

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука**

Факультету дизайну

Кафедра дизайну середовища

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІН
ВК 02 КОНСТРУКЦІЙНЕ МОДЕЛЮВАННЯ**

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.03 Дизайн середовища
Освітня програма	ОПП «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс/Семестр	1 курс (II семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції-4
	Семінарські - 0
	Практичні -32
	Самостійна робота -84
Форма підсумкового контролю	Екзамен

Викладач	Д.т.н., професор кафедри дизайну середовища В.В. Самойлович
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта – samoylovych_v@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystanczijnenavchannya
Дні занять	Понеділок (12.10-13.30)
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: понеділок (18.00-19.20)

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем: Тема 1. Загальні відомості про функціональне призначення житлових і не житлових будівель і споруд та особливості їх об'ємно-планувальних та конструктивних вирішень. Тема 2. Сучасні тенденції у розробці та удосконаленні будівельних і конструктивних систем житлового середовища та їх конструктивних елементів. Тема 3. Загальні відомості про функціональне призначення житлових і не житлових будівель і споруд та особливості їх об'ємно-планувальних та конструктивних вирішень. Тема 4. Сучасні тенденції у розробці та удосконаленні будівельних і конструктивних систем житлового середовища та їх конструктивних елементів. Тема 5. Основні закони побудови аксонометричних та перспективних зображень з підсилюванням наочності зображень за допомогою побудови тіней Тема 6. Конструкційне моделювання будинків садибного типу: з плоскою покрівлею, з горищним дахом, з мансардою. Тема 7. Конструкційне моделювання триповерхової громадської будівлі та багатоповерхового житлового будинку. Тема 8. Моделювання архітектурно- конструктивних елементів і деталей. Ключові слова: дизайн, житлове середовище, конструктивні системи, моделювання Роль та місце дисципліни у системі підготовки: формує у студентів знання грамотної розробки конструктивних рішень об'єктів дизайну житлового середовища шляхом їх оперативної перевірки і коректування за допомогою конструкційного моделювання.
Мета та завдання дисципліни	Мета навчальної дисципліни. Метою вивчення навчальної дисципліни « Конструкційне моделювання » є професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньо –конструкційної майстерності і самостійного творчого вирішення завдань, формування практичних навичок створення моделей і макетів об'єктів дизайну . Основні завдання навчальної дисципліни: Основними завданнями вивчення дисципліни є: - засвоєння теоретичних основ з дисципліни «Конструкційне моделювання »;

	- засвоєння основних прийомів створення проектних креслень; - -засвоєння основних технік роботи з макетними матеріалами, обладнанням; - освоєння прийомів об'ємно-просторового моделювання; - розвиток композиційних навичок.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни «Конструкційне моделювання» є навчальні дисципліни «Основи дизайну», «Архітектурна типологія», «Дизайн за фахом», «Комплексне проектування».
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог. ФК 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. ФК. 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуг).

Структура навчальної дисципліни

Назва тем	Кількість годин				
	усього	лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи конструкційного моделювання					

Тема 1. Загальні відомості про функціональне призначення житлових і не житлових будівель і споруд та особливості їх об'ємнопланувальних та конструктивних вирішень;	20	2		4	14
Тема 2. Сучасні тенденції у розробці та удосконаленні будівельних і конструктивних систем житлового середовища та їх конструктивних елементів;	20			6	14
Тема 3. Основні закони побудови аксонометричних та перспективних зображень з підсилюванням наочності зображень за допомогою побудови тіней.	20			6	14
Змістовий модуль 2. Практична робота.					
Тема 1. Конструкційне моделювання будинків садибного типу: з плоскою покрівлею, з горищним дахом, з мансардою.	20	2		4	14
Тема 2. Конструкційне моделювання триповерхової громадської будівлі та багатоповерхового житлового будинку.	20			6	14
Тема 3. Моделювання архітектурно- конструктивних елементів і деталей.	20			6	14
	120	4		32	84

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник/ Тимохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та інші – К.: КНУБА, 2010. – 400с.
2. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження екстер'єрів та фасадні системи будівель і споруд: Навчальний посібник. – Київ: КНУБА, 2018.-120с
3. Михайленко В.Є., Євстифєєв М.Ф., Ковальов С.М., Кащенко О.В. І. Нарисна геометрія .-Київ «Вища школа», 2004р.-304
4. Матеріалознавство /:підручник. К:-Ліра – 2012.
5. Конструкції будівель та споруд: методичні вказівки / За ред. І. М. Щепетова. – К.: КНУБА, 2008. – 64 с
6. Підгорний О. Л. Світлопрозорі огороження будинків / О. Л. Підгорний, О. М. Зайцев, О. В. Сергейчук, В. П. Процюк, І. М. Щепетова. – К.: Видавець Домашевська О. А., 2005. – 282 с.
7. О.С. Хмеленко. Нарисна геометрія. Підручник.– К.:Кондор, 2008 р. – 440 с. ISBN 978-966-351-142-9.

Методи контролю та розподіл балів

Контроль засвоєння програми занять відбувається шляхом написання студентами реферату по кожній лекції та практичній роботі.

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
Змістовий модуль 1	30
Змістовий модуль 2	30
Всього	60
Презентація творчих робіт	40
Всього	40
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний планшет) з можливістю демонстрації текстових і графічних матеріалів і виходу до мережі Інтернет.
Необхідні засоби	Не передбачено
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: Adobe Photoshop, Microsoft Word, Adobe Illustrator та інші.
Матеріали, інструменти	Не передбачено

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахуванню семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (samojlovicvalentin74@gmail.com). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ІД); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи

	розглядатися не будуть;3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.
--	---

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

Розробник силабусу
навчальної дисципліни

В.В. Самойлович

Гарант освітньої програми



Т.В. Малік

Силабус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища
від 26 серпня 2026 р., протокол №1