

Міністерство культури України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 13.06.2026 р. № 11/25-26

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 94-од від 22.06.26

Олена ОСАДЧА



підготовки: БАКАЛАВРА

галузь знань: В "КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ"

спеціальність: В4 "ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ"

Освітньо-професійна програма: Мистецтвознавство

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

на базі ПЗСО

Кваліфікація: Бакалавр образотвочого мистецтва та реставрації

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень								Листопад				Грудень				Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА															

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (мистецтвознавча)	2	2
Практика пошуково-дослідна	4	2
Виробнича пратика (музейна)	6	2
Переддипломна практика	8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

Міністерство культури України

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : БАКАЛАВРА

галузь знань: В "КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ"

спеціальність: В4 "ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ"

освітньо-професійна програма: Мистецтвознавство

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

на базі ПЗСО

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Запік	Диференційований запік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість моделів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах							
										Всього	З них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семінар.	Самоств.	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 10
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																							
1	OK.01	Іноземна мова за професійним спрямуванням			1,2				7,0	210	102	12	90		108	3	3						
2	OK.02	Українська мова за проф. спрямуванням	2		1				7,0	210	106		106		104	2	4						
3	OK.03	Риторика та мистецтво академічного письма			4				4,0	120	57	18	39		63				3				
4	OK.04	Україна: мова, історія, культура, мистецтво	1						4,0	120	60	46		14	60	4							
5	OK.05	Соціологія мистецтва			4				3,0	90	38	18		20	52				2				
6	OK.06	Філософія мистецтва	2						3,0	90	38	22		16	52		2						
7	OK.07	Етика, естетика			3				3,0	90	45	20		25	45			3					
8	OK.08	Педагогіка та психологія			8				3,0	90	40	20	20		50								4
9	OK.09	Артменеджмент			8				3,0	90	40	24	16		50								4
10	OK.10	Вступ до мистецтвознавства			1				4,0	120	60	30	10	20	60	4							
11	OK.11	Термінологія мистецтвознавства			1				3,0	90	30	20	10		60	2							
12	OK.12	Методологія мистецтвознавства			2				5,0	150	76	38	8	30	74		4						
13	OK.13	Історія мистецтва. Теорія мистецтва та аналіз творів	2						5,0	150	76	38	20	18	74		4						
14	OK.14	Художня критика, артжурналістика	4						3,0	90	38	18	6	14	52				2				
15	OK.15	Основи виставково-експозиційної діяльності			6				5,0	150	76	38	8	30	74						4		
16	OK.16	Музеєзнавство. Атрибуція творів			6				5,0	150	76	20	56		74						4		
17	OK.17	Основи національного спротиву			3				5,0	150	110	46	64		40		4	4					
18	OK.18	Сакральне мистецтво. Основи іконографії	3						4,0	120	60	28	8	24	60			4					
19	OK.19	Державна політика у сфері мистецтва			8				3,0	90	40	18	6	16	50								4
20	OK.20	Світова історія декоративно-прикладного мистецтва			5				4,0	120	60	30	4	26	60					4			

21	ОК.21	Протоісторія українського та світового мистецтва	1						4,0	120	60	30		30	60	4								
22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2						5,0	150	76	40	16	20	74		4							
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII-XVIII ст	4						5,0	150	76	52	8	16	74				4					
24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6		5				9,0	270	136	90	10	36	134					4	4			
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історіко-теоретичний дискурс			7				4,0	120	60	30	10	20	60							4		
26	ОК.26	Теорія синтезу мистецтв			7				5,0	150	75	40	10	25	75							5		
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього світу	3		1, 2				11,0	330	158	98	8	52	172	4	2	4						
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	5		4				9,0	270	136	90	10	36	134				4	4				
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8		7				7,0	210	100	64	10	26	110							4	4	
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII- початку XXI ст.	7		6				7,0	210	98	64	10	24	112						2	4		
31	ОК.31	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	6						3,0	90	38	18	6	14	52						2			
32	ОК.32	Реставрація та експертиза творів			7				5,0	150	60	30	8	22	90							5		
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра			8				6,0	180	80		80		100								8	
34	ОК.34	Виробнича практика (мистецтвознавча)			2				3,0	90	40	4	36		50		X							
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна			4				3,0	90	40	4	36		50				X					
36	ОК.36	Виробнича пратика (музейна)			6				3,0	90	40	4	36		50						X			
37	ОК.37	Переддипломна практика			8				8,0	240	100	4	96		140								X	
Всього з обов'язкової частини										180,0	5400	2601	1166	861	574	2799	23	27	15	15	12	16	22	24
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																								
Вибірковий блок 1																								
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)			4				3,0	90	38	18	10	10	52				2					
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																						
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)			5				3,0	90	45	22	11	12	45					3				
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																						
40	ВК..03.01	Релігієзнавство			3				4,0	120	60	30	10	20	60			4						
	ВК..03.02	Іконологія																						
Всього з циклу										10,0	300	143	70	31	42	157	0	0	4	2	3	0	0	0
2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
Вибірковий блок 2(minor)																								
41	ВК.04.01	Академічний рисунок			3,4,5				13,0	390	196		196		194			4	4	4				
42	ВК.04.02	Академічний живопис			5,6,7				13,0	390	196		196		194					4	4	4		
43	ВК.04.03	Композиція			4				4,0	120	57	10	47		63				3					
44	ВК.04.04	Кольорознавство			3				4,0	120	60	10	50		60			4						

45	ВК.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві			5		5		4,0	120	60	10	50		60					4			
46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла.			7,8				8,0	240	120	20	100		120							4	6
47	ВК.04.07	Актуальні мистецькі практики			6				4,0	120	57	37	20		63						3		
Всього з циклу									50,0	1500	746	87	659	0	754	0	0	8	7	12	7	8	6
Вибірковий блок 3 (minor)																							
47	ВК.05.01	Глобальні виставкові моделі сучасного мистецтва			4,5,6		5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3		
48	ВК.05.02	Бренд митця в артіндустрії			6,7				9,0	270	136	68	34	34	134						4	4	
49	ВК.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5				8,0	240	117	58	29	30	123				3	4			
50	ВК.05.04	Артринок і культурні стратегії			3				4,0	120	60	20	30	10	60			4					
51	ВК.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8				8,0	240	120	60	40	20	120							4	6
52	ВК.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3				4,0	120	60	30	30		60			4					
53	ВК.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5				4,0	120	60	30	10	20	60					4			
Всього з циклу									50,0	1500	746	362	222	162	754			8	7	12	7	8	6
Всього з вибіркової частини									60,0	1800	889	157/432	690/253	42/204	911	0	0	12	9	15	7	8	6
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра									240,0	7200	3490	1313/1588	1540/1103	616/778	3710	23	27	27	24	27	23	30	30
Кількість дисциплін на семестр																7	9	7	9	7	8	7	7
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																							
		Фізичне виховання														2	2	2	2				
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
Всього																							

Загальна кількість форм контролю			7	8	7	9	8	8	7	7
Кількість екзаменів			2	4	2	2	1	2	1	1
Кількість екзаменаційних переглядів										
Кількість диференційованих заліків			5	4	5	7	6	6	6	6
Курсовий проект							1			

Декан факультету ДПМ

Завідувач кафедри ММО

Гарант освітньої програми

Алла ДЯЧЕНКО

Олена КАШШАЙ

Ольга СОСІК

