

Міністерство культури України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука
від 13.06.2025рр. № 11/25-26

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука
Наказ № 94-од від 22.06.25

Олена ОСАДНА

підготовки: БАКАЛАВРА

галузь знань: В "КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ"

спеціальність: В4 "ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ"

Освітньо-професійна програма: Мистецтвознавство

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

на базі ПЗСО

Кваліфікація: Бакалавр образотвочого мистецтва та реставрації

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА											

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (мистецтвознавча)	2	2
Практика пошуково-дослідна	4	2
Виробнича пратика (музейна)	6	2
Переддипломна практика	8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

Міністерство культури України

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

на базі ПЗСО

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : БАКАЛАВРА

галузь знань: В "КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ"

спеціальність: В4 "ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ"

освітньо-професійна програма: Мистецтвознавство

План навчального процесу

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість модулів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах							
										Всього	З них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семінар.	Самост.	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 10
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																							
1	ОК.01	Іноземна мова за професійним спрямуванням			1,2				7,0	210	102	12	90		108	3	3						
2	ОК.02	Українська мова за проф. спрямуванням	3		1,2				10,0	300	147		147		153	3	3	3					
3	ОК.03	Риторика та мистецтво академічного письма			1				3,0	90	45	18	27		45	3							
4	ОК.04	Україна: мова, історія, культура, мистецтво	1						4,0	120	60	46		14	60	4							
5	ОК.05	Соціологія мистецтва			4				3,0	90	38	18		20	52				2				
6	ОК.06	Філософія мистецтва	2						3,0	90	38	22		16	52		2						
7	ОК.07	Етика, естетика			3				3,0	90	45	20		25	45			3					
8	ОК.08	Педагогіка та психологія			8				3,0	90	40	20	20		50								4
9	ОК.09	Артменеджмент			8				3,0	90	40	24	16		50								4
10	ОК.10	Вступ до мистецтвознавства			1				4,0	120	60	30	10	20	60	4							
11	ОК.11	Термінологія мистецтвознавства			1				3,0	90	30	20	10		60	2							
12	ОК.12	Методологія мистецтвознавства			2				5,0	150	76	38	8	30	74		4						
13	ОК.13	Історія мистецтва. Теорія мистецтва та аналіз творів	2						5,0	150	76	38	20	18	74		4						
14	ОК.14	Художня критика, артжурналістика	4						3,0	90	38	18	6	14	52				2				
15	ОК.15	Основи виставково-експозиційної діяльності			6				5,0	150	76	38	8	30	74						4		
16	ОК.16	Музеєзнавство. Атрибуція творів			6				5,0	150	76	20	56		74						4		

17	ОК.17	ОНС(Основи національного спротиву)/ БДЖ(Безпека життєдіяльності)			3				3,0	90	60	36	24		30			4						
18	ОК.18	Сакральне мистецтво. Основи іконографії	3						4,0	120	60	28	8	24	60			4						
19	ОК.19	Державна політика у сфері мистецтва			8				3,0	90	40	18	6	16	50							4		
20	ОК.20	Світова історя декоративно-прикладного мистецтва			5				4,0	120	60	30	4	26	60					4				
21	ОК.21	Протоісторія українського та світового мистецтва	1						4,0	120	60	30		30	60	4								
22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2						5,0	150	76	40	16	20	74		4							
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII- XVIII ст	4						5,0	150	76	52	8	16	74				4					
24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6		5				9,0	270	136	90	10	36	134					4	4			
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історіко- теоретичний дискурс			7				4,0	120	60	30	10	20	60							4		
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.			7				5,0	150	75	40	10	25	75							5		
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього світу	3		1, 2				11,0	330	158	98	8	52	172	4	2	4						
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	5		4				9,0	270	136	90	10	36	134				4	4				
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8		7				7,0	210	100	64	10	26	110						4	4		
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII- початку XXI ст.	7		6				7,0	210	98	64	10	24	112						2	4		
31	ОК.31	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	6						3,0	90	38	18	6	14	52						2			
32	ОК.32	Реставрація та експертиза творів			7				5,0	150	60	30	8	22	90							5		
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра			8				6,0	180	80		80		100							8		
34	ОК.34	Виробнича практика (мистецтвознавча)			2				3,0	90	40	4	36		50		X							
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна			4				3,0	90	40	4	36		50				X					
36	ОК.36	Виробнича пратика (музейна)			6				3,0	90	40	4	36		50						X			
37	ОК.37	Переддипломна практика			8				8,0	240	100	4	96		140							X		
Всього з обов'язкової частини										180,0	5400	2580	1156	850	574	2820	27	22	18	12	12	16	22	24
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																								
Вибірковий блок 1																								
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)			4				3,0	90	38	18	10	10	52				2					
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																						

39	BK..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)			5				3,0	90	45	22	11	12	45					3			
	BK..02.02	Культурна дипломатія																					
40	BK..03.01	Релігієзнавство			3				4,0	120	60	30	10	20	60			4					
	BK..03.02	Іконологія																					
Всього з циклу									10,0	300	143	70	31	42	157	0	0	4	2	3	0	0	0
2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
Вибірковий блок 2(minor)																							
41	BK.04.01	Академічний рисунок			3,4,5				13,0	390	196		196		194			4	4	4			
42	BK.04.02	Академічний живопис			5,6,7				13,0	390	196		196		194					4	4	4	
43	BK.04.03	Композиція			4				4,0	120	57	10	47		63				3				
44	BK.04.04	Кольорознавство			3				4,0	120	60	10	50		60			4					
45	BK.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві			5		5		4,0	120	60	10	50		60					4			
46	BK.04.06	Основи художнього ремесла.			7,8				8,0	240	120	20	100		120							4	6
47	BK.04.07	Актуальні мистецькі практики			6				4,0	120	57	37	20		63						3		
Всього з циклу									50,0	1500	746	87	659	0	754	0	0	8	7	12	7	8	6
Вибірковий блок 3 (minor)																							
47	BK.05.01	Глобальні виставкові моделі сучасного мистецтва			4,5,6		5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3		
48	BK.05.02	Бренд митця в артіндустрії			6,7				9,0	270	136	68	34	34	134						4	4	
49	BK.05.03	Креативні індустрії. Власна справа			4,5				8,0	240	117	58	29	30	123				3	4			
50	BK.05.04	Артринок і культурні стратегії			3				4,0	120	60	20	30	10	60			4					
51	BK.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8				8,0	240	120	60	40	20	120							4	6
52	BK.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3				4,0	120	60	30	30		60			4					
53	BK.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5				4,0	120	60	30	10	20	60					4			
Всього з циклу									50,0	1500	746	362	222	162	754			8	7	12	7	8	6
Всього з вибіркової частини									60,0	1800	889	157/ 432	690/ 253	42/ 204	911	0	0	12	9	15	7	8	6
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра									240,0	7200	3469	1313/ 1588	1540/ 1103	616/ 778	3731	27	22	30	21	27	23	30	30
Кількість дисциплін на семестр																8	8	8	8	7	8	7	7
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																							
		Фізичне виховання														2	2	2	2				
		БЗВП (базова загальна військова підготвка) / Домедична допомога							3,0	90	30				60			2					
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																							

[illegible]

Декан факультету ДПМ

A. Krief

Алла ДЯЧЕНКО

Завідувач кафедри ММО

Kant

Олена КАШШАЙ

Гарант освітньої програми

Laurel

Ольга СОСІК