. Робота над презентаційним плакатом			10	20
Тема 6. Розробка презентації: аналітичної та проектної частини			10	20
Усього годин	450		108	342
Вид контролю: екзаменаційний перегляд				

5.2 Теми лекцій - не передбачені навчальним планом

5.3. Теми семінарських занять – не передбачені навчальним планом

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
3 семестр		
1.	Тема 1. Методи активації творчої діяльності. Розробка клаузур з використанням методів активації творчої діяльності за темою кваліфікаційної роботи <i>Отримання завдання та виконання клаузур</i>	40
2.	Тема 2. Розробка концептуального рішення об'єкта за темою кваліфікаційної роботи. Клаузура номер 1 <i>Виконання пошукової клазури (три варіанти можливих рішень)</i>	4
3.	Тема 3. Захист розроблених клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів та його детальна розробка. Клаузура номер 2 <i>Виконання клазури (обраний варіант)</i>	6
4.	Тема 4. Детальна розробка об'єкту кваліфікаційної роботи <i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та візуалізацій</i>	38
5.	Тема 5. Робота над презентаційним плакатом <i>Розробка варіантів (три) презентаційних плакатів та виконання обраного варіанту</i>	10
6.	Тема 6. Розробка презентації: аналітичної та проектної частини <i>Розробка аналітичної та проектної частини презентації</i>	10

Усього годин за 1 семестр	108
----------------------------------	------------

5.5 Самостійна робота⁴

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН		
3 семестр				
1	Реферат на тему дипломного проекту кваліфікаційної роботи другого рівня освіти та пошукові клаузури з використанням методів активації творчої діяльності (1,2,3,5,8,10,13)	80		Оцінка реферату та клаузур
2	Клаузура номер 1 Дизайн-концепція об'єкту кваліфікаційної роботи(1,2,3,5,8,10,13)	10		Оцінка клаузури
3	Клаузура номер 2 Дизайн об'єкту кваліфікаційної роботи(1,2,3,5,8,10,13)	10		Оцінка клаузури
4	Розробка схем, планів та візуалізацій об'єкта кваліфікаційної роботи(1,2,3,5,8,10,13)	202		Оцінка ескізів

⁴ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

5	Ескіз композиційного рішення презентаційного плаката(1,2,3,5,8,10,13)	20		Оцінка ескізу
6	Розробка презентації	20		Оцінка презентації
Усього годин за семестр		342		

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування⁵

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- реферати;
- презентації результатів виконаних робіт.
- екзаменаційний перегляд.

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Перевірка виконання практичних завдань	90	
Сумарна оцінка рефератів	10	
Всього	100	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

⁵ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни; Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності
90 -100	А	відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчальнопрактичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них	Високий
82-89	В	Дуже добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам.	Достатній
74 -81	С	добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми.	

			Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам	
64-73	D	задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.	Середній
60-63	E	задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.	
35 -59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.	Низький

1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам	Низький
------	---	--	---	---------

Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані для самостійної роботи теоретичні завдання, виконують практичні завдання для самоконтролю і практичні завдання з метою перевірки засвоєння ними знань і набуття навичок.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

8 семестр *екзаменаційний перегляд*

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Методи активації творчої діяльності. Розробка клазур з використанням методів активації творчої діяльності за темою кваліфікаційної роботи другого рівня вищої освіти	30
Тема 2. Розробка концептуального рішення об'єкта за темою кваліфікаційної роботи. Клазура номер 1	5
Тема 3. Захист розроблених клазур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів та його детальна розробка. Клазура номер 2	5
Тема 4. Детальна розробка об'єкту кваліфікаційної роботи Другого рівня освіти	40
Тема 5. Робота над презентаційним плакатом	5
Тема 6. Розробка презентації: аналітичної та проектної частини	5
Всього	90

Екзаменаційний контроль	
Екзаменаційний перегляд	10
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання

яких передбачає навчальна дисципліна

Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення, як без допомоги комп'ютерного обладнання, так із його використанням для виконання пошукових ескізів. Студенти використовують креслярське обладнання.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література⁶

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010.- 395 с.
3. Даниленко В. Я. *Дизайн : підручник*. Харків : ДАДМ, 2003. 320 с.
4. Архітектура. Короткий словник-довідник. /За загальною редакцією А.П.Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 334 с.
5. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" Харків: ХНАМГ, 2005
6. Мардер А. П., Євреїнов Ю. М., Пламеницька О. А. та ін. Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. 335 С.
7. Винников Ю. Л., Пічугін С. Ф., Довженко О. О. Будівельні конструкції. Полтава : АСМІ, 2015. 402 с.
8. Бармашина Л.М. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. – К.: Союз-реклама, 2000. – 89 с

9. Мигаль, С.П. (1999). Проектування меблів: Навч. посібник. Львів, Світ, 1999. 216с.

10. Михайленко В. Є., Кащенко О. В. Основи біодизайну: навч. посіб. Київ : Каравела, 2011. 224 с.

10.12. Допоміжна література

11. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. Київ: Каравела, 2008. 304 с.

12. Проскуряков В. І., Кубай Р. М., Проскуряков О. В. Конструювання та облягання інтер'єрів : конспект лекцій / Нац. ун-т "Львів. політехніка". Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. 86 с.

13. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв / Львів. міськрада, Львів. нац. акад. мистец., ф-т ди-зайну, каф. проектув. інтер'єрів; авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців; фотогр.: О. Введенський, Н. Філевич. Львів: ЛНАМ, 2010

14. Шемседінов Г. І. Проектування мобільних будівель: навч. посіб. Київ : КНУБА, 2007. 144 с.

10.2. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.

2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.

11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни Кваліфікаційна робота бакалавра

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми

підготовки _____ за напрямом/спеціальністю _____,
(бакалаврів/магістрів) (шифр та назва напрям/спеціальності)

розробленої

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – «Дизайн середовища» (назва кафедри)	Проф. Сафронов В.К.		
Випускова кафедра – «Дизайн середовища» (назва кафедри)			

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки