

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра графічного дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

_____ І.В. Петрова
(підпис) (ініціали, прізвище)

«26» серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 25. Основи наукових досліджень

«Бакалавр» (освітній рівень перший)

галузь знань

02 «Культура і мистецтво»

спеціальність

022 «Дизайн»

вид дисципліни

обов'язкова

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП
та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

_____ О.С. Гальчинська
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
_____ графічного дизайну _____
(назва кафедри)

_____ 26 серпня 2026 р. № 1

Т.в.о. завідувача кафедри

_____ І.В. Петрова
(підпис, ініціали, прізвище)

2026-2027 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» для здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», ОП «Графічний дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2026. 16 с.

Розробник: Петрова Інна Володимирівна, доктор історичних наук, професор кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні кафедри графічного дизайну

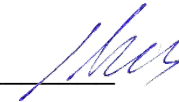
Протокол від «26» серпня 2026 року № 1

Т.в.о. завідувача кафедри графічного дизайну _____Петрова І.В.

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні навчально-методичної ради факультету Дизайну

Протокол від «_26_»_серпня 2026 року № 1

Голова НМР

_____

Пащенко Г.В.

©Петрова І.В., 2026 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2026 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 022 «Дизайн»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	
Електронна адреса: https://kdidpmid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dysczyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/		Семестр	
Загальна кількість годин – 90			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакалавр» (освітній рівень другий)	8-й	
		Лекції	
		год. 20	
		Практичні	
		год. 22	
		Самостійна робота	
		год. 48	
		Індивідуальні завдання:	
		Вид контролю:	
		Диференційований залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):
для денної форми навчання – 50

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є надати студентам знання з питань основ наукових досліджень, створити і розвинути практичні вміння і навички розв'язання реальних задач з постановки, організації, планування і виконання наукових досліджень, а також керування науково-технічною роботою і колективною науковою творчістю.

2.2. Заплановані результати навчання модуля навчальної дисципліни

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі

програмні результати навчання:

РН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

РН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

РН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

РН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

РН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Вивчення модуля навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей

загальних:

ЗК 2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 9 Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

спеціальних (фахових, предметних):

СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

3. Передумови вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Шрифт
2.	Основи проектування і проектної графіки
3.	Історія дизайну
4.	Історія зарубіжного та українського мистецтва
5.	Веб- та медіа дизайн
6.	Філософія
7.	Орнамент в дизайні

4.Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- цілі та завдання наукових досліджень;
- методологію проведення наукових досліджень;
- значення методологічної підготовки для професійної діяльності вченого;
- характеристики основних методів наукового пізнання;
- наукову термінологію й вміння її вірно використовувати;
- особливості проектування та організації експериментів;
- правила оформлення результатів НДР.

вміти:

- працювати з дисциплінарним масивом публікацій;
- вести пошук, накопичення та обробку наукової інформації;
- планувати та організовувати наукові дослідження;
- працювати з джерелами інформації;
- провадити аналіз теоретико-експериментальних даних;
- формулювати висновки та пропозиції.

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Денна форма		Заочна форма	
	➤	у тому числі	➤	у тому числі

		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВСТУП ДО КУРСУ										
Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань	10	2	2		6					
Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР)	10	2	2		6					
Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях	14	4	4		6					
Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	14	2	4		8					
Разом за змістовим модулем 1	48	10	12		26					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАЦІ В ПРОЦЕСІ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ										
Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження	8	2	2		4					
Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки	8	2	2		4					
Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри	10	2	2		6					
Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР	16	4	4		8					
Разом за змістовим модулем 2	42	10	10		22					
Усього годин	90	20	22		48					
Вид контролю: Диференційний залік										

5.2. Теми лекцій

1 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу			
1	Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань Наука як особлива форма людської діяльності. Виникнення науки та її еволюція. Наукові заклади України: НАН України, галузеві академії міністерств, галузеві і промислові інститути, вищі навчальні заклади. Кваліфікація наукових та науково-педагогічних кадрів. Форми підготовки науково-педагогічних та наукових кадрів [1-5].	2	
2.	Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР). Поняття та класифікація методів дослідження. Філософські, загальнонаукові, спеціальні методи досліджень. Методологія. Основні методологічні принципи. Інформація, повідомлення, носії інформації. Види, джерела інформації та режим доступу до неї. Основні види інформації.	2	
3.	Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях. Поняття, особливості, цілі та завдання науково-дослідної роботи. Класифікація наукових досліджень: залежно від джерел фінансування, за тривалістю розробки. Теоретичні, теоретико-експериментальні та експериментальні дослідження. Науковий напрямок. Тема. Вибір теми дослідження та розробка робочої гіпотези. Техніко-економічне обґрунтування теми, основні розділи. Основні форми науково-дослідної роботи. Керівництво, планування та облік науково-дослідної роботи [1-5].	4	
4.	Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Структура науково-дослідної роботи: титульний лист, список виконавців, реферат, зміст, перелік умовних позначень, символів, одиниць та термінів; вступ; основна частина; висновки та пропозиції; перелік використаних літературних джерел; додатки. Вимоги до реферату. Загальні вимоги до оформлення звіту з науково-дослідної роботи. Правила оформлення. Рецензування науково-дослідних робіт. Доповідь про роботу. Підготовка	2	

	доповіді та тез доповіді про виконану НДР. Підготовка наукових матеріалів до друку [1-5].		
Змістовий модуль 2. Основні засади організації праці в процесі наукового дослідження			
5.	Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження. Основи наукової організації дослідного процесу. Особливості творчої праці у дослідницькій діяльності. Організація праці науковця та її планування. Раціональний трудовий режим дослідника й організація робочого місця [1-5].	2	
6.	Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки. Особливості та проблеми оцінки ефективності науково-дослідних робіт. Економічна ефективність науково-дослідних робіт. Резерви та шляхи підвищення ефективності науково-дослідних робіт [1-5].	2	
7.	Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри. Вченні ступені та вчені звання. Наукові та вищі навчальні заклади України. Напрями міжнародної співпраці української та зарубіжної наукової думки. Інтелектуальна власність та особливості її використання за кордоном.	2	
8.	Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР. Загальні вимоги до науково-дослідної роботи. Правила оформлення науково-дослідної роботи. Рецензування науково-дослідних робіт. Доповідь про роботу. Складання тез доповіді. Підготовка наукових матеріалів до публікації [1-5].	4	
Усього годин		20	

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу			
1.	Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань. Підготуйте наукове повідомлення про еволюцію науки та розвиток наукознавства. Підготуйте наукове повідомлення про актуальні напрями наукових досліджень в сфері дизайну. Напишіть есе «Роль наукових досліджень у розвитку сучасного суспільства».	2	
2.	Тема 2. Організація науково-дослідної роботи	2	

	(НДР). Складіть алгоритм та охарактеризуйте стадії науково-дослідного процесу дослідження. Підготуйте наукове повідомлення щодо видів та форм науково-дослідної роботи студентів у вищих навчальних закладах. Вкажіть, які завдання дослідного характеру Ви виконували під час навчання. Сформулюйте об'єкт, предмет, мету та завдання своєї бакалаврської роботи. Напишіть есе «Етапи наукового дослідження: від ідеї до практичного втілення»		
3.	Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях. Підготуйте перелік конкретнонаукових методів, які застосовуються у наукових дослідженнях зі спеціальності 022 «Дизайн», та вкажіть їх характеристики та напрями застосування. Напишіть характеристику методів та методологічних принципів, які стали у нагоді під час упорядкування пояснювальної записки до бакалаврської роботи. Напишіть есе «Роль наукового методу в пізнанні навколишнього світу»	4	
4.	Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Охарактеризуйте джерельну базу своєї бакалаврської роботи, зробіть короткий історіографічний огляд обраної для бакалаврського дослідження теми. Написати есе до теми «Роль інформаційного забезпечення у науці»	4	
Змістовий модуль 2. Основні засади організації праці в процесі наукового дослідження			
5.	Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження Завдання «Розподіл функціональних обов'язків у дослідницькій групі» <i>Суть:</i> Навчити координації між різними фахівцями для спільного проєкту. <i>Конкретні кроки:</i> Для умовної теми (наприклад, «Проектування пакування з вторинних матеріалів») розподілити ролі між 4 учасниками (аналітик, інтерв'юер, копірайтер, керівник проєкту). Скласти матрицю відповідальності (RACI).	2	
6.	Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки	2	

	Проаналізувати критерії оцінки НДР: - Наукові критерії: кількість публікацій у фахових виданнях, цитованість (індекс Гірша), нові теорії, патенти та авторські свідоцтва. - Економічні критерії: зниження собівартості виробництва, прибуток від впровадження розробок у виробництво, економія ресурсів. - Соціальні та практичні критерії: поліпшення умов праці, екологічний ефект, значущість для розвитку галузі чи суспільства. - Виробничі показники: середньорічне вироблення НДР на одного науковця, кількість успішно завершених і впроваджених тем.		
7.	Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри Вивчіть закони України «Про вищу освіту» та «Про наукову і науково-технічну діяльність». Складіть порівняльну таблицю вимог до посад «доцент» та «професор», а також «старший дослідник». Намалюйте структурно-логічну схему сучасної системи підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації в Україні. Позначте на ній етапи: магістратура → аспірантура (PhD) → докторантура (доктор наук), вказавши нормативні терміни навчання. Напишіть есе «Етика наукових досліджень та академічна доброчесність».	2	
8.	Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР. Підготуйте бібліографічний опис монографічних досліджень та статей (до 15 джерел) відповідно до тематики вашої бакалаврської роботи. Завдання «Побудова матриці літературного огляду» <i>Суть:</i> Систематизувати великий масив інформації для швидкого написання теоретичного розділу. <i>Конкретні кроки:</i> Створити таблицю в Excel, де рядками будуть наукові праці, а стовпцями – критерії: <i>Автор, Рік, Об'єкт дослідження, Методи, Головний висновок, Критичні зауваження</i>. Зробити реферат (конспект) монографічного дослідження за темою роботи	4	
Усього годин		22	

5.5. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу				
1	Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань. Назвіть основні етапи еволюції науки та дайте їм характеристику. Відтворіть шлях створення наукової теорії. Дайте визначення поняттям: «теорія», «наукова ідея», «принцип», «категорія», «методологія», «гіпотеза», «експеримент».	6		
2	Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР). Визначте розбіжності між теоретичними, теоретико-експериментальними дослідженнями. Перелічіть основні розділи та їх зміст при підготовці техніко-економічне обґрунтування теми. Висловіть основні вимоги до гіпотези. Визначить форми науково-дослідної роботи.	6		
3	Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях. Дайте визначення поняттям: «аналіз», «синтез», «індукція», «дедукція», «аналогія», «моделювання», «абстрагування», «конкретизація», «системний аналіз».	6		
4	Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Наведіть класифікацію інформаційного забезпечення наукових досліджень. Перелічіть основні види документів та дайте їм коротку характеристику.	8		

Змістовий модуль 2. Основні засади організації праці в процесі наукового дослідження				
5	Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження. Наведіть основні положення наукової організації праці науковців. Перелічіть обладнання робочого місця науковця.	4		
6	Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки Дослідити проблеми оцінки ефективності НДР	4		
7	Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри. Охарактеризуйте структуру організації освіти і науки в Україні. Перелічіть наукові заклади України. Визначте чим відрізняються наукові ступені від наукових звань.	6		
8	Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР. Визначить загальні вимоги до науково-дослідної роботи. Охарактеризуйте структуру звіту з науково-дослідної роботи.	8		
Усього годин		48		Диф. залік

6.Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом

викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативно-дослідницька курсова робота.

Методи творчо-пошукового контролю: творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Умовний приклад

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Перевірка виконання практичних завдань	8 x 4 бали = 32 бали	
Есе	5 x 4 бали = 20 балів	
Конспектування наукових і навчальних джерел	5 бали	
Модульна контрольна робота	2 x 9 балів = 18 балів	
Підготовка презентації до теми кваліфікаційної роботи	10 балів	
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали (до 15 балів)	
Всього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання роботи на практичному занятті(з максимальною кількістю балів за відмінне виконання – 4 бали):

- дотримання структури доповіді (вступ, основна частина з аргументацією та авторські висновки) – 1 бал;
- розкриття теми, креатив, авторський погляд, творчий підхід – 2 бали;
- аргументованість викладу матеріалу (використання думки експертів, використання реальних кейсів, статистичних матеріалів тощо - з посиланням на джерело) – 1 бал.

Конспектування наукових і навчальних джерел (5 бали)

- наявність паспортних даних книги, статті (бібліографічного опису), а також назв параграфів, номерів сторінок (за наявності) – 1 бал;
- наявність самостійно сформульованих проблем і дискусійних питань, що присутні в конспектованій роботі – 1 бал;
- наявність авторських прикладів, доказів і пояснень певних проблем у вигляді цитат або стислого переказу – 2 бали;
- наявність власної думки стосовно аналізованої у конспекті проблеми – 1 бал.

Презентація (10 балів)

Критерії оцінювання презентації	0-5 бали	6-7 бали	8-10 балів
Відповідність матеріалу тематиці проекту	Містить близький за тематикою матеріал але не несе важливої інформативної функції	Загалом відповідає тематиці проекту і є досить інформативним	Точно відповідає тематиці, містить дуже важливу інформацію
Структурованість інформації	Важко вловити структуру подання інформації	Прослідковується певна структура в розміщенні інформації	Має чітку, логічно вибудовану структуру
Використання графіків, таблиць, діаграм	Графіки, таблиці і діаграми відсутні	Графіки, таблиці і діаграми представлені в роботі, але суттєво не доповнюють змісту	Графіки, таблиці і діаграми відповідають змісту та розкривають його сутність
Наявність посилань на використані інформаційні джерела	Немає посилань на використані джерела	Не повністю представлені інформаційні джерела або не всі правильно оформлені	Оформлення посилань на інформаційні джерела цілком правильні, вичерпні

«Читаємість» тексту, наочність.	Естетичний вигляд незадовільний (відсутня чітка структура розміщення інформації, недоречна графіка оформлення)	Естетичний вигляд дещо псує недостатньо чітка структура розміщення інформації, не зовсім доречна графіка оформлення	Чітка побудова сторінок. Розмір тексту легко сприймається
Відповідність дизайну змісту роботи, єдність стилю в оформленні різних частин презентації	Дизайн зовсім не відповідає тематиці проекту, а інколи навіть іде всупереч загальному змісту	Дизайн не суперечить загальному змісту проекту	Гармонійне поєднання дизайнерських знахідок з ідеєю проекту
Уміння і навички використовувати комп'ютерні технології (Використання спецефектів, анімацій, звуків, графіки)	Низький (початковий) рівень використання різноманітних можливостей комп'ютерних технологій	Робота дає висновок про середній рівень умінь і навичок використання комп'ютерних технологій учнями	Робота є прикладом високого рівня володіння комп'ютерними технологіями.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з максимальною кількістю балів за відмінне виконання – 9 балів)

9 тестових питань - оцінюється правильно виконане тестове завдання в 9 балів, кожна правильна відповідь 1 бал.

8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Змістовий модуль 1	
Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань	8
Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР)	8
Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях	8
Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	17
Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження	4
Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки	4

Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри	8
Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР	43
Разом за дисципліну	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» для здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», ОП «Графічний дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2026. 16 с.
2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література

1. Адаменко М. І. Основи наукових досліджень. Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2014. 188 с.
2. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових досліджень : [навч. посіб.]. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
3. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень: навч.-метод. посібн. / Н. М. Краус ; Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка, каф. екон. теорії та регіон. економіки. Полтава : Оріяна, 2012. 180 с.
4. Мороз Л.І., Мороз І.В., Литвиненко І.С., Прасол Д.В., Чугуєва І.Є.

Науково-дослідна робота студентів у вищих навчальних закладах: Навчально-методичний посібник. Миколаїв: Вид-во «Арнекс», 2017. 162 с.

5. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.

6. Тележенко Л.М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Основи наукових досліджень : навч. посібник / С. Е. Сардак. Дніпро : ДГУ, 2018. 103 с.

7. М. А. Кашкано, Л. О. Валецька Основи наукових досліджень: навч. посіб.; Одес. нац. акад. харч. технологій. Херсон: Вид. Гринь Д.С., 2016. 192 с.

8. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. К.: Знання-Прес, 2002. 295с.

10.2 Допоміжна література

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ, 2016. 16 с.

2. Довідник здобувача наукового ступеня. Київ: Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», 2011. 70 с.

3. Зянько В.В. Основи науково-дослідної роботи: Навчальний посібник./ В.В. Зянько, Н.О. Коваль, Т.О. Журко Вінниця: ВНТУ, 2013. 143 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://fk.vntu.edu.ua/images/documents/zianko_koval.pdf (дата звернення: 30.08.2026)

4. Шопа Я.І. Студентська наукова робота : навч. посібн. / Я. І. Шопа, О. І. Конопельник, Н. Є. Фтомин ; за ред. П. М. Якібчука Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2013. 184 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://physics.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/Stud-naukova-robota.pdf> (дата звернення: 30.08.2026)

5. Краснобокий Ю. М. Словник-довідник науковця-початківця. К.: Науковий світ, 2000. 83с.

6. Чупріна Н. В. Методологія сучасних наукових досліджень: [навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл.]; Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. К. : КНУТД, 2009. 246 с.

7. Яремчук В. Основи науково-дослідної роботи студентів: навчальний посібник для студентів факультетів гуманітарного профілю / Віталій Яремчук. Острог : Національний університет “Острозька академія”, 2012. 56 с.

10.3 Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану

2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.

3. Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uipv.org> – Назва з екрана.