

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

Факультет декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК.12.04. ОСНОВИ ПРОЕКТНО-ГРАНТОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	022 «Дизайн»
Спеціалізація	
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс/Семестр	4 курс (VIII семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредити (150 год.)
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції (40 год.)
	Практичні (30 год.)
	Самостійна робота (80 год.)
Форма підсумкового контролю	Диф. залік
Викладач	Берковський Владислав Георгійович, к.і.н., доцент кафедри кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти
Контактна інформація викладача	v.berkovski@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystancijne-navchannya
Дні занять	Вівторок (18.00-19.20)
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: понеділок (16:30.00-18.00)

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем:
	Тема 1. Теоретичні основи проектної діяльності в сфері мистецтв. Понятійний апарат проект-менеджменту. Тема 2. Специфічні риси наукових проектів в сфері культури та мистецтв. Тема 3. Підготовка/ідея грантового проекту. Тема 4. Створення та управління проектною командою Тема 5. Організаційна структура проекту. Тема 6. Види та типи грантових організацій та фондів. Національна та міжнародні гранти. Тема 7. Підготовка робочого плану проекту. Тема 8. Бюджет та кошторис проекту Тема 9. Імплементация проекту, моніторинг результатів Тема 10. Проектна звітність
	Ключові слова: менеджмент, проекти, гранти.
Мета та завдання дисципліни	Роль та місце дисципліни у системі підготовки: формує у здобувачів вищої освіти компетентності, щодо самостійної та командної роботи, застосування методів та прийомів управління сферою культури та мистецтв, здатності розробляти та керувати проектами як на національному, так і міжнародному рівнях.
	Метою навчальної дисципліни є формування у здобувача вищої освіти сучасного світогляду та практичних профільних знань, навичок і умінь з індивідуальної та інституційної грантової, фандрайзингової та проектної діяльності. Зокрема, отримання практичних навичок в сфері пошуку грантових програм, підготовки та управління науковими та творчими проектами в сфері культури та мистецтв, а також гнучкі навички роботи на міждисциплінарному рівні з урахуванням актуальних мистецьких процесів в Україні та у світі. Основні завдання навчальної дисципліни: • засвоєння основних понять та термінології проектного та грантового менеджменту; • отримання знань про специфічні моделі та механізми управління грантовими проектами; • оволодіння здобувачем технологіями та інструментами проектного та грантового менеджменту; • формування умінь використовувати отримані теоретичні знання для практичного застосування; • оволодіння належним рівнем методичної готовності до професійної діяльності.

	Внаслідок вивчення навчальної дисципліни аспірант повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання: Знати: ● основних грантодавців та грантові програми в сфері науки, культури та мистецтв; ● ключові концепції та методологічні підходи до управління науковими та науково-мистецькими проектами; ● основні засади проектної діяльності; ● основні підходи до пошуку та написання грантових заявок (стипендіальних та проектних); ● етапи розробки та впровадження проектів; Вміти: ● орієнтуватися у функціонуванні грантових програм; ● орієнтуватися у етапах створення наукового/мистецького проекту; ● створювати грантові заявки.
Передумови вивчення дисципліни	Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Структура навчальної дисципліни:

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Денна форма здобуття вищої освіти			
	усього	у тому числі:		
		лек.	пр	СРС
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ В СФЕРІ ДИЗАЙНУ				
Тема 1. Проектна діяльність у сфері дизайну та культури.	8	2	2	4
Тема 2. Життєвий цикл та етапи створення проєкту.	8	2	2	4
Тема 3. Культурна та дизайнерська ідея як основа проєкту.	6	2	-	4
Тема 4. Проблема, потреба та можливість як підстави проєкту.	6	2		4
Тема 5. Аналіз проєктного середовища	6	2		4
Тема 6. Формування концепції проєкту	6	2		4
Тема 7. Мета, завдання та результати проєкту	8	2	2	4
Тема 8. Проектна діяльність та технології реалізації культурних ідей	6	2		4
Тема 9. Планування грантового проєкту	10	2	4	4
Тема 10. Проектна команда та управління реалізацією	8	2	2	4
Змістовий модуль 2. ОСНОВИ ГРАНТОВОЇ ДІЯЛЬНІСТІ В СФЕРІ ДИЗАЙНУ				
Тема 6. Види та типи грантових організацій та фондів. Національна та міжнародні гранти	8	2	2	4
Тема 12. Алгоритми пошуку та відбору грантових можливостей	6	2	-	4
Тема 13. Структура та логіка грантової заявки	6	2	-	4
Тема 14. Описова частина грантової заявки	12	2	6	4
Тема 15. Моніторингова інформація (Індикатори, моніторинг та оцінювання)	6	2	-	4
Тема 16. Бюджет грантового проєкту	10	2	4	4
Тема 17. Управління ризиками та ресурсами проєкту	6	2	-	4
Тема 18. Реалізація та моніторинг грантового проєкту	8	2	2	4
Тема 19. Оцінювання ефективності грантового проєкту	6	2	-	4
Тема 20. Звітність, презентація результатів та подальший розвиток проєкту	10	2	4	4
Разом за змістовим модулем 1	150	40	30	80
Всього годин за дисципліною	150	40	30	80

Рекомендовані джерела інформації

Законодавство

1. Конституція України (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>)
2. Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI «Про культуру» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text>)
3. Закон України від 26.11.2015 № 848-VIII «Про наукову і науково-технічну діяльність» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text>)

Основна

1. Бурлуцька С. В., Бурлуцький С. В. Системний підхід до управління проектами // Часопис Економічних реформ. – 2020. – №2 (38). – С. 65-73
2. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль /пер. Б. Шумилович. – Львів: Літопис. – 2008. – 360 с.
3. Данченко О. Б., Корейба А. З. Аналіз синергетичного підходу до управління проектами // Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Серія: Стратегічне управління, управління портфелями, програмами та проектами. – 2022. – № 2(6). – С. 30-34
4. Дей М. О. Управління науковими проектами: особливості написання успішної заявки на грант // Міжнародний юридичний вісник: збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України. – 2016. – Вип. 1. – С. 212-215.
5. Зачко О. Б., Івануса А.І., Кобилкін Д.С. Управління проектами: теорія, практика, інформаційні технології. – Львів: ЛДУ БЖД, 2019. – 173 с.
6. Куц С. Фандрайзинг АВС: посіб. для початківців. – Київ :Центр філантропії, 2008. – 92 с.
7. Микитюк П. П., Брич В. Я., Микитюк Ю. І., Труш І. М. Управління проектами: підручник. – Тернопіль, 2021. – 416 с.
8. Основи грантрайтингу та управління проектами в публічній сфері: метод. рек. для органів влади та недерж. організацій. – Харків: Золоті сторінки, 2017. – 148 с.
9. Трілленберг В. Проектний менеджмент. Конспект лекцій і семінарів. – Тернопіль: Економічна думка, 2001. – 95 с.
10. Чернявська О.В. Фандрайзинг: навч. посіб. – Київ: Центр учбової л-ри, 2013. – 188 с.
11. Яковенко О.І. Управління проектами та ризиками: Навчальний посібник. – Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. – 196 с.
12. Яроміч С. А. Менеджмент у сфері культури: Навчальний посібник. Кн. 1. – Одеса: Центр практичного менеджменту культури, 2006. – 274 с.

Інтернет-ресурси

1. Український культурний фонд - <https://ucf.in.ua/>

2. Erasmus+: Programme Guide - <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide>
3. House of Europe - <https://houseofeurope.org.ua/>
4. Британська Рада в Україні - <https://www.britishcouncil.org.ua/programmes>

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Проектна діяльність в сфері дизайну	Згідно графіку навчання	поточний контроль	100
Змістовий модуль 2. Основи грантової діяльності в сфері дизайну		підсумковий контроль	
Разом:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер) з можливістю демонстрації текстових і графічних матеріалів і виходу до мережі Інтернет.
---	---

Необхідні засоби	Не передбачено
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: Adobe Photoshop, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Adobe Reader/Foxit PDF Reader та інші.
Матеріали, інструменти	Не передбачено

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Здобувачі зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, аспірант втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Усі роботи здобувачів повинні бути завантажені у Moodle. Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахуванню семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо здобувач пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність здобувача на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни «Основи проектно-грантової діяльності» розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка здобувачів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на службову пошту викладача. Умови листування: 1) в темі

	листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ІД); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.
--	---

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни

(<https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystancijne-navchannya/>)

Розробник силабусу
навчальної дисципліни



В.Г. Берковський

Гарант освітньої програми



О.С. Гальчинська

Завідувач кафедри



О.С. Кашшай

Силабус затверджено
на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти

від 27.08.2026 р., протокол № 1