

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
діяльності



_____ І.В. Петрова
(підпис) (ініціали, прізвище)

31 серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 11. Іноземна мова за професійним спрямуванням

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))
галузь знань _____ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки _____
(шифр і назва)
освітня програма _____ «Мультимедійний дизайн» _____
(назва)
спеціальність _____ В 2 Дизайн _____
спеціалізація: _____ В 2.01 Графічний дизайн _____
(шифр і назва)
тип дисципліни _____ Обов'язкова _____
(обов'язкова/за вибором)
мова викладання _____ англійська _____
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП
та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

_____ М. І. Кирієнко
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
мистецтвознавства і мистецької освіти
(назва кафедри)

27.08.2026 № 1

Завідувач кафедри

_____ О.С. Кашшай
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю В2 Дизайн, ОПП “Мультимедійний дизайн” – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 20 с.

Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету

31.08.2026


(підпис)

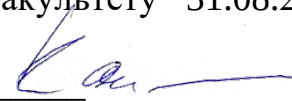
А.В. Дяченко
(ініціали, прізвище)

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету _____
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 31.08.2026 № 1

Голова НМР факультету

(підпис)



О.С. Кашшай
(ініціали, прізвище)

©Бистра М.О., 2026 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2026 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів - 4	Галузь знань _В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Нормативна
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): В2 Дизайн “Мультимедійний дизайн”	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		1-й
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dysczyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/		Семестр
Загальна кількість годин – 120		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакалавр»	1-й
		Лекції
		0
		Практичні
		60
		Самостійна робота
		60
	Вид контролю:	
	Диф. залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):
для денної форми навчання - 48

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є засвоєння здобувачами вищої освіти професійної термінології сучасного мультимедійного дизайну, набуття навичок сприйняття на слух аутентичних діалогів та текстів спеціального характеру, формулювати власну думку, дискутувати на професійні теми іноземною мовою, перекладати професійні тексти з іноземної на рідну мову.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Набуття навичок сприйняття на слух та відтворення автентичних діалогів і текстів професійного характеру;
- Набуття навичок монологічного та діалогічного мовлення із тем загально-освітнього та професійного спрямування;
- Оволодіння вмінням застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатністю аналізувати і порівнювати їх ;
- Набуття навичок перекладу наукових та навчальних текстів з англійської на рідну мову.

Вивчення модуля навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей:

загальних:

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі програмні результати навчання:

ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського

проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

3. Заплановані результати навчання модуля навчальної дисципліни

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- основну іншомовну термінологію у сфері мультимедійного дизайну та культури;
- лексичні, граматичні та стилістичні особливості професійного мовлення;
- особливості іншомовного академічного та професійного дискурсу у галузі мультимедійного дизайну;
- принципи міжкультурної комунікації у професійному середовищі;
- правила підготовки усних і письмових повідомлень, презентацій, анотацій та інших професійно орієнтованих текстів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

- аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- здійснювати іншомовне професійне спілкування у сфері мультимедійного дизайну;
- працювати з іншомовними фаховими джерелами;
- аналізувати та інтерпретувати культурні явища засобами іноземної мови;
- представляти результати професійної діяльності в усній і письмовій формах; ефективно взаємодіяти у міжкультурному та академічному середовищі.

4. Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Англійська мова (загальний шкільний курс)

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7
Модуль 1					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Multimedia Design in the Context of Development of the Information Society Culture					
Topic 1. Design and its Types.	7		3		4
Topic 2. History and Role of Design.	8		4		4
Topic 3. Multimedia Design as a Phenomenon of Modern Media Culture	8		4		4
Topic 4. Install: Visual and Spectacular Transformation	7		3		4
Topic 5. Video Art as a Technology of Artist's Self-Identification	7		4		3
Topic 6. 3D-Mapping: Genesis, Evolution and relevance in the Modern World	7		3		4
Topic 7. Media Performance	7		4		3
Topic 8. Internet Art	7		3		4
Topic 9. The phenomenon of video games in the global and Ukrainian art market	7		4		3
Topic 10. Feminist art and Design	7		4		3
Разом за змістовим модулем 1	72		36		36
Модуль 2					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Design Processes: Equipment, Color, Light, and Form					
Topic 11. Describing Shapes.	7		4		3
Topic 12. Describing Light.	7		3		4
Topic 13. Describing Color.	7		4		3
Topic 14. Describing Placement.	7		3		4
Topic 15. Describing Style.	7		4		3
Topic 16. Electronic Equipment	6		3		3
Topic 17. Basic Actions.	7		3		4
Разом за змістовим модулем 2	48		24		24

Усього годин	120		60		60
Вид контролю: диф. залік					

Загальний обсяг - **120 год.**, в тому числі:

Практичні – **60 год.**

Самостійна робота – **60 год**

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН
Змістовий модуль 1. Multimedia Design in the Context of Development of the Information Society Culture		
1.	Topic 1. Design and its Types.	3
2.	Topic 2. History and Role of Design.	4
3.	Topic 3. Multimedia Design as a Phenomenon of Modern Media Culture	4
4.	Topic 4. Install: Visual and Spectacular Transformation	3
5.	Topic 5. Video Art as a Technology of Artist's Self-Identification	4
6.	Topic 6. 3D-Mapping: Genesis, Evolution and relevance in the Modern World	3
7.	Topic 7. Media Performance	4
8.	Topic 8. Internet Art	3
9.	Topic 9. The phenomenon of video games in the global and Ukrainian art market	4
	Topic 10. Feminist art and Design	4
	Всього за модуль 1	36
Змістовий модуль 2. Design Processes: Equipment, Color, Light, and Form		
11.	Topic 11. Describing Shapes.	4
12.	Topic 12. Describing Light.	3
13.	Topic 13. Describing Color.	4
14.	Topic 14. Describing Placement.	3
15.	Topic 15. Describing Style.	4
16.	Topic 16. Electronic Equipment	3
17.	Topic 17. Basic Actions.	3
	Всього за модуль 2	24
	Всього	60

5.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН
Змістовий модуль 1. Multimedia Design in the Context of Development of the Information Society Culture		
1.	Topic 1. Design and its Types.	4
2.	Topic 2. History and Role of Design.	4
3.	Topic 3. Multimedia Design as a Phenomenon of Modern Media Culture	4
4.	Topic 4. Install: Visual and Spectacular Transformation	4

5.	Topic 5. Video Art as a Technology of Artist's Self-Identification	3
6.	Topic 6. 3D-Mapping: Genesis, Evolution and relevance in the Modern World	4
7.	Topic 7. Media Performance	3
8.	Topic 8. Internet Art	4
9.	Topic 9. The phenomenon of video games in the global and Ukrainian art market	3
10.	Topic 10. Feminist art and Design	3
	Всього за модуль 1	36
<i>Змістовий модуль 2. Design Processes: Equipment, Color, Light, and Form</i>		
11	Topic 11. Describing Shapes.	3
12	Topic 12. Describing Light.	4
13	Topic 13. Describing Color.	3
14	Topic 14. Describing Placement.	4
15	Topic 15. Describing Style.	3
16	Topic 16. Electronic Equipment	3
17	Topic 17. Basic Actions.	4
	Всього за модуль 2	24
Усього годин		60

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- **словесні:** пояснення, бесіда, розповідь, інструктаж, дискусія, обговорення із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій;
- **наочні:** демонстрація презентацій, відеоматеріалів, автентичних текстів, мультимедійних ресурсів;
- **практичні:** виконання лексико-граматичних вправ, комунікативних завдань, , аналіз професійно орієнтованих текстів, підготовка презентацій.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-продуктивні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтерактивні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: робота під керівництвом викладача; індивідуальна, парна та групова робота; самостійна робота студентів із навчальними матеріалами, автентичними текстами, аудіо- та відеоресурсами, онлайн-платформами.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання та мотивації навчально-пізнавальної діяльності

- навчальні дискусії та обговорення професійно орієнтованих тем;

- використання автентичних цифрових ресурсів, інтерактивних вправ і сучасних мультимедійних засобів навчання;
- добір додаткових навчальних матеріалів, що відповідають професійним інтересам студентів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

- **методи усного контролю:** індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда, усна презентація, діалогічне й монологічне мовлення;
- **методи письмового контролю:** письмові лексико-граматичні завдання, тестування, написання письмових робіт;
- **методи практичного та творчого контролю:** виконання комунікативних вправ, підготовка презентацій, аналіз і переклад професійно орієнтованих текстів;
- **методи самоконтролю:** самооцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності, самоаналіз результатів навчання, виконання завдань для самоперевірки.

6.1.Форми поточного та підсумкового контролю

Навчальні досягнення з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поетапної звітності, поточного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок. Розрахунок рейтингових балів за видами контролю:

Форми контролю	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Виконання лексичних та граматичних завдань	3	5	15
Робота з аудіоматеріалами до професійно орієнтованого тексту	3	5	15
Робота з професійно орієнтованим текстом	3	5	15
Обговорення тематики аудіоматеріалів у групах	3	5	15
Підготовка тексту презентації власного творчого проєкту/ переклад професійно орієнтованого текста	20	1	20
Усна презентація власного творчого проєкту (1-2 хвилини)	20	1	20
Вид контролю: Диференційований залік (сума балів за видами робіт)			100
Підсумковий рейтинговий бал			100

7. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання виконання лексичних та граматичних завдань: (максимум 3 бали)

3 бали — лексичні та/або граматичні завдання виконано повністю й правильно. Студент демонструє впевнене володіння відповідним лексичним і граматичним матеріалом. Допущено лише незначні помилки, які не свідчать про недостатнє засвоєння матеріалу.

2 бали — завдання виконано переважно правильно, однак допущено окремі помилки. Студент загалом розуміє та застосовує відповідний лексичний і граматичний матеріал, але потребує часткової корекції.

1 бал — завдання виконано частково, допущено численні помилки. Студент демонструє недостатній рівень засвоєння лексичного та/або граматичного матеріалу.

0 балів — завдання не виконано або виконано настільки неповно, що неможливо оцінити рівень засвоєння матеріалу.

Критерії оцінювання роботи з аудіоматеріалами до професійно орієнтованого тексту: (максимум 3 бали)

3 бали — студент повністю й правильно виконує завдання за змістом аудіоматеріалу, демонструє повне розуміння основної та детальної інформації, правильно визначає ключові ідеї та використовує отриману інформацію під час виконання завдань.

2 бали — студент загалом правильно виконує завдання та демонструє розуміння основного змісту аудіоматеріалу, однак допускає окремі неточності або не повністю розуміє окремі деталі.

1 бал — студент виконує завдання частково, демонструє лише фрагментарне розуміння змісту аудіоматеріалу, допускає значну кількість помилок і потребує додаткових пояснень або допомоги.

0 балів — студент не виконує завдання або демонструє відсутність розуміння змісту аудіоматеріалу.

Критерії оцінювання роботи з професійно орієнтованим текстом: (максимум 3 бали)

3 бали — студент повністю й правильно виконує завдання за змістом професійно орієнтованого тексту, демонструє повне розуміння основної та детальної інформації, правильно визначає ключові ідеї, аналізує та інтерпретує інформацію, використовує відповідну професійну лексику під час виконання завдань.

2 бали — студент загалом правильно виконує завдання та демонструє розуміння основного змісту професійно орієнтованого тексту, правильно визначає ключові ідеї, однак допускає окремі неточності в розумінні або інтерпретації деталей.

1 бал — студент виконує завдання частково, демонструє фрагментарне розуміння змісту тексту, має труднощі з визначенням основної та детальної інформації, допускає численні помилки.

0 балів — студент не виконує завдання або демонструє відсутність розуміння змісту професійно орієнтованого тексту.

Критерії оцінювання участі в обговорюванні аудіоматеріалів: (максимум 3 бали)

3 бали - Студент(ка) бере активну участь в обговоренні, вільно висловлює власну думку, аргументує її, реагує на висловлювання інших, використовує тематичну лексику. Мовлення зв'язне й зрозуміле; мовні помилки не перешкоджають комунікації.

2 бали – Студент(ка) відповідає на запитання, висловлює власну думку, частково аргументує її. Використовує тематичну лексику. Наявні паузи та мовні помилки, але загалом висловлювання зрозуміле.

1 бал - Студент(ка) бере мінімальну участь в дискусії, дає короткі відповіді переважно на прямі запитання, майже не розвиває власну думку та не підтримує дискусію. Обмежений словниковий запас і мовні помилки ускладнюють висловлювання.

0 балів – Студент(ка) не бере участі в обговоренні / не надає відповіді.

Критерії оцінювання підготовки тексту презентації власного творчого проєкту

(максимум 20 балів)

20–18 балів — текст презентації власного творчого проєкту підготовлено на високому рівні. Матеріал повністю відповідає темі та меті презентації, має чітку, логічну й послідовну структуру. Студент доречно використовує професійно орієнтовану лексику та відповідні мовні конструкції. Текст є змістовним, зв'язним і граматично переважно правильним. Допущено лише незначні лексичні, граматичні або стилістичні помилки, які не впливають на розуміння змісту.

17–15 балів — текст презентації загалом підготовлено правильно й повністю. Матеріал відповідає темі творчого проєкту та має достатньо логічну структуру. Використано відповідну професійну лексику, однак окремі частини можуть бути недостатньо розгорнутими або стилістично недосконалими. Допущено окремі лексичні, граматичні чи стилістичні помилки, які не перешкоджають розумінню.

14–11 балів — текст презентації підготовлено частково. Матеріал загалом відповідає темі, однак має недоліки в структурі, логіці викладу або повноті розкриття змісту. Використання професійно орієнтованої лексики є обмеженим. Допущено значну кількість лексичних, граматичних або стилістичних помилок, які частково ускладнюють розуміння.

10–1 балів — текст презентації підготовлено на недостатньому рівні. Матеріал лише частково відповідає темі або меті презентації, має суттєві недоліки в структурі та логіці викладу. Професійно орієнтована лексика використовується

недостатньо або некоректно. Наявна велика кількість лексичних і граматичних помилок, які суттєво ускладнюють розуміння тексту.

0 балів — текст презентації власного творчого проєкту не підготовлено або не подано.

Критерії оцінювання усної презентації власного творчого проєкту (максимум 20 балів)

20–18 балів — усна презентація творчого проєкту виконана на високому рівні. Студент чітко, логічно та послідовно презентує проєкт, розкриває його концепцію, мету, основні етапи та результати. Вільно використовує професійно орієнтовану лексику, демонструє достатній рівень володіння мовою та здатність самостійно висловлюватися. Мовлення зв'язне, зрозуміле й достатньо плавне; мовні помилки поодинокі та не перешкоджають комунікації.

17–15 балів — презентація виконана на достатньо високому рівні. Студент розкриває основний зміст і концепцію творчого проєкту, дотримується логічної послідовності викладу, використовує відповідну професійну лексику. Мовлення загалом зрозуміле й зв'язне, хоча наявні окремі паузи, неточності або мовні помилки.

14–11 балів — презентація виконана на задовільному рівні. Студент розкриває основний зміст проєкту, однак виклад недостатньо послідовний або повний. Використання професійної лексики обмежене. Мовлення містить помилки, паузи та труднощі з формулюванням думок, які частково ускладнюють сприйняття.

10–1 балів — презентація виконана на низькому рівні. Студент лише частково розкриває зміст творчого проєкту, має значні труднощі з побудовою зв'язного висловлювання та використанням професійної лексики. Численні мовні помилки, паузи й труднощі з формулюванням думок суттєво ускладнюють розуміння.

0 балів — усну презентацію творчого проєкту не представлено.

Критерії оцінювання перекладу професійно орієнтованого тексту (20 балів)

Кількість балів	Критерії оцінювання
18–20 балів	Завдання виконано повністю. Переклад є точним, логічним, стилістично грамотним, правильно передає зміст професійно орієнтованого тексту. Професійна термінологія використана адекватно. Нові слова та словосполучення виписані повністю, правильно перекладені та відповідають змісту тексту. Відповіді на запитання англійською мовою є повними, граматично правильними, логічними та демонструють повне розуміння прочитаного.
15--17 балів	Переклад загалом правильний, але містить окремі неточності у передачі змісту або використанні термінології, що не впливають на загальне розуміння тексту. Лексика виписана майже повністю, можливі поодинокі неточності у перекладі окремих слів. Відповіді на

запитання є правильними, але містять незначні граматичні чи лексичні помилки.

12–14 балів Переклад передає основний зміст тексту, однак містить помітні лексичні, граматичні або стилістичні помилки. Частина професійної термінології перекладена неточно. Нові слова виписані не повністю або містять окремі помилки. Відповіді на запитання є неповними або містять кілька мовних помилок, проте демонструють загальне розуміння тексту.

9–11 балів Переклад містить значну кількість помилок, окремі фрагменти передані неточно або пропущені. Лексика виписана частково або з численними помилками. Відповіді на запитання короткі, неповні, із суттєвими граматичними та лексичними помилками, що ускладнюють розуміння.

5–8 балів Переклад лише частково відображає зміст тексту, містить численні помилки у лексиці, граматиці та передачі термінології. Нові слова виписані неповністю або неправильно. Відповіді на запитання є фрагментарними або переважно неправильними.

1–4 бали Завдання виконано в незначному обсязі. Переклад не передає зміст тексту або містить критичні помилки. Лексика практично не опрацьована. Відповіді на запитання відсутні або не відповідають змісту тексту.

0 балів Завдання не виконано або виконано не за темою.

8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою		
Поточний контроль (ПК)		
№ з/п	Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>		
1	Topic 1. Design and its Types.	6
2	Topic 2. History and Role of Design.	6
3	Topic 3. Multimedia Design as a Phenomenon of Modern Media Culture	6
4	Topic 4. Install: Visual and Spectacular Transformation	6

5	Topic 5. Video Art as a Technology of Artist's Self-Identification	6
6	Topic 6. 3D-Mapping: Genesis, Evolution and relevance in the Modern World	6
7	Topic 7. Media Performance	6
8	Topic 8. Internet Art	6
9	Topic 9. The phenomenon of video games in the global and Ukrainian art market	6
10	Topic 10. Feminist art and Design	6
	Всього	60
Змістовий модуль 2 Design Processes: Equipment, Color, Light, and Form		
11	Topic 11. Describing Shapes.	6
12	Topic 12. Describing Light.	6
13	Topic 13. Describing Color.	6
14	Topic 14. Describing Placement.	6
15	Topic 15. Describing Style.	6
16	Topic 16. Electronic Equipment	5
17	Topic 17. Basic Actions.	5
	Всього	40
	Разом за дисципліну	100
Диф. залік		

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю В 2 Дизайн, ОПП “Мультимедійний дизайн” – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 20 с.
2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал
5. Онлайн платформи і програм: Zoom, Moodle, Classroom.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література

1. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. - 122 p.
2. Capel A., Sharp W. *Objective Advanced. Student's Book with Answers*. 4th ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2022.
3. Clare A., Wilson J. *Speakout Upper Intermediate. Student's Book*. 3rd ed. Harlow : Pearson Education, 2022.
4. Doff A., Thaine C., Puchta H. *Empower B2 Upper Intermediate. Student's Book*. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2022.
5. Eastwood, John. *Oxford Practice Grammar, with answers*. - New York: Oxford University Press, 2002. – 430 p.
6. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. *Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams*. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. - 169 p.
7. Myrphy, Raymond. *English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers*. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. – 380 p.
8. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. *Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer*. 4th edition. - Canbridge: Canbridge University Press, 2014. - 232 p.
9. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. *New English file. Advanced student's book*. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. – 171 p.
10. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. *Англійська мова для вищих навчальних закладів. Підручник для студентів навчальних мистецьких закладів*. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. - 456 с.

10.2 Допоміжна література

11. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. - 586 p.
12. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. VIII, 1215 p.
13. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Корольок Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. Черкаси : ЧНУ, 2013. 143 с.
14. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. 1599 p.
15. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. - 144 p.
16. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. 224 p.
17. Rumyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rumyantseva. - Odesa : ONU, 2022. - 147 p.
18. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. - Kyiv : "KROK" University, 2019. - 104 p.
19. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. - New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. - XXX, 702 p.
20. Англійська мова для художників-архітекторів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. І. Юденко. - К. : Фенікс, 2008. - 159 с.
21. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms) / Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. - Л. : НДС ЛНАМ, 2011. - 308 с.
22. Гурко О. Англійська мова для вступу до магістратури: навч. посіб. / Олена Гурко, Наталія Стирнік ; Дніпров. нац. ун-т ім. Олеся Гончара, Ф-т укр. й інозем. філології та мистецтвознавства, Каф. англ. мови для нефілол. спец. Дніпро : Ліра, 2022. - 104 с.
23. Драб Н. Л. Збірник тестів з підготовки до ЗНО для магістрів: англійська мова: посібник / Драб Наталія Леонідівна, Лобецька Інна Михайлівна, Костюк Тетяна Олександрівна. - Вінниця : Нова Книга, 2021. – 68с.
24. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для реставраторів) : навч. посіб. / [С. Л. Голощук та ін.] ; за ред. Н. В. Мукан ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2018. - 291 p.

10.2 Інформаційні ресурси

1. BBC learning English. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/@bbclearningenglish> – Назва з екрану.
2. British Council learning. – Режим доступу: <https://learnenglish.britishcouncil.org>
3. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.
4. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу: <https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
5. Онлайн словник “Wooordhunt” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWooordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcnRodW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
6. Онлайн словник “Glosbe” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
7. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
8. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.

12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни **Іноземна мова за професійним спрямуванням,**

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми

підготовки _____ за напрямом/спеціальністю В 2 Дизайн,

(бакалаврів/магістрів) ОПП “Мультимедійний дизайн”

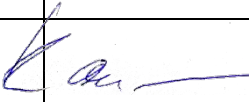
(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

доцентом кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти, канд. іст. наук,

доцентом Бистрою М.О.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – мистецтвознавства та мистецької освіти (назва кафедри)	Кашшай О.С.		Протокол №1 від 27.08.2025
Випускова кафедра – Графічного дизайну (назва кафедри)	Петрова І.В.		Протокол №1 від 26.08.2025

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/ п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки