

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно - прикладного мистецтва
 Кафедри монументального і станкового живопису

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Проректор з науково-педагогічної діяльності
 _____ І.В. Петрова
 (підпис) (ініціали, прізвище)
 «09» _____ 2025 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 09. ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

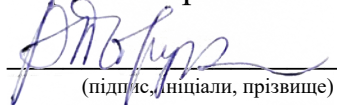
рівень вищої освіти	другий (магістр)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня програма	Монументальний та станковий живопис
спеціальність	В4 Образотворче мистецтво і реставрація
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми

АБО

Керівник проектної групи

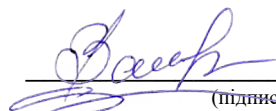
 _____ Петрук Р.І.
 (підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
монументального і станкового живопису

26.08.2025 № 1

В.о.завідувач кафедри Васкевич О.Є.

 _____
 (підпис, ініціали, прізвище)

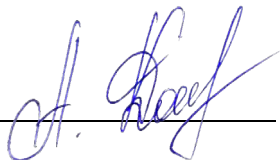
Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем магістр за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво і реставрація, КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2025, с. 15.

Розробник: Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису.

Робочу програму перевірено

Декан факультету

08.09.2025р.



Алла ДЯЧЕНКО

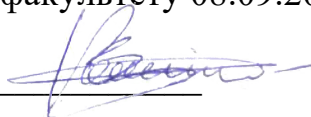
Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету _____

декоративно-прикладного мистецтва

(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 08.09.2025 № 1

Голова НМР факультету



Валентина КОСТЮКОВА.

©Васкевич О.Є, 2025 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2025 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів - 3	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні	Обов’язкова
Модулів – 1	Спеціальність: В 4 Образотворче мистецтво та реставрація»	Рік підготовки:1
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-monumentalnogo-i-stankovogo-zhyvopysu/		Семестр
Загальна кількість годин – 90		1
		Лекції
Тижневих годин для денної форми навчання: Аудиторних – 2 год. Самостійних – 4 год.	Освітній ступінь (освітньо-науковий рівень): «Магістр» (освітній рівень другий	10
		Практичні
		20 год.
		Семінарські
		Самостійна робота
		60 год.
		Вид контролю: поточний підсумковий
		Форма контролю: залік

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін» є забезпечення науковими підходами до сучасного освітнього процесу, оволодіння оптимальними формами, методами, засобами навчання і виховання особистості.

2.2. Заплановані результати навчання модуля навчальної дисципліни

Програмні результати навчання:

Вивчення модуля навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей

загальних:

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

спеціальних (фахових, предметних):

СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності.

СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним

РН 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

РН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

РН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

РН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційнокомунікаційні технології в освітній та музейній справах.

РН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

РН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

РН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

3. Передумови вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1	Філософія
2	Історія
3	Педагогіка та психологія

4.Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- ознайомлення студентів з теоретичними засадами педагогіки;
- формування компетентностей щодо організації та проведення навчальних занять;
- оволодіння сучасними методами та формами навчання;
- розвиток навичок аналізу та оцінювання освітнього процесу;
- підготовка студентів до викладацької діяльності у закладах освіти.

вміти:

- знання сучасних педагогічних концепцій та методів навчання;
- уміння проєктувати освітній процес з урахуванням особливостей студентської аудиторії;
- здатність до застосування активних та інтерактивних методів навчання;
- здатність організовувати науково-дослідну роботу студентів;
- готовність до педагогічної комунікації та формування навчально-професійного середовища.

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	усього	лек	практич	самоств
Тема 1. Педагогіка як наука та практика освіти. Предмет, завдання, основні категорії та функції педагогіки. Структура педагогічних знань і система педагогічних наук. Взаємозв'язок педагогіки з		1		

психологією, філософією, соціологією та іншими науками. Педагогічна діяльність як сфера професійної практики.				
Тема 2. Методологічні та теоретичні засади освітнього процесу. Закономірності, принципи та основні підходи до організації освітнього процесу. Цілі, зміст і результати навчання. Сучасні концепції навчання, виховання та розвитку особистості. Взаємозв'язок цілей, змісту та результатів освітньої діяльності.		1	5	10
Тема 3. Методи, прийоми та засоби педагогічної діяльності. Поняття та класифікація методів навчання. Педагогічні прийоми, засоби та освітні ресурси. Умови ефективного вибору та поєднання методів відповідно до мети, змісту, характеру навчальної діяльності та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.		1	5	10
Тема 4. Організація навчальної та творчої діяльності. Форми організації освітнього процесу. Індивідуальна, парна, групова та колективна діяльність. Організація практичної, творчої, самостійної та дослідницької роботи. Педагогічне проектування навчальної діяльності та створення умов для активності й самостійності здобувачів освіти.		1	5	10
Тема 5. Педагогічні технології та проектування освітнього процесу. Поняття, структура та основні характеристики педагогічних технологій. Проектування змісту, етапів, методів і очікуваних результатів навчання. Особистісно орієнтовані, компетентнісні, інтерактивні та проєктні технології. Поєднання педагогічних технологій відповідно до освітніх завдань.		1	5	10
Тема 6. Педагогічна взаємодія, мотивація та оцінювання результатів навчання. Психолого-педагогічні основи взаємодії учасників освітнього процесу. Педагогічне спілкування та зворотний зв'язок. Мотивація навчальної і творчої діяльності. Контроль, критерії та форми оцінювання результатів навчання. Самооцінювання, взаємооцінювання та формувальне оцінювання.		1		10
Тема 7. Професійна діяльність і педагогічна майстерність викладача. Професійна компетентність, педагогічна культура та майстерність викладача. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності. Організація педагогічного спілкування та розв'язання проблемних		2		

ситуацій. Професійний саморозвиток, творча самореалізація та рефлексія педагогічної діяльності.				
Тема 8. Інноваційні методи та сучасні освітні практики. Інновації в сучасній педагогічній практиці. Проблемне, дослідницьке, проєктне, змішане та цифрове навчання. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології, інтерактивні ресурси та творчі педагогічні практики. Експериментування, педагогічний пошук і перспективи розвитку інноваційної педагогіки.		2		10
Усього годин	90	10	20	60

Загальний обсяг – **90 год.**, в тому числі:

Лекції – 10 год.

Практичних – 20 год

Самостійна робота – 60 год

5.1. Лекції.

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин
		ДФН
1	Тема 1. Педагогіка як наука та практика освіти. Предмет, завдання, основні категорії та функції педагогіки. Структура педагогічних знань і система педагогічних наук. Взаємозв'язок педагогіки з психологією, філософією, соціологією та іншими науками. Педагогічна діяльність як сфера професійної практики.	1
2.	Тема 2. Методологічні та теоретичні засади освітнього процесу. Закономірності, принципи та основні підходи до організації освітнього процесу. Цілі, зміст і результати навчання. Сучасні концепції навчання, виховання та розвитку особистості. Взаємозв'язок цілей, змісту та результатів освітньої діяльності.	1
3.	Тема 3. Методи, прийоми та засоби педагогічної діяльності. Поняття та класифікація методів навчання. Педагогічні прийоми, засоби та освітні ресурси. Умови ефективного вибору та поєднання методів відповідно до мети, змісту, характеру навчальної діяльності та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.	1
4.	Тема 4. Організація навчальної та творчої діяльності. Форми організації освітнього процесу. Індивідуальна, парна, групова та колективна діяльність. Організація практичної, творчої, самостійної та дослідницької роботи. Педагогічне проєктування навчальної діяльності та створення умов для активності й самостійності здобувачів освіти.	1
5.	Тема 5. Педагогічні технології та проєктування освітнього процесу. Поняття, структура та основні характеристики педагогічних технологій. Проєктування змісту, етапів, методів і очікуваних результатів навчання. Особистісно орієнтовані, компетентнісні, інтерактивні та проєктні технології. Поєднання педагогічних технологій відповідно до освітніх завдань.	1
6	Тема 6. Педагогічна взаємодія, мотивація та оцінювання результатів навчання. Психолого-педагогічні основи взаємодії	1

	учасників освітнього процесу. Педагогічне спілкування та зворотний зв'язок. Мотивація навчальної і творчої діяльності. Контроль, критерії та форми оцінювання результатів навчання. Самооцінювання, взаємооцінювання та формувальне оцінювання.	
7	Тема 7. Професійна діяльність і педагогічна майстерність викладача. Професійна компетентність, педагогічна культура та майстерність викладача. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності. Організація педагогічного спілкування та розв'язання проблемних ситуацій. Професійний саморозвиток, творча самореалізація та рефлексія педагогічної діяльності.	2
8	Тема 8. Інноваційні методи та сучасні освітні практики. Інновації в сучасній педагогічній практиці. Проблемне, дослідницьке, проєктне, змішане та цифрове навчання. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології, інтерактивні ресурси та творчі педагогічні практики. Експериментування, педагогічний пошук і перспективи розвитку інноваційної педагогіки.	2
Усього годин		10

5.2. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин
		ДФН
1	Тема 1. Педагогіка як наука та практика освіти. Предмет, завдання, основні категорії та функції педагогіки. Структура педагогічних знань і система педагогічних наук. Взаємозв'язок педагогіки з психологією, філософією, соціологією та іншими науками. Педагогічна діяльність як сфера професійної практики.	0
2.	Тема 2. Методологічні та теоретичні засади освітнього процесу. Закономірності, принципи та основні підходи до організації освітнього процесу. Цілі, зміст і результати навчання. Сучасні концепції навчання, виховання та розвитку особистості. Взаємозв'язок цілей, змісту та результатів освітньої діяльності.	5
3.	Тема 3. Методи, прийоми та засоби педагогічної діяльності. Поняття та класифікація методів навчання. Педагогічні прийоми, засоби та освітні ресурси. Умови ефективного вибору та поєднання методів відповідно до мети, змісту, характеру навчальної діяльності та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.	5
4.	Тема 4. Організація навчальної та творчої діяльності. Форми організації освітнього процесу. Індивідуальна, парна, групова та колективна діяльність. Організація практичної, творчої, самостійної та дослідницької роботи. Педагогічне проєктування навчальної діяльності та створення умов для активності й самостійності здобувачів освіти.	5
5.	Тема 5. Педагогічні технології та проєктування освітнього процесу. Поняття, структура та основні характеристики педагогічних технологій. Проєктування змісту, етапів, методів і очікуваних результатів навчання. Особистісно орієнтовані, компетентнісні, інтерактивні та проєктні технології. Поєднання педагогічних технологій відповідно до освітніх завдань.	5
6	Тема 6. Педагогічна взаємодія, мотивація та оцінювання результатів навчання. Психолого-педагогічні основи взаємодії учасників освітнього процесу. Педагогічне спілкування та зворотний зв'язок. Мотивація навчальної і творчої діяльності. Контроль, критерії	

	та форми оцінювання результатів навчання. Самооцінювання, взаємооцінювання та формувальне оцінювання.	
7	Тема 7. Професійна діяльність і педагогічна майстерність викладача. Професійна компетентність, педагогічна культура та майстерність викладача. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності. Організація педагогічного спілкування та розв'язання проблемних ситуацій. Професійний саморозвиток, творча самореалізація та рефлексія педагогічної діяльності.	
8	Тема 8. Інноваційні методи та сучасні освітні практики. Інновації в сучасній педагогічній практиці. Проблемне, дослідницьке, проєктне, змішане та цифрове навчання. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології, інтерактивні ресурси та творчі педагогічні практики. Експериментування, педагогічний пошук і перспективи розвитку інноваційної педагогіки.	
Усього годин		20

5.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН
1.	Тема 1. Педагогіка як наука та практика освіти. Предмет, завдання, основні категорії та функції педагогіки. Структура педагогічних знань і система педагогічних наук. Взаємозв'язок педагогіки з психологією, філософією, соціологією та іншими науками. Педагогічна діяльність як сфера професійної практики.	
2	Тема 2. Методологічні та теоретичні засади освітнього процесу. Закономірності, принципи та основні підходи до організації освітнього процесу. Цілі, зміст і результати навчання. Сучасні концепції навчання, виховання та розвитку особистості. Взаємозв'язок цілей, змісту та результатів освітньої діяльності.	10
3.	Тема 3. Методи, прийоми та засоби педагогічної діяльності. Поняття та класифікація методів навчання. Педагогічні прийоми, засоби та освітні ресурси. Умови ефективного вибору та поєднання методів відповідно до мети, змісту, характеру навчальної діяльності та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.	10
4	Тема 4. Організація навчальної та творчої діяльності. Форми організації освітнього процесу. Індивідуальна, парна, групова та колективна діяльність. Організація практичної, творчої, самостійної та дослідницької роботи. Педагогічне проєктування навчальної діяльності та створення умов для активності й самостійності здобувачів освіти.	10
5	Тема 5. Педагогічні технології та проєктування освітнього процесу. Поняття, структура та основні характеристики педагогічних технологій. Проєктування змісту, етапів, методів і очікуваних результатів навчання. Особистісно орієнтовані, компетентнісні, інтерактивні та проєктні технології. Поєднання педагогічних технологій відповідно до освітніх завдань.	10

6	Тема 6. Педагогічна взаємодія, мотивація та оцінювання результатів навчання. Психолого-педагогічні основи взаємодії учасників освітнього процесу. Педагогічне спілкування та зворотний зв'язок. Мотивація навчальної і творчої діяльності. Контроль, критерії та форми оцінювання результатів навчання. Самооцінювання, взаємооцінювання та формувальне оцінювання.	10
7	Тема 7. Професійна діяльність і педагогічна майстерність викладача. Професійна компетентність, педагогічна культура та майстерність викладача. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності. Організація педагогічного спілкування та розв'язання проблемних ситуацій. Професійний саморозвиток, творча самореалізація та рефлексія педагогічної діяльності.	
8	Тема 8. Інноваційні методи та сучасні освітні практики. Інновації в сучасній педагогічній практиці. Проблемне, дослідницьке, проєктне, змішане та цифрове навчання. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології, інтерактивні ресурси та творчі педагогічні практики. Експериментування, педагогічний пошук і перспективи розвитку інноваційної педагогіки.	10
Усього годин		60
		Диф. залік

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.

- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативно-дослідницька курсова робота.

методи творчо-пошукового контролю: творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проєктної

графіки.

методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

7. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування:

Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- творчі перегляди;
- наскрізні проєкти;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою (1-й семестр)	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Педагогіка як наука та практика освіти. Предмет, завдання, основні категорії та функції педагогіки. Структура педагогічних знань і система педагогічних наук. Взаємозв'язок педагогіки з психологією, філософією, соціологією та іншими науками. Педагогічна діяльність як сфера професійної практики.	10
Тема 2. Методологічні та теоретичні засади освітнього процесу. Закономірності, принципи та основні підходи до організації освітнього процесу. Цілі, зміст і результати навчання. Сучасні концепції навчання, виховання та розвитку особистості. Взаємозв'язок цілей, змісту та результатів освітньої діяльності.	10
Тема 3. Методи, прийоми та засоби педагогічної діяльності. Поняття та класифікація методів навчання. Педагогічні прийоми, засоби та освітні ресурси. Умови ефективного вибору та поєднання методів відповідно до мети, змісту, характеру навчальної діяльності та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.	10
Тема 4. Організація навчальної та творчої діяльності. Форми організації освітнього процесу. Індивідуальна, парна, групова та колективна діяльність. Організація практичної, творчої, самостійної та дослідницької роботи. Педагогічне проектування навчальної діяльності та створення умов для активності й самостійності здобувачів освіти.	10
Тема 5. Педагогічні технології та проектування освітнього процесу. Поняття, структура та основні характеристики педагогічних технологій. Проектування змісту, етапів, методів і очікуваних результатів навчання. Особистісно орієнтовані, компетентнісні, інтерактивні та проєктні технології. Поєднання педагогічних технологій відповідно до освітніх завдань.	20

Тема 6. Педагогічна взаємодія, мотивація та оцінювання результатів навчання. Психолого-педагогічні основи взаємодії учасників освітнього процесу. Педагогічне спілкування та зворотний зв'язок. Мотивація навчальної і творчої діяльності. Контроль, критерії та форми оцінювання результатів навчання. Самооцінювання, взаємооцінювання та формувальне оцінювання.	10
Тема 7. Професійна діяльність і педагогічна майстерність викладача. Професійна компетентність, педагогічна культура та майстерність викладача. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності. Організація педагогічного спілкування та розв'язання проблемних ситуацій. Професійний саморозвиток, творча самореалізація та рефлексія педагогічної діяльності.	10
Тема 8. Інноваційні методи та сучасні освітні практики. Інновації в сучасній педагогічній практиці. Проблемне, дослідницьке, проєктне, змішане та цифрове навчання. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології, інтерактивні ресурси та творчі педагогічні практики. Експериментування, педагогічний пошук і перспективи розвитку інноваційної педагогіки.	20
Разом за дисципліну	100

9. Критерії оцінювання результатів навчання

№ з/П	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, ККЗ	Критерії оцінювання завдань з живопису
1	90 – 100	A	«5» відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проєктні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них
2	82-89	B	«4» добре	. Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види

				та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам
3	74-81	C	«4-» добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам
4	64-73	D	«3» задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.
5	60-63	E	«3-» задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам
6	35-59	FX	«2» незадовільно з можливістю повторного	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою

			складання	викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам
7	35-59	F	«2-» незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчальнопрактичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам

9. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

10. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча навчальна програма з навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»
2. Ноутбук, персональний комп'ютер
3. Опорні конспекти лекцій
4. Навчальні посібники

5. Слайди, презентації
6. Демонстраційний дидактичний матеріал
7. Текстові редактори.
8. Доступ до інтернету, баз даних та бібліотек.

11. Рекомендовані джерела інформації

1. Белявіна Н. Д. Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін. 2019.
2. Бойко А. М., Бардінова В. Д., Гриньова М. В., Пащенко В. О. та ін. Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги : підручник / за заг. ред. А. М. Бойка. Київ, 2004.
3. Галузинський В. М., Євтух М. Б. Педагогіка: теорія та історія. Київ, 1995.
4. Корсунська Л. М. Концепція smart-освіти: загальне навчання, цифрові підручники і smart-школи. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2013. № 11. С. 77–80.
5. Ковальчук Л. О., Ковальчук О. Б. Системи освіти зарубіжних країн : навч. посіб. Львів, 2003.
6. Кузьменко Г. В. Теорія та методика викладання фахових дисциплін. 2018.
7. Любар О. О., Стельмахович М. Г., Федоренко Д. Т. Історія української педагогіки. 1999.
8. Радченко І. Б. Педагогіка. 2024.
9. Стельмахович М. Г. Українська народна педагогіка. Київ : ІЗМН, 1997. 232 с.
10. Сухомлинська О. В. Історія педагогіки як наука і як навчальний предмет: актуальні проблеми. Шлях освіти. 2003. № 1. С. 39–43.

Л И С Т**узгодження робочої навчальної програми**

з дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»

(складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів за напрямом/спеціальністю В4«Образотворче і реставрація»

розробленої доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису Васкевич О.Є.

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – кафедра монументального і станкового живопису			
Випускова кафедра – Монументального і станкового живопису			

Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури
Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		

Результати перегляду робочої програми навчальної дисципліни
« _____ »

Робоча програма перезатверджена на 20____/20____ навчальний рік (без змін)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
 КДАДПМД ім. М. Бойчука
 _____. ____ 20____ № ____

Голова НМР

 (підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

 (назва кафедри)

_____. ____ 20____ № ____
 Завідувач кафедри

 (підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20____/20____ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком ____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
 КДАДПМД ім. М. Бойчука
 _____. ____ 20____ № ____

Голова НМР

 (підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

 (назва кафедри)

_____. ____ 20____ № ____
 Завідувач кафедри

 (підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20____/20____ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком ____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
 КДАДПМД ім. М. Бойчука
 _____. ____ 20____ № ____

Голова НМР

 (підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

 (назва кафедри)

_____. ____ 20____ № ____
 Завідувач кафедри

 (підпис, ініціали, прізвище)