

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

Протокол № 13-3

Засідання кафедра монументального і станкового живопису

19.02.2026 р.

Присутні:

В.о.завідувача кафедри МСЖ доцент Васкевич О.Є., доцент Литовченко Н.І., доцент Самойленко О.Ю., доцент Сотник Л.І.; старший викладач Денисенков Ю.В.; старший викладач Дудченко А.М.; старший викладач Гончар С.Р., старший викладач Кутняк Р.О., старший викладач Пасіка О.Д., старший викладач Максимова Л.О., старший викладач Голембовська Л.С.; старший викладач Басанець Ю.П., старший викладач Богомаз О.П., старший викладач Басанець О.П., старший викладач Осипчук М.В., викладач Духота Г.В., завідувач лабораторії: Басанець О.П.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення концепції створення освітньо-професійної програми «Реставрація», її структури, змістового наповнення, переліку освітніх компонентів та організації подальшої роботи з її розроблення.

СЛУХАЛИ :

- 1.1. Васкевич О. Є., доцент, в.о. завідувача кафедри монументально-станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, привітала присутніх на засіданні та підкреслила, що підготовка майбутніх фахівців має відповідати актуальним вимогам сучасного ринку праці. У зв'язку з цим освітні програми слід

вибудовувати так, щоб вони мотивували студентів до постійного підвищення рівня знань, розвитку професійних навичок і практичних компетентностей.

- 1.2. Духота Г. В., старший викладач кафедри монументально-станкового живопису, підтримала ініціативу щодо започаткування освітньо-професійної програми «Реставрація». У своєму виступі вона наголосила на зростаючій потребі у підготовці висококваліфікованих фахівців у сфері реставрації та консервації творів мистецтва. Зазначила, що в умовах повномасштабної війни значна кількість об'єктів культурної спадщини та мистецьких творів зазнає пошкоджень унаслідок збройної агресії, що актуалізує потребу у фахівцях, здатних здійснювати їх професійне збереження, дослідження, консервацію та реставрацію відповідно до сучасних міжнародних стандартів.
- 1.3. Пасіка О. Д., старший викладач кафедри монументально-станкового живопису, у своєму виступі підкреслив, що створення освітньо-професійної програми «Реставрація» є своєчасним і стратегічно важливим кроком для розвитку мистецької освіти Київської державної академії декоративно прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Доповідач зазначив, що реалізація програми сприятиме підготовці конкурентоспроможних фахівців, здатних працювати з творами монументального та станкового мистецтва, об'єктами культурної спадщини й сучасними мистецькими практиками. Окремо було наголошено на необхідності формування освітньої програми з урахуванням сучасних викликів, поєднання ґрунтовної академічної підготовки, практикоорієнтованого навчання, новітніх технологій дослідження та реставрації, а також міжнародного досвіду у сфері охорони культурної спадщини.
- 1.4. Васкевич О. Є., доцент, в.о. завідувача кафедри монументально-станкового живопису, подякувала присутнім за конструктивні пропозиції та активне обговорення, зазначивши, що висловлені рекомендації будуть враховані під час розроблення концепції освітньо-професійної програми «Реставрація». Вона наголосила, що започаткування нової освітньої програми є важливим кроком для розвитку Київської державної академії декоративно прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, розширення спектра освітніх

послуг та підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі сакрального мистецтва, здатних зберігати й розвивати національні мистецькі традиції.

Ухвалили :

1 Взяти до відома пропозиції та рекомендації науково-педагогічних працівників кафедри, щодо доцільності створення освітньо-професійної програми «Реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Визнати створення зазначеної освітньо-професійної програми актуальним і таким, що відповідає сучасним потребам сфери охорони, збереження, консервації та реставрації культурної спадщини, вимогам ринку праці та суспільним викликам, зумовленим необхідністю відновлення культурних цінностей, пошкоджених унаслідок збройної агресії проти України. Рекомендувати розпочати розроблення освітньо-професійної програми «Реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та після завершення її підготовки подати проєкт програми на розгляд Вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Голова засідання в.о.завідувача кафедри МСЖ  Васкевич О.Є

Секретар



Басанець О.П.