

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістичні прийоми графічного рисунку

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Графічний дизайн
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс 7 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Вибіркова дисципліна (загальна кількість годин – 120 практичних – 56 годин, самостійна робота – 64 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

1. Ознайомлення з різними стилями та напрямками графічного мистецтва.
2. Вивчення технік і прийомів роботи з традиційними та сучасними графічними матеріалами.
3. Аналіз стилістичних прийомів у контексті художніх завдань.
4. Розробка композицій, що поєднують різні графічні стилі.
5. Розвиток критичного мислення для оцінки художніх робіт.

Вміти:

- 1. Використовувати різні стилістичні прийоми графічного рисунку для вирішення художніх завдань.
- 2. Поєднувати класичні та інноваційні техніки у своїх роботах.
- 3. Формувати індивідуальний художній почерк через експерименти зі стилями.
- 4. Аналізувати і адаптувати стилістичні підходи до потреб сучасного мистецтва і дизайну.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

- Тема 1. Історичні стилі графічного рисунку.
Тема 2. Техніки та матеріали.
Тема 3. Стилістичні прийоми.
Тема 4. Експерименти з формою та фактурою.
Тема 5. Сучасні тенденції графічного мистецтва.
Тема 6. Індивідуальні творчі завдання.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

В. Коновал, стар. викладач кафедри рисунку.