

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Образотворче мистецтво» другого (магістерського)
рівня вищої освіти за спеціальністю
В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» (спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва»), розроблена в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, розглянута з позиції відповідності запитам сучасного мистецького середовища та потребам художнього ринку. Програма подана в повному обсязі: профіль, перелік і структура компонент, структурно-логічна схема, форма атестації, вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості та матриці відповідності, що дозволяє скласти цілісне уявлення про логіку підготовки фахівця.

Обсяг програми – 90 кредитів ЄКТС за один рік і чотири місяці навчання – розподілено між обов'язковою (60 кредитів) та вибірковою (30 кредитів) частинами. Заявлена мета, спрямована на підготовку фахівців, здатних організовувати й реалізовувати культурно-мистецькі проекти, послідовно розгортається в компетентностях і результатах навчання. Особливо відзначу орієнтацію програми на створення суспільно значущого продукту образотворчого та декоративного мистецтва (СК 9) і на планування професійної діяльності відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку (РН 15) – саме цих складників найчастіше бракує випускникам мистецьких закладів на етапі входження у професію.

Сильною стороною програми вважаю її практико-орієнтований характер. Наявність творчих майстерень, залучення фахівців-практиків до освітнього процесу, а також самостійна компонента ОК 10 «Персональний творчо-дослідницький проект» обсягом 8 кредитів створюють умови для формування авторського портфоліо ще під час навчання. Логічним є й поєднання в кваліфікаційній роботі творчої частини з пояснювальною

запискою: випускник має не лише виконати твір, а й обґрунтувати власну мистецьку позицію, що є необхідною навичкою для участі у виставкових проєктах, конкурсах і роботі з галерейним середовищем.

Заслугує на схвалення включення до обов'язкової частини компонент «Артменеджмент», «Комп'ютерні технології за фахом» та «Іноземна мова за професійним спрямуванням», що розширює можливості випускника у сфері комунікації, самопрезентації та проєктної діяльності. Належною є увага до питань академічної доброчесності й захисту інтелектуальної власності (СК 5, РН 9, РН 14) – для мистецької галузі, де питання авторського права набувають дедалі більшої гостроти, це принципово важливо. Ресурсне, кадрове й інформаційне забезпечення програми відповідає ліцензійним умовам і достатнє для якісної реалізації освітнього процесу.

Водночас, з огляду на започаткування програми вперше, вважаю за доцільне висловити такі зауваження та рекомендації:

По-перше, назва спеціальності та частина програмних компетентностей і результатів навчання охоплюють реставраційну складову (зокрема СК 4 щодо діагностики стану збереженості мистецьких об'єктів і формулювання мети реставраційного втручання), однак серед обов'язкових компонент немає жодної реставраційної дисципліни, а за матрицею відповідності СК 4 забезпечується лише одним компонентом. Рекомендую або підсилити цю складову відповідним освітнім компонентом, або узгодити формулювання компетентності зі змістом спеціалізації «Візуальні мистецтва».

По-друге, компонента «Артменеджмент» обсягом 3 кредити, на мою думку, є недостатньою для повноцінного опанування питань просування творчого продукту, роботи з галереями, участі в резиденціях, грантових програмах і аукціонній практиці. З огляду на задекларовані СК 9 та РН 15 рекомендую посилити цей блок – зокрема, через вибіркові компоненти відповідної тематики.

Висловлені зауваження мають конструктивний, рекомендаційний характер, стосуються переважно питань балансу компонент та розвитку програми в наступних редакціях і не є перешкодою для її впровадження.

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» відповідає чинним нормативним вимогам, є актуальною та затребуваною, забезпечує підготовку фахівця, конкурентоспроможного на вітчизняному й міжнародному мистецькому ринку, і рекомендується до впровадження в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри теорії і методики
декоративно-прикладного мистецтва та графіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

