

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет дизайну
Кафедра дизайну середовища

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності



І.В. Петрова
(ініціали, прізвище)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.01 Методика та методологія науково-дослідної та
науково - педагогічної діяльності у галузі дизайну
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти Другий (магістерський)
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))
галузь знань В «Культура, мистецтво і гуманітарні науки»
(шифр і назва)
освітня програма ОПП «Дизайн середовища»
спеціальність В2 «Дизайн»
(шифр і назва)
спеціалізація В2.03 Дизайн середовища
тип дисципліни обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)
мова викладання українська
(українська/англійська)

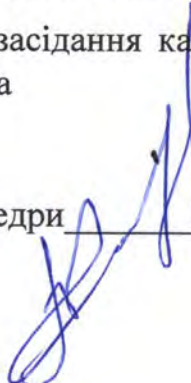
ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми


Т.В. Малік

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри Дизайну
середовища

Завідувач кафедри 
В. К. Сафонов

2026-Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика та методологія науково-дослідної та науково-педагогічної діяльності у галузі дизайну» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем магістр за спеціальністю В2 «Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2026 р.

Розробник(и): доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну середовища
Самойлович Валентин Васильович.
valentin4985@gmail.com
Корпоративна пошта samoylovych_v@kdidpamid.edu.ua

Робочу програму перевірено

Декан факультету  Т. В. Малік

26.08 2026

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 26.08 2026 № 1

Голова НМР факультету  Г.В. Пащенко

_____, 2026 рік
КДАДПМД, 2026 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Обов'язкова
https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/	Спеціальність (освітня програма): В2 Дизайн ОПП «Дизайн середовища»	Рік підготовки:
Індивідуальне науково-дослідне завдання ----		1
Загальна кількість годин – 90		Семестр
		1
		Лекції
		22
		Практичні, семінарські
		8
		Самостійна робота
		60 год.
		Індивідуальні завдання: _____год.
		Вид контролю: Поточний, підсумковий
		Форма контролю: Диференційований залік
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –, самостійної роботи студента –	Освітній рівень: Другий <u>магістерський</u> (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Методика та методологія науково-дослідної та науково-проектної діяльності у галузі дизайну середовища є формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань, практичних умінь і професійних компетентностей щодо організації, проведення та впровадження наукових досліджень у сфері дизайну, а також підготовки до науково-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

СК.1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.

СК. 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.

СК. 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну

СК. 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виразальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.

СК. 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

СК. 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.

СК. 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна

ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні

концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань.

3.Передумови для вивчення дисципліни¹

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Архітектурна типологія
2.	Комплексне проектування
3.	Дизайн за фахом
4.	Конструкції і матеріали
5.	Актуальні проблеми в дизайні середовища
6.	Скетчінг

4. Очікувані результати навчання

¹ За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни дисципліни «Методика та методологія науково-дослідної та науково-педагогічної діяльності у галузі дизайну» студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

1 семестр

- організацію і планування науково-дослідної роботи;
 - послідовність та основні етапи виконання науково-дослідної роботи;
 - основні чинники та умови формування об'єктів дизайну;
 - особливості використання прийомів і методів комплексного дослідження та проєктування елементів та об'єктів дизайну різного функціонального призначення;
- загальні принципи та закони пізнання.
- класифікацію методів педагогічного дослідження
 - методик викладання дисциплін дизайнерського спрямування;
 - методик у техніку організації дослідження.

Вміти:

- застосовувати сучасні методи та методик дослідження і проєктування об'єктів дизайну;
- самостійно опрацьовувати літературу та інші джерела інформації, узагальнювати досвід попередніх методик досліджень та проєктування;
- виявляти і застосовувати на практиці найсучасніші принципи та прийоми проєктування внутрішнього і зовнішнього середовища різностороннього призначення;
- використовувати знання з методології наукових досліджень у процесі підготовки магістерської дипломної роботи;
- розробляти навчально-методичні матеріали;
- використовувати сучасні цифрові технології в науковій та педагогічній діяльності;
- застосовувати сучасні методи дизайн-проєктування;
- організовувати освітній процес;
- розробляти навчальні програми;
- оцінювати результати навчання;
- впроваджувати результати наукових досліджень у практику.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин (денна форма)
-----------	-------------------------------

	усь ого	лекц. т	прак т	сам.р .
Семестр 1				
Змістовий модуль 1 Основи наукових досліджень				
Тема 1. Завдання: Визначити суть науки, наукового методу, об'єкт і предмет дослідження, методи пізнання		3,16 4 акад ем. годи ни	1,5 2 акад ем. годи ни з пере рвою	
Тема 2. Завдання: Визначити стадії проведення дослідження— від постановки проблеми до висунення гіпотези та збору даних		3,16 4 акад ем. годи ни	1,5 2 акад ем. годи ни	
Тема 3. Завдання: Визначити методи пошуку та збору наукової інформації		3,16 4 акад ем. годи ни		
Тема 4. Завдання: Визначити основні вимоги до написання та оформлення магістерської роботи		1,4 3 акад ем. годи ни	1,0 1 акад ем. годи на	
Усього годин	45	11	4	30
Вид контролю: диференційований залік				
Змістовий модуль II. Науково-педагогічна діяльність				
Тема 1. Завдання: Визначити роль та функції викладача вищого навчального закладу		3,16 4 акад ем. годи ни	1,5 2 акад ем. годи ни з	

			пере рвою	
Тема 2. Завдання: Визначити методи науково-педагогічного дослідження		3,16 4 акад ем. годи ни	1,5 2 акад ем. годи ни	
Тема 3. Завдання: Визначити форми та методи організації навчального процесу		4,68 6 акад ем. годи н	1,0 1 акад ем. годи на	
Усього годин	45	11	4	30
Вид контролю: диференційований залік				

5.2 Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин
		ДФН
Змістовий модуль 1 Основи наукових досліджень		
1	Тема 1. Завдання: Визначити суть науки, наукового методу, об'єкт і предмет дослідження, методи пізнання <i>Літературні джерела:</i> Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник / Київ: Видавничий Дім «Слово», 2003.- 240 с. -Колесников О. В. Основи наукових досліджень. 2-ге вид. випр.. та доп. Навч. посіб.– К.: Центр учбової літератури, 2011. – 144 с.	1,0
2	Тема 2. Завдання: Визначити стадії проведення дослідження— від постановки проблеми до висунення гіпотези та збору даних. <i>Літературні джерела:</i> Крушельниця О.В. Методологіям та організація наукових досліджень. - К., 2006. Методологія та методи наукових досліджень: методичні вказівки до М54 виконання практичних робіт / уклад. О.А. Котовенко. – К.: КНУБА, 2013. – 16 с.	2,0

3	Тема 3. Завдання: Визначити методи пошуку та збору наукової інформації. <i>Літературні джерела:</i> Інформація та документація. Бібліотечно-інформаційна діяльність. Терміни та визначення понять : ДСТУ 7448:2013. – Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. – III, 41 с. – (Національний стандарт України). . - Пархоменко О. В. Інформація і знання: взаємозв'язок О. В. Пархоменко ; Держ. ін-т інтелект. власності. – Київ : ДПВ, 2010. – 267 с. . - Воєводін О. П. Основи загальної теорії інформації : навч. посіб. / О. П. Воєводін, Ю. Ю. Популях. – Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2013. – 222 с.	1,0
4	Тема 4. Завдання:Визначити основні вимоги до написання та оформлення магістерської роботи <i>Літературні джерела:</i> ПОЛОЖЕННЯ про організацію виконання та захисту магістерських робіт. КДАДПІМД ім. М.Бойчука. URL: https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizacziyu-vykonannya-ta-zahystu-magistersku-robotu.pdf. (Дата звернення 30.07.2026)	2,0
Змістовий модуль II. Науково-педагогічна діяльність		
5	Тема 1. Завдання: Визначити роль та функції викладача вищого навчального закладу. <i>Літературні джерела.</i> Котенєва, І. С.; Карлова, Н. М. Сучасні ролі викладача закладу вищої освіти. URI: http://hdl.handle.net/123456789/8670.(Дата звернення 30.07.2026) -Мирончук Н. М. Особливості праці викладача вищого навчального закладу в контексті самоорганізації його професійної діяльності // Проблеми освіти: Наук-метод. зб. / Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. – Київ, 2015. – Вип. 85. – С. 147-151	1,0
6	Тема 2. Завдання: Визначити методи науково-педагогічного дослідження. <i>Літературні джерела:</i> Сисоєва С.О., Кристопчук Т.Є. С 40 Методологія науково-педагогічних досліджень: Підручник /	

	С.О.Сисоєва, Т.Є.Криstopчук. – Рівне: Волинські обереги, 2013. – 360 с. -Дубасенюк О.А. Методи науково-педагогічного дослідження у загальній системі методологічного становлення молодих дослідників // Нові технології навчання: наук. метод. зб. / Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. – К., 2016. – Вип. 89. – Ч. II. – С. 21-26. (Наукове фахове видання України з педагогіки (Постанова ВАК України № 1-05.8 від 26.01.2011 р.).	2,0
7	Тема 3. Завдання: Визначити форми та методи організації навчального процесу <i>Літературні джерела:</i> Кабакова Л., Мирончк Н.М. Організаційні форми роботи у вищому навчальному закладі // Модернізація вищої освіти в Україні та за кордоном : збірник наукових праць / за заг. ред. д.п.н., проф. С. С. Вітвицької, к.п.н., доц. Н. М. Мирончук. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – С. 150-154. - Стрига Е.В. Ролі викладача вищого навчального закладу / Е.В. Стрига // Наука і освіта. – 2013. – № 5. – С.48–50.URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/NiO_2013_5_15.	2,0
	Усього годин за 1 семестр	22

5.3 Теми семінарських занять (не передбачено навчальним планом)

5.4 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН
Змістовий модуль 1 Основи наукових досліджень		
1	Тема 1. Завдання: Визначити суть науки, наукового методу, об'єкт і предмет дослідження, методи пізнання	1,5
2	Тема 2. Завдання: Визначити стадії проведення дослідження— від постановки проблеми до висунення гіпотези та збору даних.	1,5

3	Тема 3. Завдання: Визначити методи пошуку та збору наукової інформації.	
4	Тема 4. Завдання: Визначити основні вимоги до написання та оформлення магістерської роботи	1,0
Змістовий модуль II. Науково-педагогічна діяльність		
5	Тема 1. Завдання: Визначити роль та функції викладача вищого навчального закладу	1,5
6	Тема 2. Завдання: Визначити методи науково-педагогічного дослідження	1,5
7	Тема 3. Завдання: Визначити форми та методи організації навчального процесу	1,0
	Усього годин за 1 семестр	8

5.5 Самостійна робота

Самостійна робота – це написання рефератів по кожній лекції. Сюди входять також реферати по модулям, які пов’язані з лекціями.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Вид контролю
		ДФН	
Змістовий модуль 1 Основи наукових досліджень			
1	Тема 1. Завдання: Визначити суть науки, наукового методу, об'єкт і предмет дослідження, методи пізнання		Поточний
2	Тема 2. Завдання: Визначити стадії проведення дослідження— від постановки проблеми до висунення гіпотези та збору даних.		Поточний
3	Тема 3. Завдання: Визначити методи пошуку та збору наукової інформації.		Поточний
4	Тема 4. Завдання:Визначити основні вимоги до написання та оформлення магістерської роботи		Поточний
Змістовий модуль II. Науково-педагогічна діяльність			

5	Тема 1. Завдання: Визначити роль та функції викладача вищого навчального закладу		Поточний
6	Тема 2. Завдання: Визначити методи науково-педагогічного дослідження		Поточний
7	Тема 3. Завдання: Визначити форми та методи організації навчального процесу		Поточний
	Усього годин за 1 семестр	60	Підсумковий Диференційований залік

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування²

Засобом діагностики результатів навчання є реферати по кожній лекції, які пред'являються при Диференційованому заліку.

7. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Перевірка рефератів

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
25-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
22-24	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-21	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

8. Критерії оцінювання результатів навчання

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою
Поточний контроль (ПК)

² Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Змістовий модуль 1 Основи наукових досліджень	
Тема 1. Завдання: Визначити суть науки, наукового методу, об'єкт і предмет дослідження, методи пізнання	
Тема 2. Завдання: Визначити стадії проведення дослідження— від постановки проблеми до висунення гіпотези та збору даних.	
Тема 3. Завдання: Визначити методи пошуку та збору наукової інформації.	
Тема 4. Завдання: Визначити основні вимоги до написання та оформлення магістерської роботи	
Змістовий модуль II. Науково-педагогічна діяльність	
Тема 1. Завдання: Визначити роль та функції викладача вищого навчального закладу	
Тема 2. Завдання: Визначити методи науково-педагогічного дослідження	
Тема 3. Завдання: Визначити форми та методи організації навчального процесу	
Разом за семестр вивчення дисципліни	<i>100</i>

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		

64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

- 1.Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник / Київ: Видавничий Дім «Слово», 2003.- 240 с.
- 2.Колесников О. В. Основи наукових досліджень. 2-ге вид. випр.. та доп. Навч. посіб.– К.: Центр учбової літератури, 2011. – 144 с.
3. Крушельниця О.В. Методологія та організація наукових досліджень. - К., 2006. – 105 с
- 4.Методологія та методи наукових досліджень: методичні вказівки до М54 виконання практичних робіт / уклад. О.А. Котовенко. – К.: КНУБА, 2013. – 16 с.
5. Інформація та документація. Бібліотечно-інформаційна діяльність. Терміни та визначення понять : ДСТУ 7448:2013. – Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. – III, 41 с. – (Національний стандарт України).
- 6.Пархоменко О. В. Інформація і знання: взаємозв'язок О. В. Пархоменко ; Держ. ін-т інтелект. власності. – Київ : ДІПВ, 2010. – 267 с.
7. Воєводін О. П. Основи загальної теорії інформації : навч. посіб. / О. П. Воєводін, Ю. Ю. Популях. – Луганськ : Вид-во СЛУ ім. В. Даля, 2013. – 222 с.
- 8.Мирончук Н. М. Особливості праці викладача вищого навчального закладу в контексті самоорганізації його професійної діяльності // Проблеми освіти: Наук-метод. зб. / Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. – Київ, 2015. – Вип. 85. – С. 147-151.
- 9.Сисоєва С.О., Кристочук Т.Є. С 40 Методологія науково-педагогічних досліджень: Підручник / С.О.Сисоєва, Т.Є.Кристочук. – Рівне: Волинські обереги, 2013. – 360 с.
- 10.Дубасенюк О.А. Методи науково-педагогічного дослідження у загальній системі методологічного становлення молодих дослідників // Нові технології

навчання: наук. метод. зб. / Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. – К., 2016. – Вип. 89. – Ч. II. – С. 21-26. (Наукове фахове видання України з педагогіки (Постанова ВАК України № 1-05.8 від 26.01.2011 р.).

Допоміжна

11. ПОЛОЖЕННЯ про організацію виконання та захисту магістерських робіт. КДАДПМД ім. М.Бойчука. URL: <https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizacziyu-vykonannya-ta-zahystu-magistersku-robotu.pdf>. (Дата звернення 30.07.2026).
12. Котенєва, І. С.; Карлова, Н. М. Сучасні ролі викладача закладу вищої освіти. URI: <http://hdl.handle.net/123456789/8670>. (Дата звернення 30.07.2026).
13. Кабакова Л., Мирончк Н.М. Організаційні форми роботи у вищому навчальному закладі // Модернізація вищої освіти в Україні та за кордоном : збірник наукових праць / за заг. ред. д.п.н., проф. С. С. Вітвицької, к.п.н., доц. Н. М. Мирончук. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – С. 150-154.
14. Стрига Е.В. Ролі викладача вищого навчального закладу / Е.В. Стрига // Наука і освіта. – 2013. – № 5. – С.48–50. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/NiO_2013_5_15.