

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультету дизайну
Кафедра графічного дизайну

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК. 09. Дипломне проєктування

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.01 Графічний дизайн
Освітня програма	ОПП «Дизайн»
Статус дисципліни	обов'язкова, цикл професійної підготовки
Курс/Семестр	2 курс (III семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	450 (15 кредитів)
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції (–)
	Семінарські (–)
	Практичні (консультації) (108)
	Самостійна робота (342)
Форма підсумкового контролю	екзаменаційний перегляд (III семестр)
Викладач	Гальчинська Ольга Сергіївна, д.філ. (PhD) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, Михайлюк Ольга Юріївна, д.філ. (PhD) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука
Контактна інформація викладача	olga_galchinskaya@kdidpmid.edu.ua , mykhailiuk_olga@kdidpmid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpmid.edu.ua/academy/navchannya/dystancijne-navchannya
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Відповідно до графіку консультацій

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем: Тема 1. Формування творчої концепції. Тема 2. Передпроектний аналіз (аналіз аналогів, цільової аудиторії, ринку). Тема 3. Розробка концептуального рішення об'єкта графічного дизайну. Тема 4. Розробка структурно-композиційного вирішення проекту. Тема 5. Опрацювання графічного (візуального) вирішення об'єкта дизайну. Тема 6. Підготовка попереднього перегляду (проміжна експертиза проекту). Тема 7. Розробка пояснювальної записки дипломного проекту. Тема 8. Підготовка експозиційних та презентаційних матеріалів. Ключові слова: дипломний проєкт, графічний дизайн, передпроектний аналіз, творча концепція, візуальна комунікація, публічний захист. Роль та місце дисципліни у системі підготовки: є завершальною обов'язковою дисципліною освітньо-професійної програми, що інтегрує всі набуті компетентності у самостійному виконанні кваліфікаційної роботи – від формування творчої концепції та передпроектного аналізу до графічного вирішення, підготовки пояснювальної записки й публічного захисту результатів проєктування.
Мета та завдання дисципліни	Метою навчальної дисципліни є формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти здатності самостійно виконувати кваліфікаційну роботу в галузі графічного дизайну на основі системного застосування набутих компетентностей: передпроектного аналізу, концептуального та комплексного проєктування, наукового обґрунтування проєктних рішень, а також підготовки й публічного захисту результатів дипломного проєкту з дотриманням академічної доброчесності. Основні завдання навчальної дисципліни: - формування творчої концепції та обґрунтування теми дипломного проєкту; - проведення передпроектного аналізу аналогів, цільової аудиторії та ринкового контексту; - розробка авторського концептуального й структурно-композиційного вирішення об'єкта дизайну; - виконання графічної (візуальної) частини проєкту сучасними засобами та технологіями; - підготовка пояснювальної записки, експозиційних і презентаційних матеріалів; - публічна презентація та аргументований захист проєктних рішень.

	Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання: знати: 1. Принципи та етапи виконання дипломного проєкту в галузі графічного дизайну. 2. Методи передпроектного аналізу та вимоги до формування творчої концепції проєкту. 3. Сучасні технології концептуального та комплексного проєктування об'єктів графічного дизайну. 4. Вимоги до структури, змісту та оформлення пояснювальної записки і графічної частини дипломного проєкту. 5. Норми академічної доброчесності та правила захисту прав інтелектуальної власності на об'єкти дизайну. 6. Вимоги до підготовки експозиційних матеріалів та публічного захисту (екзаменаційного перегляду) кваліфікаційної роботи. вміти: 1. Формулювати тему, мету, завдання дипломного проєкту та обґрунтовувати його актуальність. 2. Здійснювати передпроектний аналіз, аналіз аналогів та цільової аудиторії. 3. Розробляти авторську концепцію та здійснювати процес концептуального проєктування об'єкта графічного дизайну. 4. Виконувати графічну частину проєкту з урахуванням сучасних технологій і естетичних вимог. 5. Готувати пояснювальну записку, презентаційні та експозиційні матеріали дипломного проєкту відповідно до академічних вимог. 6. Публічно презентувати та аргументовано захищати результати дипломного проєктування, використовуючи цифрові технології та інструменти візуальної комунікації.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни «Дипломне проєктування» є опанування дисциплін «Комплексне проєктування в графічному дизайні», «Концептуальне проєктування в дизайні», «Методика та методологія науково-дослідної та науково-педагогічної діяльності у галузі дизайну», а також проходження переддипломної практики.
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	СК. 1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог. СК. 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. СК. 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. СК. 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

Структура навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин				
	усього	лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Формування творчої концепції.	40			10	30
Тема 2. Передпроектний аналіз	40			10	30
Тема 3. Розробка концептуального рішення об'єкта графічного дизайну.	40			10	30
Тема 4. Розробка структурно-композиційного вирішення проекту.	40			10	30
Тема 5. Опрацювання графічного (візуального) вирішення об'єкта дизайну.	70			10	60
Тема 6. Підготовка попереднього перегляду (проміжна експертиза проекту).	33			10	22
Тема 7. Розробка пояснювальної записки дипломного проекту.	140			30	110
Тема 8. Підготовка експозиційних та презентаційних матеріалів.	48			18	30
Разом за виконанням дипломного проекту	450			108	342
Усього годин	450			108	342

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Косів В. Магістерська робота з графічного дизайну: 100 вимог і порад. Львів: Літопис, 2021. 112 с.

2. Kate L. Turabian. A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations. Chicago and London: The University of Chicago Press. 2014. 470 p.
3. Sylvan Barnet. A Short Guide to Writing About Art. New York: Pearson, ed. 11. 2014. 384 p.
4. David Evans, Paul Gruba, Justin Zobel. How to Write a Better Thesis. London: Springer International Publishing Switzerland. 2014. 173 p.
5. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, Joseph Bizup, William T. FitzGerald. The Craft of Research. Ed. 4. USA: University of Chicago Press. 2016. 336 p.
6. Гребенюк Т. В. Академічна доброчесність: навчальний посібник. Запоріжжя: ЗДМУ, 2021. 108 с.
7. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень. Київ: Кондор, 2006. 206 с.
8. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень. Київ: Вид. дім «Слово», 2003. 240 с.
9. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. 5-те вид., стер. Київ: Знання, 2006. 307 с.
10. Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія: навч. посіб. Д.: Акцент ПП, 2014. 416 с.

Додаткові:

11. Каталоги, збірники, щорічники, книги: WorldCat.org
12. Журнали: Design Science | Cambridge Core

Інтернет ресурси

1. [Google Академія](#)
2. [Search Publications](#) | [ResearchGate](#)
3. [Scopus](#)
4. [Web of Science](#)
5. [Behance](#)
6. [Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського \(nbuv.gov.ua\)](#)

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Виконання дипломного проєкту. <i>T1. Затвердження теми та формування творчої концепції.</i>	вересень	Поточний контроль, підсумковий контроль	5
Виконання дипломного проєкту. <i>T2. Передпроектний аналіз.</i>	вересень	Поточний контроль, підсумковий контроль	10
Виконання дипломного проєкту. <i>T3. Концептуальне рішення об'єкта дизайну.</i>	жовтень	Поточний контроль, підсумковий контроль	15
Виконання дипломного проєкту.	жовтень	Поточний контроль,	10

<i>T4. Структурно-композиційне вирішення проєкту.</i>		підсумковий контроль	
Виконання дипломного проєкту. <i>T5. Графічне (візуальне) вирішення об'єкта дизайну.</i>	листопад	Поточний контроль, підсумковий контроль	20
Виконання дипломного проєкту. <i>T6. Попередній перегляд (проміжна експертиза).</i>	листопад	Поточний контроль, підсумковий контроль	10
Виконання дипломного проєкту. <i>T7. Пояснювальна записка дипломного проєкту.</i>	грудень	Поточний контроль, підсумковий контроль	10
Виконання дипломного проєкту. <i>T8. Експозиційні та презентаційні матеріали.</i>	грудень	Поточний контроль, підсумковий контроль	10
Виконання дипломного проєкту.	грудень	Поточний контроль, підсумковий контроль	10
Разом за дисципліну			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики, екзаменаційного перегляду	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний планшет) з можливістю демонстрації текстових і графічних матеріалів та виходу до мережі Інтернет; мультимедійний проєктор або інтерактивна панель для проведення переглядів; принтер/плотер для друку графічних матеріалів дипломного проєкту.
Необхідні засоби	Обладнання для макетування (за потреби, залежно від теми проєкту); планшети та підрамники для експозиції матеріалів дипломного проєкту.
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe InDesign, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint та інші.
Матеріали, інструменти	Матеріали для друку та експозиційного оформлення графічної частини проєкту (папір, планшети, кріплення) відповідно до теми дипломного проєкту.

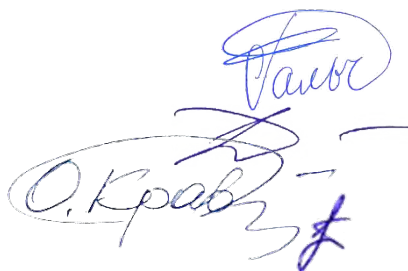
Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Здобувачі зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності під час виконання дипломного проєкту. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Проєктні рішення та пояснювальна записка мають бути авторськими; використання чужих ідей, зображень або текстів без належного посилання є підставою для зняття балів або направлення роботи на доопрацювання. Пояснювальна записка проходить перевірку на наявність текстових запозичень.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски консультацій та проміжних переглядів без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Усі проміжні матеріали дипломного проєкту повинні бути завантажені на кафедральний Гугл диск. Відсутність виконаних етапів проєкту є підставою для недопущення до екзаменаційного перегляду.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Етапи дипломного проєктування виконуються у терміни, визначені календарним графіком. Якщо здобувач пропустив проміжний перегляд, він зобов'язаний самостійно опрацювати відповідний етап і подати матеріали на наступній консультації. Систематичне порушення графіка виконання проєкту без поважних причин дає підстави для недопущення до захисту. Додаткові консультації у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни «Дипломне проєктування» розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки, затверджені документом «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна

	думка здобувачів, активне обговорення проєктних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження керівника проєкту.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (mykhailiuk_olga@kdidpamid.edu.ua). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ДП); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_етап проєкту. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf, jpg. Окрім роздруківок для аудиторних переглядів, матеріали для проміжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем у стінах академії відбувається у визначені дні та години.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/>

Розробники силабусу
навчальної дисципліни



О.С. Гальчинська

О.Ю. Михайлюк

Гарант освітньої програми
Завідувач кафедри

О.В. Кравченко

І.В. Петрова

Силабус затверджено

на засіданні кафедри графічного дизайну від «26» серпня 2026 р., протокол № 1