

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультету декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

_____ І.В. Петрова
(підпис) (ініціали, прізвище)

«31» серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.02. Ділова іноземна мова

рівень вищої освіти _____ «Магістр» (освітній рівень другий) _____

галузь знань _____ В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» _____

освітня програма _____ Дизайн середовища _____

спеціальність _____ В2 «Дизайн» _____

спеціалізація _____ В2.03 «Дизайн середовища» _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної
програми (для акредитованих ОПП та акредитованих
спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП,
набір на які здійснюється вперше)

_____ Т.В. Малік
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри _мистецтвознавства і
мистецької освіти

(назва кафедри)

27 серпня 2026 № 1

Завідувач кафедри

_____ О.С. Кашшай _
(підпис, ініціали, прізвище)

2026-2027 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Ділова іноземна мова» для здобувачів вищої освіти за другим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Магістр») за спеціальністю В2 «Дизайн», ОПП «Дизайн середовища». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 18 с.

Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету

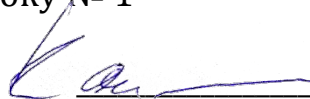


Алла ДЯЧЕНКО

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету ДПМ

Протокол від « 31 » серпня _2026 року № 1

Голова НМР



Олена КАШШАЙ

©Бистра М.О., 2026 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2026 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 3	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»	Обов'язкова	
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): В2 «Дизайн» спеціалізація В2.03 «Дизайн середовища»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		2-й	
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		3-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 5	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Магістр» (освітній рівень другий (магістерський))	Лекції	
		год. 0	
		Практичні	
		год. 24	
		Самостійна робота	
		год. 66	
		Індивідуальні завдання:	
		Вид контролю:	
		іспит	

1 Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є вивчення професійної лексики, основ наукового письма та аналітичного читання англійською мовою, вміння аналізувати англомовну наукову та навчальну літературу з дизайну середовища та навичок висловлювати свої думки на професійну тематику англійською мовою.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Набуття навичок сприйняття на слух та відтворення автентичних діалогів і текстів професійного характеру;
- Набуття навичок монологічного та діалогічного мовлення із тем загально-освітнього та професійного спрямування;
- Оволодіння вмінням застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатністю аналізувати і порівнювати їх ;
- Набуття навичок перекладу наукових та навчальних текстів з англійської на рідну мову;
- Оволодіння основами наукового письма та аналітичного читання англійською мовою, уміннями аналізувати англомовну наукову та навчальну літературу;
- Формування навичок застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у професійній діяльності та для власного самовдосконалення.

Під час вивчення навчальної дисципліни «Ділова іноземна мова» відбувається формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

РН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

РН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

2 Передумови для вивчення дисципліни

-

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Іноземна мова (шкільний курс)

3 Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

1. Оволодіти лексичним запасом необхідним для використання у професійній сфері;
2. Здатність сприймати на слух та відтворювати автентичні діалоги та тексти професійного характеру;
3. Демонструвати навички монологічного та діалогічного мовлення по темах професійного спрямування;
4. Здатність самостійно висловлювати свої думки в рамках певного лінгвістичного матеріалу, порівнюючи рідну та іноземну мови;
5. Вміння застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатність аналізувати і порівнювати їх ;
6. Навички літературного перекладу текстів з англійської на рідну мову;
7. Застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок. у професійній діяльності та для власного самовдосконалення.

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 3										
Модуль 1										
змістовий модуль 1. Theoretical Aspects of Professional Activity of Master's Students										
Topic 1. Designer's Personal and Professional Identification.	9		2		7					
Topic 2. Academic writing.	9		2		7					
Topic 3. Analytical Reading.	9		2		7					
Разом за змістовим модулем 1	27		6		21					
змістовий модуль 2. Professional Vocabulary of Master's Students in Design										

Topic 4. Art movements. Design as a form of artistic and project activity.	7		2		5					
Topic 5. Architectural Design and Environmental Design.	7		2		5					
Topic 6 Graphic Design.	9		2		7					
Topic 7. Publishing Design.	9		2		7					
Topic 8. Information Design. Web Design.	9		2		7					
Topic 9. Advertising Design.	9		2		7					
Topic10. Video Game Desing.	9		2		7					
Topic 11. Fashion Design.	9		2		7					
Topic 12. Contemporary style of design.	9		2		7					
Разом за змістовим модулем 2	63		18		45					
Усього	90		24		66					
Вид контролю: іспит										

5.2 Теми практичних занять

3 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Topic 1. Designer's Personal and Professional Identification.	2	
2	Topic 2. Academic writing.	2	
3	Topic 3. Analytical Reading.	2	
4	Topic 4. Art movements. Design as a form of artistic and project activity.	2	
5	Topic 5 Graphic Design.	2	
6	Topic 6. Publishing Design.	2	
7	Topic 7. Architectural Design and Environmental Design.	2	
8	Topic 8. Information Design. Web Design.	2	
9	Topic 9. Advertising Design.	2	
10	Topic10. Video Game Desing.	2	
11	Topic 11. Fashion Design.	2	
12	Topic 12. Contemporary style of design.	2	
Усього годин		24	

5.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Topic 1. Designer's Personal and Professional Identification.	7	
2	Topic 2. Academic writing.	7	
3	Topic 3. Analytical Reading.	7	
4	Topic 4. Art movements. Design as a form of artistic and project activity.	5	
5	Topic 5 Graphic Design.	5	
6	Topic 6. Publishing Design.	7	
7	Topic 7. Architectural Design and Environmental Design.	7	
8	Topic 8. Information Design. Web Design.	7	
9	Topic 9. Advertising Design.	7	
10	Topic10. Video Game Desing.	7	
11	Topic 11. Fashion Design.	7	
12	Topic 12. Contemporary style of design.	7	
Усього годин		66	

Для студентів денної форми навчання: 66 годин

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності За джерелом інформації:

- **словесні:** пояснення, бесіда, розповідь, інструктаж, дискусія, обговорення із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій;
- **наочні:** демонстрація презентацій, відеоматеріалів, автентичних текстів, мультимедійних ресурсів;
- **практичні:** виконання лексико-граматичних вправ, комунікативних завдань, , аналіз професійно орієнтованих текстів, підготовка презентацій.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-продуктивні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтерактивні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: робота під керівництвом викладача; індивідуальна, парна та групова робота; самостійна робота магістрантів із навчальними матеріалами, автентичними текстами, аудіо- та відеоресурсами, онлайн-платформами.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання та мотивації навчально-пізнавальної діяльності

- навчальні дискусії та обговорення професійно орієнтованих тем;
- використання автентичних цифрових ресурсів, інтерактивних вправ і сучасних мультимедійних засобів навчання;
- добір додаткових навчальних матеріалів, що відповідають професійним інтересам студентів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень магістрантів застосовуються такі методи діагностики:

- **методи усного контролю:** індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда, усна презентація, діалогічне й монологічне мовлення;
- **методи письмового контролю:** письмові лексико-граматичні завдання, тестування, написання письмових робіт;
- **методи практичного та творчого контролю:** виконання комунікативних вправ, підготовка презентацій, аналіз і переклад професійно орієнтованих текстів;
- **методи самоконтролю:** самооцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності, самоаналіз результатів навчання, виконання завдань для самоперевірки.

6.1.Форми поточного та підсумкового контролю

Навчальні досягнення з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поетапної звітності, поточного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок. Розрахунок рейтингових балів за видами контролю:

Вид діяльності	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Виконання лексичних та граматичних завдань (робота в групах)	5	3	15
Робота з аудіоматеріалами до професійно орієнтованого тексту	5	3	15
Робота з професійно орієнтованим текстом	5	3	15
Обговорення проблематики аудіоматеріалів в групах	5	3	15
Всього за поточний контроль			60
Підсумковий контроль - Іспит	40	1	40
Вид контролю: Іспит			

Підсумковий рейтинговий бал			100
-----------------------------	--	--	-----

7. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання виконання лексичних і граматичних завдань: (максимум 5 балів)

- **1–2 бали** — завдання виконано частково, допущено значну кількість помилок; рівень володіння лексичним і граматичним матеріалом є недостатнім.
- **3 бали** — завдання виконано переважно правильно, але допущено помітну кількість помилок; студент загалом володіє відповідним матеріалом.
- **4 бали** — завдання виконано правильно з окремими незначними помилками; студент добре володіє відповідним матеріалом.
- **5 балів** — завдання виконано повністю та правильно; студент упевнено володіє відповідним лексичним і граматичним матеріалом.

Критерії оцінювання роботи з аудіоматеріалами до професійно орієнтованого тексту:

(максимум — 5 балів):

- **1–2 бали** — студент недостатньо активно працює з аудіосупроводом і текстом, допускає значну кількість помилок під час виконання завдань, демонструє недостатнє розуміння змісту та особливостей вимови.
- **3 бали** — студент загалом працює з аудіоматеріалом і текстом, виконує основні завдання, однак допускає помітну кількість помилок і не завжди правильно відтворює лексику та вимову.
- **4 бали** — студент правильно виконує більшість завдань за текстом і аудіосупроводом, добре розуміє навчальний матеріал, загалом правильно відтворює лексику та вимову, допускаючи лише окремі помилки.
- **5 балів** — студент активно й правильно працює з текстом та його аудіосупроводом, повністю виконує поставлені завдання, демонструє розуміння навчального матеріалу, правильне використання лексики та наближене до нормативного відтворення вимови й інтонації.

Критерії оцінювання роботи з професійно орієнтованим текстом:

(максимум — 5 балів):

- **1–2 бали** — студент демонструє недостатнє розуміння змісту професійно орієнтованого тексту; переклад виконано частково або з

істотними помилками; нову лексику визначено неповністю або неправильно; відповіді на запитання є неповними чи містять значну кількість помилок.

- **3 бали** — студент загалом розуміє основний зміст тексту; виконує переклад, допускаючи помітну кількість лексичних і граматичних помилок; визначає більшість нових слів; відповідає на запитання до тексту, однак відповіді можуть бути неповними або недостатньо точними.
- **4 бали** — студент добре розуміє зміст професійно орієнтованого тексту; правильно перекладає основну частину тексту, допускаючи лише окремі помилки; правильно визначає та опрацьовує нову лексику; дає переважно повні й правильні відповіді на запитання.
- **5 балів** — студент повністю розуміє зміст професійно орієнтованого тексту; виконує точний і адекватний переклад; правильно визначає та опрацьовує нову лексику; дає повні, змістовні й граматично правильні відповіді на запитання до тексту.

Критерії оцінювання участі в обговоренні проблематики аудіоматеріалів в групах

(максимум 5 балів)

- **балів** – Магістрат(ка) активно бере участь у дискусії, вільно висловлює власну думку, аргументує її, реагує на висловлювання інших, ставить/відповідає на запитання. Використовує доречну тематичну лексику. Мовлення переважно правильне, зв'язне та зрозуміле; помилки не перешкоджають комунікації.
- **бали** - Магістрат(ка) висловлює власну думку та підтримує обговорення, використовує тематичну лексику. Може аргументувати позицію та реагувати на думки інших. Є окремі мовні помилки або паузи, але вони не заважають розумінню.
- **3 бали** - Магістрат(ка) бере участь в обговоренні, але його (її) висловлювання переважно короткі або недостатньо аргументовані. Розуміє запитання та може відповісти на них. Використовує обмежену тематичну лексику. Помилки й паузи іноді ускладнюють висловлювання.
- **2 бали** - Магістрант(ка) бере мінімальну участь в обговоренні, відповідає переважно на прямі запитання, дає короткі репліки, рідко ініціює або підтримує обговорення. Лексичний запас обмежений, мовні помилки та паузи часто заважають комунікації.
- **1 бал** – Магістрант(ка) робить лише окремі короткі репліки або відповідає одним-двома словами. Практично не розвиває власну думку й не реагує на висловлювання інших.
- **0 балів** - Магістрант(ка) не бере участі в обговоренні або не надає відповіді на запропоновані запитання.

Критерії оцінювання знань магістрантів на іспиті (максимум 40 балів)

Письмова компонента — максимально 20 балів.

18–20 балів — магістрант повністю та правильно виконує письмове завдання, демонструє високий рівень володіння діловою та професійно орієнтованою англійською мовою. Письмове висловлювання є змістовним, логічним, структурованим і відповідає вимогам відповідного жанру та комунікативної ситуації. Студент доречно використовує ділову та професійну лексику, граматичні й стилістичні конструкції. Допускає лише поодинокі несуттєві помилки.

15–17 балів — магістрант загалом правильно виконує письмове завдання. Текст є змістовним, логічним і зрозумілим, відповідає основним вимогам до структури та оформлення. Використовується достатній обсяг ділової та професійної лексики. Допускаються окремі лексико-граматичні або стилістичні неточності, які суттєво не впливають на розуміння змісту.

12–14 балів — магістрант виконує основну частину письмового завдання, однак текст може бути недостатньо повним, логічним або структурованим. Професійна та ділова лексика використовується обмежено або не завжди доречно. Допускаються помилки у лексиці, граматиці та побудові речень, які, однак, не перешкоджають загальному розумінню змісту.

8–11 балів — письмове завдання виконано частково. Текст є недостатньо змістовним або структурованим, містить значну кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок. Запас ділової та професійної лексики є обмеженим. Загальний зміст тексту можна зрозуміти.

1–7 балів — магістрант виконує лише незначну частину письмового завдання. Текст є фрагментарним, недостатньо зв'язним і містить численні помилки, які суттєво ускладнюють розуміння. Ділова та професійно орієнтована лексика використовується недостатньо або неправильно.

0 балів — письмове завдання не виконано або відповідь не може бути оцінена.

Усна компонента — максимально 20 балів.

18–20 балів — магістрант демонструє високий рівень володіння усною діловою та професійно орієнтованою англійською мовою. Висловлювання є змістовним, логічним, зв'язним і достатньо вільним. Магістрант упевнено використовує ділову та професійну лексику, пов'язану зі сферою дизайну середовища, аргументує власну думку, підтримує професійну комунікацію та адекватно реагує на запитання. Допускає лише поодинокі несуттєві помилки.

15–17 балів — магістрант демонструє достатній рівень володіння усною англійською мовою. Висловлювання є загалом логічним і зрозумілим, студент використовує основну ділову та професійну лексику, може висловити й обґрунтувати власну думку та відповісти на запитання. Допускаються окремі лексико-граматичні або фонетичні помилки, які не перешкоджають комунікації.

12–14 балів — магістрант загалом може висловити свою думку та підтримувати комунікацію англійською мовою, проте відчуває труднощі у доборі лексики та побудові висловлювання. Відповідь може бути недостатньо повною або аргументованою. Допускаються помилки у використанні ділової та професійної лексики, граматики та вимови, однак загальний зміст висловлювання є зрозумілим.

8–11 балів — магістрант демонструє обмежений рівень усного мовлення. Висловлювання є недостатньо зв'язним, повним або логічним, професійна та ділова лексика використовується в обмеженому обсязі. Студент допускає значну кількість помилок, проте загалом може донести основний зміст своєї думки.

1–7 балів — магістрант має суттєві труднощі у формулюванні та висловленні власної думки англійською мовою. Висловлювання є фрагментарним, містить численні лексико-граматичні та фонетичні помилки, що істотно ускладнюють комунікацію. Студент використовує дуже обмежений запас ділової та професійної лексики.

0 балів — усну відповідь не надано або магістрант не може продемонструвати рівень іншомовної комунікативної компетентності, достатній для оцінювання.

8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою		
Поточний контроль (ПК)		
№ з/п	Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>		
1	Topic 1. Designer's Personal and Professional Identification.	5
2	Topic 2. Academic writing.	5
3	Topic 3. Analytical Reading.	5
<i>Змістовий модуль 2</i>		
4	Topic 4. Art movements. Design as a form of artistic and project activity.	5
5	Topic 5 Graphic Design.	5
6	Topic 6. Publishing Design.	5
7	Topic 7. Architectural Design and Environmental Design.	5
8	Topic 8. Information Design. Web Design.	5
9	Topic 9. Advertising Design.	5
10	Topic 10. Video Game Design.	5
11	Topic 11. Fashion Design.	5
12	Topic 12. Contemporary style of design.	5

	Разом поточна робота 3 семестр	60
Іспит		
Екзаменаційний контроль – не більше 40 балів		
Письмова компонента		20
Усна компонента		20
Разом за 3 семестр		100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Ділова іноземна мова» для здобувачів вищої освіти за другим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Магістр») за спеціальністю В2 «Дизайн», ОПП «Дизайн середовища». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 18 с.

1. Слайди, презентації
2. Проектор.
3. Демонстраційний дидактичний матеріал
4. Онлайн платформи Moodle, Zoom, Telegram, Classroom.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Література

10.1 Основна література

1. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. - 586 p.
2. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. - 122 p.
3. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. - New York: Oxford University Press, 2002. – 430 p.
4. English for students majoring in arts Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. - 244 с.
5. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. - 169 p.
6. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. - 144 p.
7. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. – 380 p.
8. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. - Canbridge: Canbridge University Press, 2014. - 232 p.
9. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. – 171 p.
10. Rummyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rummyantseva. - Odesa : ONU, 2022. - 147 p.
11. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. - Kyiv : "KROK" University, 2019. - 104 p.
12. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів). Foreign language for specific purposes (English for designers) : навч. посіб. / [Н. В. Муқан та ін.] ; за ред. Н. В. Муқан ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. - 467 с.

13. Марчишина А.А. Basics of Academic Writing: навчальний посібник з основ наукового письма. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. — 168 с.
14. Олександренко К. В. English for Academic Purposes. Англійська мова за академічним спрямуванням : навч. посіб. / Олександренко К. В., Пілішек С. О. - Хмельницький : ХНУ, 2020. - 166 с.
15. Шаблій О. В. Академічне письмо та презентація: навч. посіб. для здобувачів магістер. і освіт.-наук. рівня вищ. освіти / О. В. Шаблій, І. Ю. Пьянова ; Одес. держ. екол. ун-т. - Житомир : 505, 2021. - 84 с.
16. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. - Вид. 2-ге. - Львів: ПАІС, 2003. – 220 с.

10.2 Допоміжна література

17. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. - VIII, 1215 p.
18. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Королюк Г. О.; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : ЧНУ, 2013. - 143 с.
19. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 1599 p.
20. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. - 224 p.
21. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. - New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. - XXX, 702 p.
22. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. - Х. : [б. в.], 2008. - 162 с.
23. Англійська мова для художників-архітекторів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. І. Юденко. - К. : Фенікс, 2008. - 159 с.
24. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms)/ Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. - Л. : НДС ЛНАМ, 2011. - 308 с.
25. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для реставраторів): навч. посіб. / [С. Л. Голощук та ін.] ; за ред. Н. В. Муқан; Нац. ун-т "Львів. політехніка". - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2018. - 291 р.
26. Квасова О.Г. Going for a Degree. Professional English for Students of Linguistics: навч. посіб. – К.: Ленвіт 2012. – 167 с.

27. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних закладів. Підручник для студентів навчальних мистецьких закладів. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. - 456 с.
28. Шостак О. Г. Professional English Architecture and City Planning : навч. посіб.: для здобувачів вищ. освіти ОС "Бакалавр" спец. 191 "Архітектура та містобудування" ОПП "Дизайн архітектурного середовища" / О. Г. Шостак, Л. М. Конопляник, Ю. Ю. Пришупа ; Нац. авіац. ун-т. - Київ : НАУ, 2022. - 219 с.
29. Шульга, І. М. Наукова англійська мова для аспірантів: навч. посіб. / І. М. Шульга, О. В. Чубукіна. - Ч. 1. - Харків : ХАІ, 2022. - 88 с.

10.2 Інформаційні ресурси

1. BBC learning English. – Режим доступу:
<https://www.youtube.com/@bbclearningenglish> – Назва з екрану.
2. British Council learning. – Режим доступу:
<https://learnenglish.britishcouncil.org>
3. Academic English resources. – Режим доступу:
<http://www.utoronto.ca/writing>.
4. Advice on Academic Writing. – Режим доступу: <http://www.hut.fi/rvilm/EST>.
5. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу:
<https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.
6. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу:
<https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
7. Онлайн словник "Woordhunt" – Режим доступу:
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWoordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcmlRodW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
8. Онлайн словник "Glosbe" – Режим доступу:
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
9. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану

10. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.

12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни_«Ділова іноземна мова»,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми

підготовки_магістрів_за напрямом/спеціальністю_В2 Дизайн____,

(бакалаврів/магістрів)

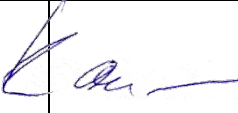
(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

Бистрою Марією Олександрівною, кандидатом історичних наук, доцентом

кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – мистецтвознавства і мистецької освіти (назва кафедри)	Кашшай О.С.		27.08.2026, протокол №1
Випускова кафедра – Дизайну середовища (назва кафедри)	Сафронов В.К.		26.08.2026, протокол №1

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/ п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки