

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(підпис) (ініціали, прізвище)

«31» серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 02. Іноземна мова за професійним спрямуванням
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)

освітня програма «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художнє дерево, художній метал)»
(назва)

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(шифр і назва)

тип дисципліни Обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)

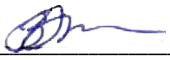
мова викладання англійська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної
програми (для акредитованих ОПП та акредитованих
спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП,
набір на які здійснюється вперше)

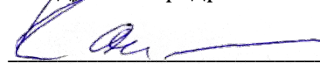
 В.В. Хижинський
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри мистецтвознавства і
мистецької освіти
(назва кафедри)

27.08.2026 № 1

Завідувач кафедри

 О.С. Кашшай
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художнє дерево, художній метал)». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 17 с.

Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету _____ А.В. Дяченко
(підпис) (ініціали, прізвище)

31.08.2026

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету Декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від «31» серпня 2026 року № 1

Голова НМР

_____ О.С. Кашшай_

©Бистра М.О., 2026 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2026 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 4	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художнє дерево, художній метал)»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	4-й
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-hudozhnoyi-keramiky-dereva-skulptury-ta-metalu/		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		7-й	7-й
	Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакалавр»		
		Практичні	
		год. 60	
		Самостійна робота	
		год. 60	
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання - 50

1 Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є вивчення професійної лексики, основ наукового письма та аналітичного читання англійською мовою, вміння аналізувати англomовну наукову та навчальну літературу та навичок висловлювати свої думки на професійну тематику англійською мовою.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Набуття навичок сприйняття на слух та відтворювання автентичних діалогів і текстів професійного характеру;
- Набуття навичок монологічного та діалогічного мовлення із тем загально-освітнього та професійного спрямування;
- Оволодіння вмінням застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатністю аналізувати і порівнювати їх ;
- Набуття навичок перекладу наукових та навчальних текстів з англійської на рідну мову;
- Оволодіння основами наукового письма та аналітичного читання англійською мовою, уміннями аналізувати англomовну наукову та навчальну літературу;
- Формування навичок застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у професійній діяльності та для власного самовдосконалення.

У процесі вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» у студентів відповідно до освітньо-професійної програми повинні формуватися такі компетентності :

(загальних) :

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

фахових (спеціальних) :

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі програмні результати навчання:

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

2 Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Англійська мова (загальний шкільний курс)

3 Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

1. Оволодіти лексичним запасом необхідним для спілкування на професійні теми;
2. Здатність сприймати на слух та відтворювати автентичні діалоги та тексти загально-освітнього характеру;
3. Демонструвати навички монологічного та діалогічного мовлення по темах загально-освітнього характеру;
4. Здатність самостійно висловлювати свої думки в рамках певного лінгвістичного матеріалу, порівнюючи рідну та іноземну мови;
5. Вміння застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатність аналізувати і порівнювати їх ;
6. Навички літературного перекладу текстів з англійської на рідну мову;
7. Застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у повсякденних ситуаціях та для власного самовдосконалення.

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7
Семестр 7					
Модуль 1					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Мистецтво: історія та роль, процеси, матеріали, колір, світло та форма.					
Topic 1. History of Art.	6		4		2
Topic 2. Role of Art.	6		4		2
Topic 3. Describing Shapes.	6		2		4
Topic 4. Describing Light.	6		2		4
Topic 5. Describing Color.	5		2		3
Topic 6.Describing Placement.	5		2		3
Topic 7. Describing Style.	4		2		2
Topic 8. Describing Materials.	8		4		4
Topic 9. Electronic Equipment	7		4		3
Topic 10. Basic Actions.	7		4		3

Разом за змістовим модулем 1	60		30		30
Модуль 2					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Мистецтво: типи і напрямки					
Topic 11. Art and its Types.	7		4		3
Topic 12. Sketches and Drownings.	7		4		3
Topic 13. Applies Arts.	8		4		4
Topic 14. Graphic Arts.	8		4		4
Topic 15. Fine Arts.	8		4		4
Topic 16. Fashion as Art.	8		4		4
Topic 17. Modern Art.	7		4		3
Topic 18. Contemporary Museum.	7		2		5
Разом за змістовим модулем 2	60		30		30
Вид контролю: залік					
Усього годин	120		60		60

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1.			
1.	Topic 1. History of Art.	4	1
2.	Topic 2. Role of Art.	4	-
3.	Topic 3. Describing Shapes.	2	1
4.	Topic 4. Describing Light.	2	1
5.	Topic 5. Describing Color.	2	1
6.	Topic 6. Describing Placement.	2	1
7.	Topic 7. Describing Style.	2	1
8.	Topic 8. Describing Materials.	4	1
9.	Topic 9. Electronic Equipment	4	-
10.	Topic 10. Basic Actions.	4	1
	Всього за модуль 1	30	8
Змістовий модуль 2.			
11.	Topic 11. Art and its Types.	4	1
12.	Topic 12. Sketches and Drownings.	4	1
13.	Topic 13.Applies Arts.	4	1
14.	Topic 14. Graphic Arts.	4	1
15.	Topic 15. Fine Arts.	4	1
16.	Topic 16. Fashion as Art.	4	1

17.	Topic 17. Modern Art.	4	1
18.	Topic 18. Contemporary Museum.	2	1
	Всього за модуль 2	30	8
Усього годин за 7 семестр		60	16

Для студентів денної форми навчання: 60 годин

3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН
Змістовий модуль 1.		
1.	Topic 1. History of Art.	2
2.	Topic 2. Role of Art.	2
3.	Topic 3. Describing Shapes.	4
4.	Topic 4. Describing Light.	4
5.	Topic 5. Describing Color.	3
6.	Topic 6.Describing Placement.	3
7.	Topic 7. Describing Style.	2
8.	Topic 8. Describing Materials.	4
9.	Topic 9. Electronic Equipment	3
10.	Topic 10. Basic Actions.	3
	Всього за модуль 1	30
Змістовий модуль 2.		
11.	Topic 11. Art and its Types.	3
12.	Topic 12. Sketches and Drownings.	4
13.	Topic 13. Applies Arts.	4
14.	Topic 14. Graphic Arts.	4
15.	Topic 15. Fine Arts.	4
16.	Topic 16. Fashion as Art.	4
17.	Topic 17. Modern Art.	3
18.	Topic 18. Contemporary Museum.	4
	Всього за модуль 2	30
Усього годин за 7 семестр		60

5.4. Індивідуальні завдання
Навчальним планом не передбачено

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- **словесні:** пояснення, бесіда, розповідь, інструктаж, дискусія, обговорення із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій;
- **наочні:** демонстрація презентацій, відеоматеріалів, автентичних текстів, мультимедійних ресурсів;
- **практичні:** виконання лексико-граматичних вправ, комунікативних завдань, аналіз професійно орієнтованих текстів, підготовка презентацій.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-продуктивні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтерактивні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: робота під керівництвом викладача; індивідуальна, парна та групова робота; самостійна робота студентів із навчальними матеріалами, автентичними текстами, аудіо- та відеоресурсами, онлайн-платформами.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання та мотивації навчально-пізнавальної діяльності

- навчальні дискусії та обговорення професійно орієнтованих тем;
- використання автентичних цифрових ресурсів, інтерактивних вправ і сучасних мультимедійних засобів навчання;
- добір додаткових навчальних матеріалів, що відповідають професійним інтересам студентів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

- **методи усного контролю:** індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда, усна презентація, діалогічне й монологічне мовлення;
- **методи письмового контролю:** письмові лексико-граматичні завдання, тестування, написання письмових робіт;
- **методи практичного та творчого контролю:** виконання комунікативних вправ, підготовка презентацій, аналіз і переклад професійно орієнтованих текстів;
- **методи самоконтролю:** самооцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності, самоаналіз результатів навчання, виконання завдань для самоперевірки.

6.1.Форми поточного та підсумкового контролю

Навчальні досягнення з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поетапної звітності, поточного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок. Розрахунок рейтингових балів за видами контролю:

Форми контролю	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Виконання лексичних та граматичних завдань	3	5	15
Робота з аудіоматеріалами до професійно орієнтованого тексту	3	5	15
Робота з професійно орієнтованим текстом	3	5	15
Обговорення тематики аудіоматеріалів у групах	3	5	15
Підготовка тексту презентації власного творчого проєкту	20	1	20
Усна презентація власного творчого проєкту (1-2 хвилини)	20	1	20
Вид контролю: Диференційований залік (сума балів за видами робіт)			100
Підсумковий рейтинговий бал			100

7. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання виконання лексичних та граматичних завдань: (максимум 3 бали)

3 бали — лексичні та/або граматичні завдання виконано повністю й правильно. Студент демонструє впевнене володіння відповідним лексичним і граматичним матеріалом. Допущено лише незначні помилки, які не свідчать про недостатнє засвоєння матеріалу.

2 бали — завдання виконано переважно правильно, однак допущено окремі помилки. Студент загалом розуміє та застосовує відповідний лексичний і граматичний матеріал, але потребує часткової корекції.

1 бал — завдання виконано частково, допущено численні помилки. Студент демонструє недостатній рівень засвоєння лексичного та/або граматичного матеріалу.

0 балів — завдання не виконано або виконано настільки неповно, що неможливо оцінити рівень засвоєння матеріалу.

Критерії оцінювання роботи з аудіоматеріалами до професійно орієнтованого тексту: (максимум 3 бали)

3 бали — студент повністю й правильно виконує завдання за змістом аудіоматеріалу, демонструє повне розуміння основної та детальної інформації, правильно визначає ключові ідеї та використовує отриману інформацію під час виконання завдань.

2 бали — студент загалом правильно виконує завдання та демонструє розуміння основного змісту аудіоматеріалу, однак допускає окремі неточності або не повністю розуміє окремі деталі.

1 бал — студент виконує завдання частково, демонструє лише фрагментарне розуміння змісту аудіоматеріалу, допускає значну кількість помилок і потребує додаткових пояснень або допомоги.

0 балів — студент не виконує завдання або демонструє відсутність розуміння змісту аудіоматеріалу.

**Критерії оцінювання роботи з професійно орієнтованим текстом:
(максимум 3 бали)**

3 бали — студент повністю й правильно виконує завдання за змістом професійно орієнтованого тексту, демонструє повне розуміння основної та детальної інформації, правильно визначає ключові ідеї, аналізує та інтерпретує інформацію, використовує відповідну професійну лексику під час виконання завдань.

2 бали — студент загалом правильно виконує завдання та демонструє розуміння основного змісту професійно орієнтованого тексту, правильно визначає ключові ідеї, однак допускає окремі неточності в розумінні або інтерпретації деталей.

1 бал — студент виконує завдання частково, демонструє фрагментарне розуміння змісту тексту, має труднощі з визначенням основної та детальної інформації, допускає численні помилки.

0 балів — студент не виконує завдання або демонструє відсутність розуміння змісту професійно орієнтованого тексту.

**Критерії оцінювання участі в обговорюванні аудіоматеріалів:
(максимум 3 бали)**

3 бали - Студент(ка) бере активну участь в обговоренні, вільно висловлює власну думку, аргументує її, реагує на висловлювання інших, використовує тематичну лексику. Мовлення зв'язне й зрозуміле; мовні помилки не перешкоджають комунікації.

2 бали – Студент(ка) відповідає на запитання, висловлює власну думку, частково аргументує її. Використовує тематичну лексику. Наявні паузи та мовні помилки, але загалом висловлювання зрозуміле.

1 бал - Студент(ка) бере мінімальну участь в дискусії, дає короткі відповіді переважно на прямі запитання, майже не розвиває власну думку та не підтримує дискусію. Обмежений словниковий запас і мовні помилки ускладнюють висловлювання.

0 балів – Студент(ка) не бере участі в обговоренні / не надає відповіді.

**Критерії оцінювання підготовки тексту презентації власного творчого
проєкту**

(максимум 20 балів)

20–18 балів — текст презентації власного творчого проєкту підготовлено на високому рівні. Матеріал повністю відповідає темі та меті презентації, має чітку,

логічну й послідовну структуру. Студент доречно використовує професійно орієнтовану лексику та відповідні мовні конструкції. Текст є змістовним, зв'язним і граматично переважно правильним. Допущено лише незначні лексичні, граматичні або стилістичні помилки, які не впливають на розуміння змісту.

17–15 балів — текст презентації загалом підготовлено правильно й повністю. Матеріал відповідає темі творчого проєкту та має достатньо логічну структуру. Використано відповідну професійну лексику, однак окремі частини можуть бути недостатньо розгорнутими або стилістично недосконалими. Допущено окремі лексичні, граматичні чи стилістичні помилки, які не перешкоджають розумінню.

14–11 балів — текст презентації підготовлено частково. Матеріал загалом відповідає темі, однак має недоліки в структурі, логіці викладу або повноті розкриття змісту. Використання професійно орієнтованої лексики є обмеженим. Допущено значну кількість лексичних, граматичних або стилістичних помилок, які частково ускладнюють розуміння.

10–1 балів — текст презентації підготовлено на недостатньому рівні. Матеріал лише частково відповідає темі або меті презентації, має суттєві недоліки в структурі та логіці викладу. Професійно орієнтована лексика використовується недостатньо або некоректно. Наявна велика кількість лексичних і граматичних помилок, які суттєво ускладнюють розуміння тексту.

0 балів — текст презентації власного творчого проєкту не підготовлено або не подано.

Критерії оцінювання усної презентації власного творчого проєкту (максимум 20 балів)

20–18 балів — усна презентація творчого проєкту виконана на високому рівні. Студент чітко, логічно та послідовно презентує проєкт, розкриває його концепцію, мету, основні етапи та результати. Вільно використовує професійно орієнтовану лексику, демонструє достатній рівень володіння мовою та здатність самостійно висловлюватися. Мовлення зв'язне, зрозуміле й достатньо плавне; мовні помилки поодинокі та не перешкоджають комунікації.

17–15 балів — презентація виконана на достатньо високому рівні. Студент розкриває основний зміст і концепцію творчого проєкту, дотримується логічної послідовності викладу, використовує відповідну професійну лексику. Мовлення загалом зрозуміле й зв'язне, хоча наявні окремі паузи, неточності або мовні помилки.

14–11 балів — презентація виконана на задовільному рівні. Студент розкриває основний зміст проєкту, однак виклад недостатньо послідовний або повний. Використання професійної лексики обмежене. Мовлення містить помилки, паузи та труднощі з формулюванням думок, які частково ускладнюють сприйняття.

10–1 балів — презентація виконана на низькому рівні. Студент лише частково розкриває зміст творчого проєкту, має значні труднощі з побудовою зв'язного висловлювання та використанням професійної лексики. Численні мовні помилки, паузи й труднощі з формулюванням думок суттєво ускладнюють розуміння.

0 балів — усну презентацію творчого проєкту не представлено.

8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою		
Поточний контроль (ПК)		
№ з/п	Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконанні завдання
Змістовий модуль 1		
1	Topic 1. History of Art.	5
2	Topic 2. Role of Art.	6
3	Topic 3. Describing Shapes.	5
4	Topic 4. Describing Light.	6
5	Topic 5. Describing Color.	5
6	Topic 6. Describing Placement.	6
7	Topic 7. Describing Style.	5
8	Topic 8. Describing Materials.	6
9	Topic 9. Electronic Equipment	5
10	Topic 10. Basic Actions.	6
	Всього за	55
Змістовий модуль 2		
11	Topic 11. Art and its Types.	5
12	Topic 12. Sketches and Drownings.	6
13	Topic 13. Applies Arts.	5
14	Topic 14. Graphic Arts.	6
15	Topic 15. Fine Arts.	5
16	Topic 16. Fashion as Art.	6
17	Topic 17. Modern Art.	6
18	Topic 18. Contemporary Museum.	6
	Разом	45
	Разом за дисципліну	100

2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художнє дерево, художній метал)». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 17 с.
2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал
5. Онлайн платформи Zoom, Telegram, Classroom.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література

1. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. - 122p.
2. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. - New York: Oxford University Press, 2002. – 430 p.

3. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Королук Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : ЧНУ, 2013. - 143 с.
4. English for students majoring in arts. Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. - 244 с.
5. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. - 169 p.
6. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. - 380 p.
7. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. - Canbridge: Canbridge University Press, 2014. - 232 p.
8. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. - 171 p.
9. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. - Х. : [б. в.], 2008. - 162 с.
10. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних закладів. Підручник для студентів навчальних мистецьких закладів. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. - 456 с.

10.2 Допоміжна література

11. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. - 586 p.
12. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. - VIII, 1215 p.
13. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 1599 p.
14. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. - 144 p.
15. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. - 224 p.

16. Rumyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rumyantseva. - Odesa : ONU, 2022. - 147 p.
17. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. - Kyiv : "KROK" University, 2019. - 104 p.
18. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. - New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. - XXX, 702 p.
19. Англійська мова для художників-архітекторів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. І. Юденко. - К. : Фенікс, 2008. - 159 с.
20. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms) / Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. - Л. : НДС ЛНАМ, 2011. - 308 с.

10.2 Інформаційні ресурси

1. BBC learning English. – Режим доступу:
<https://www.youtube.com/@bbclearningenglish> – Назва з екрану.
2. British Council learning. – Режим доступу:
<https://learnenglish.britishcouncil.org>
3. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу:
<https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.
4. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу:
<https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
5. Онлайн словник "Wooordhunt" – Режим доступу:
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWooordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcmlRodW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
6. Онлайн словник "Glosbe" – Режим доступу:
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
7. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
8. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.

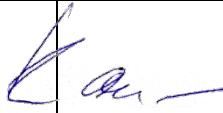
12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми
з дисципліни _____,
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми
підготовки _____ за напрямом/спеціальністю _____,
(бакалаврів/магістрів)
(шифр та назва напрямку/спеціальності)
розробленої

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна - мистецтвознавства і мистецької освіти _____ (назва кафедри)	Кашшай О.С.		27.08.2026 Протокол №1
Випускова кафедра – Художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (назва кафедри)	Лампека М.Г.		26.08.2026 Протокол №1

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/ п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки