

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука**

Факультету дизайну

Кафедра графічного дизайну

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК.25. ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура та мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс/Семестр	4 курс (VIII семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	90 (3 кредити)
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції – 20 годин
	Семінарські
	Практичні – 22 години
	Самостійна робота – 48 годин
Форма підсумкового контролю	Залік (VIII семестр)
Викладач	Д.і.н., професор кафедри графічного дизайну І.В. Петрова
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта – inna_petrova@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/moodle/
Дні занять	Четвер (18.00-19.20)
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: вівторок (18.00-19.20)

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем: Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР) Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР Ключові слова: наука, дослідження, методи дослідження, методологія Роль та місце дисципліни у системі підготовки: студент після вивчення цієї дисципліни може скласти цілісне уявлення про науку як систему знань і знаряддя пізнання, сформує погляди на методологію наукового пізнання, сутність загальнонаукових та спеціальних методів і принципів проведення дослідження та оформлення їх результатів.
Мета та завдання дисципліни	Метою навчальної дисципліни є надати студентам знання з питань основ наукових досліджень, створити і розвинути практичні вміння і навички розв'язання реальних задач з постановки, організації, планування і виконання наукових досліджень, а також керування науково-технічною роботою і колективною науковою творчістю. Основні завдання навчальної дисципліни: • набуття теоретичних знань та методів наукових досліджень, їхнього застосування на різних етапах написання студентських наукових робіт; • вивчення основних понять наукового дослідження та структурних елементів науки; • ознайомлення із організацією наукового дослідження та основними його етапами ; • ознайомлення із основними методологічними принципами термінотворення ; • вивчення законів, закономірностей та принципів наукових досліджень; • ознайомлення із системою науково - дослідної роботи студентів.

	Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання: Знати: • цілі та завдання наукових досліджень; • методологію проведення наукових досліджень; • значення методологічної підготовки для професійної діяльності вченого; • характеристики основних методів наукового пізнання; • наукову термінологію й вміти її вірно використовувати; • особливості проектування та організації експериментів; • правила оформлення результатів НДР. Вміти: • працювати з дисциплінарним масивом публікацій; • вести пошук, накопичення та обробку наукової інформації; • планувати та організовувати наукові дослідження; • працювати з джерелами інформації; • провадити аналіз теоретико-експериментальних даних; • формувати висновки та пропозиції.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень» є певний обсяг знань з таких дисциплін як «Філософія», яка надає уявлення студентам про гносеологію (проблеми природи пізнання і його можливостей, відношення знання до реальності, загальні передумови пізнання, виявляються умови його достовірності та істинності).
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 9 Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство

	та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
Фахові компетенції спеціальності (ФК/СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

Структура навчальної дисципліни:

Назва модулів і тем	Кількість годин				
	усього	лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВСТУП ДО КУРСУ					
Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань	10	2	2		6
Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР)	10	2	2		6
Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях	14	4	4		6
Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	14	2	4		8
Разом за змістовим модулем 1	48	10	12		26
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАЦІ В ПРОЦЕСІ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ					
Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження	8	2	2		4
Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки	8	2	2		4
Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри	10	2	2		6
Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР	16	4	4		8
Разом за змістовим модулем 2	42	10	10		22
Усього годин	90	20	22		48

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Адаменко М. І. Основи наукових досліджень. Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2014. 188 с.
2. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових досліджень : [навч. посіб.]. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
3. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень: навч.-метод. посібн. / Н. М. Краус ; Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка, каф. екон. теорії та регіон. економіки. Полтава : Оріяна, 2012. 180 с.
4. Мороз Л.І., Мороз І.В., Литвиненко І.С., Прасол Д.В., Чугуєва І.Є. Науково-дослідна робота студентів у вищих навчальних закладах: Навчально-методичний посібник. Миколаїв: Вид-во «Арнекс», 2017. 162 с.
5. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
6. Тележенко Л.М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Основи наукових досліджень : навч. посібник / С. Е. Сардак. Дніпро : ДГУ, 2018. 103 с.
7. М. А. Кашкано, Л. О. Валецька Основи наукових досліджень: навч. посіб.; Одес. нац. акад. харч. технологій. Херсон: Вид. Гринь Д.С., 2016. 192 с.
8. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. К.: Знання-Прес, 2002. 295с.

Додаткові:

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ, 2016. 16 с.
2. Довідник здобувача наукового ступеня. Київ: Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», 2011. 70 с.
3. Зянько В.В. Основи науково-дослідної роботи: Навчальний посібник./ В.В. Зянько, Н.О. Коваль, Т.О. Журко Вінниця: ВНТУ, 2013. 143 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://fk.vntu.edu.ua/images/documents/zianko_koval.pdf (дата звернення: 30.08.2026)
4. Шопа Я.І. Студентська наукова робота : навч. посібн. / Я. І. Шопа, О. І. Конопельник, Н. Є. Фтомин ; за ред. П. М. Якібчука Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2013. 184 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://physics.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/Stud-naukova-robota.pdf> (дата звернення: 30.08.2026)
5. Краснобокий Ю. М. Словник-довідник науковця-початківця. К.: Науковий світ, 2000. 83с.

6. Чупріна Н. В. Методологія сучасних наукових досліджень: [навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл.]; Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. К. : КНУТД, 2009. 246 с.

7. Яремчук В. Основи науково-дослідної роботи студентів: навчальний посібник для студентів факультетів гуманітарного профілю / Віталій Яремчук. Острог : Національний університет "Острозька академія", 2012. 56 с.

Інтернет ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.
3. Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uipv.org> – Назва з екрана

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Теорія та практика сучасного дизайну: основні етапи становлення	Відповідно до графіку навчального процесу	Поточний контроль	41
Змістовий модуль 2. Професійні об'єднання та освітняськi дизайнерські центри	Відповідно до графіку навчального процесу	Поточний контроль, підсумковий контроль	59

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	---	--

Технічне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний планшет) з можливістю демонстрації текстових і графічних матеріалів і виходу до мережі Інтернет.
Необхідні засоби	Не передбачено
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: Adobe Photoshop, Microsoft Word, Adobe Illustrator та інші.
Матеріали, інструменти	Не передбачено

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Усі роботи студентів повинні бути завантажені на кафедральний Гугл диск (або у Google Клас). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахування семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил	На проведення занять з дисципліни з Основ наукових досліджень розповсюджуються загально прийняті норми

поведінки на заняттях	і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (inna_petrova@kdidpamid.edu.ua). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ОНД); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни (<https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/>)

Розробник силабусу
навчальної дисципліни
Гарант освітньої програми




І.В. Петрова
О. С. Гальчинська

Завідувач кафедри



І.В. Петрова

Силабус затверджено
на засіданні кафедри графічного дизайну

від 26 серпня 2026 р., протокол №1