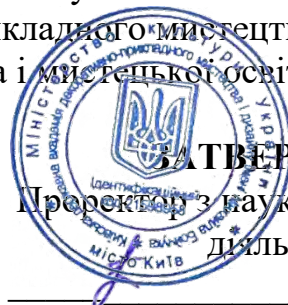


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В.Петрова

(підпис) (ініціали, прізвище)

«31» серпня 2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК. 02. Іноземна мова у науковому спілкуванні та письмі

рівень вищої освіти _ **«Доктор філософії»** (освітній рівень третій)

галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

освітня програма Образотворче мистецтво та реставрація

спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

тип дисципліни Обов'язкова

мова викладання англійська

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих
ОПП та акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих
ОПП та ОПП, набір на які здійснюється
вперше)

 І.В.Петрова
(підпис, ініціали, прізвище)

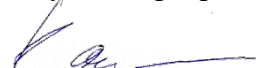
РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри мистецтвознавства
і мистецької освіти

(назва кафедри)

27 серпня 2026 № 1

Завідувач кафедри

 О.С.Кашшай
(підпис, ініціали, прізвище)

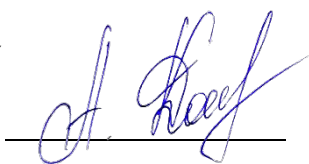
2026– Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова у науковому спілкуванні та письмі» для здобувачів вищої освіти за третім освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії») за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 27 с.

Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робоча програма перевірена

Декан факультету
31.08.2026

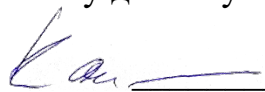


Алла ДЯЧЕНКО

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол засідання НМР факультету дизайну 31.08.2026 року № 1

Голова НМР факультету



Олена КАШШАЙ

©Бистра М.О., 2026 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2026 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 8	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»	Обов'язкова	
Модулів – 4	Спеціальність (професійне спрямування): В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		1-2 -й	
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dysczyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznastva-i-mysteczkoji-osvity/		Семестр	
Загальна кількість годин – 240		1- 4-ий	
	Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи здобувача – 4	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Доктор філософії» (освітній рівень третій)	год. 0	
		Практичні	
		80	
		Самостійна робота	
		160 год.	
		Вид контролю:	
		Поточний, підсумковий	
		Форма контролю:	
		Диф.залік (1-3 семестр), екзамен – 4 семестр	

2 Мета вивчення навчальної дисципліни

Дисципліна «Іноземна мова у науковому спілкуванні та письмі» належить до переліку обов'язкових навчальних дисциплін за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії».

Мета навчальної дисципліни полягає у вдосконаленні в аспірантів мовних компетенцій, необхідних для вільного розуміння усних та письмових наукових текстів, зокрема вивченні особливостей функціонування англійської мови у науковій писемній комунікації, засвоєнні специфіки англійського академічного письма через ознайомлення із сучасними автентичними науковими текстами, та виявленні їх структурних, змістовних, мовних і комунікативних рис, а також у формуванні навичок і вмінь продукування якісних текстів фахового спрямування англійською мовою для ефективної науково-дослідницької діяльності аспірантів.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- **удосконалення мовних компетентностей** аспірантів, необхідних для ефективного сприймання, розуміння та інтерпретації усної й письмової наукової інформації англійською мовою;
- **ознайомлення з особливостями функціонування англійської мови у науковому та академічному дискурсі**, зокрема з його лексичними, граматичними, стилістичними та комунікативними особливостями;
- **формування навичок аналізу автентичних англійських наукових текстів** з урахуванням їхньої структури, змісту, логіки викладу, мовних засобів і комунікативної мети;
- **розвиток умінь здійснювати пошук, відбір, опрацювання та критичний аналіз англійських наукових джерел** для використання у власній науково-дослідницькій діяльності;
- **формування навичок академічного письма англійською мовою**, зокрема продукування анотацій, тез, рефератів, оглядів наукової літератури, рецензій, фрагментів наукових статей та інших академічних текстів;
- **формування вмінь логічно, структуровано й аргументовано викладати результати власних наукових досліджень англійською мовою** з використанням відповідної наукової та професійної термінології;
- **розвиток навичок усної наукової комунікації англійською мовою**, необхідних для презентації результатів дослідження, участі в наукових дискусіях, конференціях, семінарах та інших формах міжнародної академічної комунікації;
- **формування навичок дотримання норм академічної доброчесності**, зокрема правильного цитування, парафразування, реферування та використання англійських наукових джерел;
- **розвиток здатності використовувати англійську мову як інструмент професійної та наукової діяльності**, зокрема для міжнародної наукової

співпраці, підготовки публікацій та представлення результатів досліджень у міжнародному академічному середовищі.

Під час вивчення навчальної дисципліни відбувається формування у здобувачів відповідно до освітньо-професійної програми таких **компетентностей (загальних):**

ЗК 03. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

компетентностей (спеціальних):

СК 01. Здатність виконувати наукові дослідження у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у мистецтвознавстві та дотичних до нього міждисциплінарних напрямках і суміжних галузях.

СК 06. Здатність обирати та використовувати оптимальні методи та інструменти наукових досліджень, сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни очікуються такі **програмні результати навчання:**

РН 04. Розробляти та досліджувати концептуальні моделі, ефективно використовувати їх для отримання нових знань та/або створення інноваційних продуктів у сфері образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації та дотичних міждисциплінарних напрямках.

РН 07. Планувати і виконувати емпіричні та/або теоретичні дослідження з історії розвитку українського і світового образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва і дотичних міждисциплінарних напрямків з використанням сучасних інструментів.

РН 08. Вільно презентувати й обговорювати усно і письмово результати досліджень, наукові та прикладні проблеми мистецтвознавства державною та іноземною мовами, відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

2 Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Іноземна мова (вища школа)

3 Очікувані результати навчання

- Оволодіння основами наукового письма та аналітичного читання наукових текстів англійською мовою, уміннями аналізувати англomовну наукову та навчальну літературу;
- Набуття навичок монологічного та діалогічного мовлення із тем загально-наукового та професійного спрямування;
- Набуття навичок перекладу наукових текстів з англійської на рідну мову;
- Формування навичок застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у науковій діяльності за фахом та для власного самовдосконалення.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7
Семестр 1					
Модуль 1. Англomовний науковий дискурс і академічне письмо					
Тема 1. Академічна доброчесність та етичні засади наукової комунікації у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	10		4		6
Тема 2. Мовні та структурні засади академічного письма англійською мовою	10		2		8
Тема 3. Авторське право та інтелектуальна власність у науковій і мистецькій діяльності: англomовна термінологія та правила цитування	10		4		6
Тема 4. Плагіат і запозичення у наукових та мистецьких практиках: робота з англomовними джерелами	10		2		8
Тема 5. Культурні запозичення та культурна апропріація у мистецтві: англomовна термінологія, аргументація та дискусія	4				4

Тема 6. Структура та інформаційна організація англомовного наукового тексту у сфері мистецтвознавства	4		4		4
Тема 7. Лінгвістичні та стилістичні особливості англомовного наукового дискурсу у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	10		4		4
Усього за 1 семестр	60		20		40
Вид контролю: диф.залик					
Семестр 2					
Модуль 2. Академічне письмо та опрацювання наукової інформації англійською мовою					
Тема 8. Інформаційна структура та засоби логічного зв'язку в англомовному науковому тексті у сфері мистецтвознавства	12		4		8
Тема 9. Основні жанри англомовного академічного письма у мистецтвознавчих дослідженнях	12		4		8
Тема 10. Реферат як жанр академічного письма: структура, мовні засоби та узагальнення інформації у мистецтвознавчих дослідженнях	12		4		8
Тема 11. Академічне есе англійською мовою: структура, аргументація та мовні засоби у мистецтвознавчих дослідженнях	12		4		8
Тема 12. Анотація до наукової роботи англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби	12		4		8
Усього за 2 семестр	60		20		40
Вид контролю: диф. залик					
Семестр 3					
Модуль 3. Англomовна наукова публікація та академічна комунікація					
Тема 13. Тези конференційної доповіді англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби у сфері мистецтвознавства	12		4		8
Тема 14. Наукова рецензія та огляд англомовної наукової літератури у сфері мистецтвознавства	12		4		8
Тема 15. Наукова стаття англійською мовою: структура, аргументація та мовні особливості у мистецтвознавчих дослідженнях	12		4		8
Тема 16. Академічне та професійне листування англійською мовою: наукова співпраця, конференції та публікації	12		4		8
Тема 17. Академічна самопрезентація англійською мовою: CV, професійний профіль та академічна біографія	12		4		8
Усього за 3 семестр	60		20		40
Вид контролю: диф.залик					
Семестр 4					
Модуль 4. Англійська мова для міжнародної наукової комунікації та презентації результатів дослідження					
Тема 18. Пошук, відбір та критичне опрацювання англомовних наукових джерел і електронних ресурсів у сфері мистецтвознавства	14		4		10
Тема 19. Реферування та анотування англомовних наукових джерел: мовні засоби та стратегії узагальнення інформації у сфері мистецтвознавства	14		4		10
Тема 20. Англomовна презентація концепції, методології та результатів наукового дослідження у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	16		6		10

Тема 21. Усна наукова комунікація англійською мовою: презентація, аргументація та обговорення результатів дослідження у сфері мистецтвознавства	16		6		10
Всього за 4 семестр	60		20		40
Вид контролю: іспит					
Усього	240		80		160

5.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Семестр 1	
1	Тема 1. Академічна доброчесність та етичні засади професійної і творчої комунікації у сфері образотворчого і декоративного мистецтва Поняття академічної доброчесності та принципи етичної професійної і творчої комунікації. Англомовна лексика для обговорення питань академічної етики, доброчесності та відповідального використання інформації. [27, 46, 47, 52]	4
2	Тема 2. Мовні та структурні засади академічного письма англійською мовою Основні принципи структурування академічного тексту. Особливості академічної лексики, граматики, синтаксису та стилю англомовного наукового письма. [3, 9-12]	2
3	Тема 3. Авторське право та інтелектуальна власність у науковій і професійній комунікації: англомовна термінологія та правила цитування Основна англомовна термінологія у сфері авторського права та інтелектуальної власності. Мовні засоби цитування, перефразування, посилення на джерела та використання запозиченої інформації. [25, 27, 37, 39, 46, 47, 52]	4
4	Тема 4. Плагіат і запозичення у творчих практиках: робота з англомовними джерелами Види плагіату та принципи академічно доброчесного використання англомовних джерел. Практика цитування, перефразування, узагальнення та інтегрування інформації до власного наукового тексту. [27, 36, 38, 45, 47, 52]	2

5	Тема 6. Структура та інформаційна організація англomовного наукового тексту у сфері у сфері мистецтвознавства Основні структурні компоненти наукового тексту та принципи послідовного представлення інформації. Мовні засоби організації та логічного структурування наукового тексту у сфері мистецтвознавства. [3, 8-12]	4
6	Тема 7. Лінгвістичні та стилістичні особливості англomовного наукового дискурсу у сфері образотворчого і декоративного мистецтва Лексичні, граматичні, синтаксичні та стилістичні особливості англomовного наукового дискурсу. Використання професійної термінології та мовних засобів академічного стилю. [3, 8-12, 26]	4
	Всього за 1 семестр	20
	Семестр 2	
7	Тема 8. Інформаційна структура та засоби логічного зв'язку в англomовному науковому тексті у сфері образотворчого і декоративного мистецтва Особливості організації інформації в англomовному науковому тексті. Засоби когезії та когерентності, логічні зв'язки, мовні маркери послідовності, причинно-наслідкових відношень, порівняння та протиставлення. [2, 3, 26]	4
8	Тема 9. Основні жанри англomовного академічного письма у мистецтвознавчих дослідженнях Основні жанри академічного письма та їхні комунікативні функції. Структурні, лексичні й стилістичні особливості академічних текстів у сфері мистецтвознавства та мовні засоби їх створення. [3, 8-12, 26]	4
9	Тема 10. Реферат як жанр академічного письма: структура, мовні засоби та узагальнення інформації у дослідженнях дизайну Структура та основні характеристики реферату як жанру академічного письма. Мовні засоби стислого викладу, перефразування, узагальнення та систематизації інформації з наукових джерел. [2, 3, 8-12, 50]	4

10	Тема 11. Академічне есе англійською мовою: структура, аргументація та мовні засоби у мистецтвознавчих дослідженнях Структура академічного есе та принципи побудови аргументованого висловлювання. Мовні засоби формулювання тези, аргументів, прикладів, контраргументів і висновків; засоби логічного та послідовного викладу думок. [2, 3, 8-12, 49]	4
11	Тема 12. Анотація до наукової роботи англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби Структура та комунікативні функції анотації до наукової роботи. Мовні засоби стислого представлення теми, мети, методів, основних результатів і висновків дослідження. [8-12, 39, 49, 50]	4
	Всього за 2 семестр	20
	Семестр 3	
12	Тема 13. Тези конференційної доповіді англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби у сфері мистецтвознавства Структура та особливості написання тез конференційної доповіді. Мовні засоби стислого представлення проблеми, мети, методології, основних результатів і висновків наукового дослідження. [2, 3, 8-12, 49]	4
13	Тема 14. Наукова рецензія та огляд англomовної наукової літератури у сфері мистецтвознавства Структура та мовні особливості наукової рецензії й огляду наукової літератури. Мовні засоби опису, порівняння, оцінювання та критичного аналізу наукових джерел і дослідницьких підходів. [2, 3, 8-12]	4
14	Тема 15. Наукова стаття англійською мовою: структура, аргументація та мовні особливості мистецтвознавчих досліджень Структура та основні компоненти наукової статті. Мовні засоби формулювання наукової проблеми, мети й завдань дослідження, опису методології, представлення та обговорення результатів, формулювання висновків. [2, 3, 8-12]	4

15	Тема 16. Академічне та професійне листування англійською мовою: наукова співпраця, конференції та публікації Основні види академічного та професійного листування у міжнародному науковому середовищі. Мовні формули для встановлення наукових контактів, участі в конференціях, подання наукових матеріалів, листування з редакціями та обговорення наукової співпраці. [2, 3, 8-12, 16, 26]	4
16	Тема 17. Академічна самопрезентація англійською мовою: CV, професійний профіль та академічна біографія Структура та мовне оформлення академічного CV, професійного профілю й академічної біографії. Лексичні та комунікативні засоби представлення освіти, професійного досвіду, наукових інтересів, публікацій і професійних досягнень. [2, 3, 8-12, 16]	4
	Всього за 3 семестр	20
	Семестр 4	
17	Тема 18. Пошук, відбір та критичне опрацювання англомовних наукових джерел і електронних ресурсів у сфері мистецтвознавства Стратегії пошуку та відбору англомовних наукових джерел і електронних ресурсів. Мовні засоби аналізу, порівняння, оцінювання та критичного опрацювання наукової інформації, визначення її релевантності й достовірності. [2, 3, 8-12, 26]	4
18	Тема 19. Реферування та анотування англомовних наукових джерел: мовні засоби та стратегії узагальнення інформації у сфері мистецтвознавства. Основні способи стислого представлення змісту англомовних наукових джерел. Мовні засоби реферування, анотування, перефразування та узагальнення інформації з дотриманням змістової точності й академічної доброчесності. [2, 3, 8-12, 25, 26]	4
19	Тема 20. Англомовна презентація концепції, методології та результатів наукового дослідження у сфері мистецтвознавства.	6

	Структура та мовне оформлення презентації наукового дослідження. Мовні засоби представлення дослідницької проблеми, концепції, мети, методології, основних результатів і наукової новизни дослідження. [2, 3, 8-12]	
20	Тема 21. Усна наукова комунікація англійською мовою: презентація, аргументація та обговорення результатів дослідження у сфері мистецтвознавства Стратегії усної наукової комунікації англійською мовою. Мовні засоби аргументації, висловлення й обґрунтування наукової позиції, відповіді на запитання, участі в дискусії та обговорення результатів дослідження. [2, 3, 8-12, 26]	6

5.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Семестр 1	
1	Тема 1. Академічна доброчесність та етичні засади наукової комунікації у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	6
2	Тема 2. Мовні та структурні засади академічного письма англійською мовою	8
3	Тема 3. Авторське право та інтелектуальна власність у науковій і мистецькій діяльності: англомовна термінологія та правила цитування	6
4	Тема 4. Плагіат і запозичення у наукових та мистецьких практиках: робота з англомовними джерелами	8
5	Тема 6. Структура та інформаційна організація англомовного наукового тексту у сфері мистецтвознавства	6
6	Тема 7. Лінгвістичні та стилістичні особливості англомовного наукового дискурсу у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	6
	Всього за 1 семестр	40

	Семестр 2	
7	Тема 8. Інформаційна структура та засоби логічного зв'язку в англомовному науковому тексті у сфері мистецтвознавства	8
8	Тема 9. Основні жанри англомовного академічного письма у мистецтвознавчих дослідженнях	8
9	Тема 10. Реферат як жанр академічного письма: структура, мовні засоби та узагальнення інформації у мистецтвознавчих дослідженнях	8
10	Тема 11. Академічне есе англійською мовою: структура, аргументація та мовні засоби у мистецтвознавчих дослідженнях	8
11	Тема 12. Анотація до наукової роботи англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби	8
	Всього за 2 семестр	40
	Семестр 3	
12	Тема 13. Тези конференційної доповіді англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби у сфері мистецтвознавства	8
13	Тема 14. Наукова рецензія та огляд англомовної наукової літератури у сфері мистецтвознавства	8
14	Тема 15. Наукова стаття англійською мовою: структура, аргументація та мовні особливості у мистецтвознавчих дослідженнях	8
15	Тема 16. Академічне та професійне листування англійською мовою: наукова співпраця, конференції та публікації	8
16	Тема 17. Академічна самопрезентація англійською мовою: CV, професійний профіль та академічна біографія	8
	Всього за 3 семестр	40
	Семестр 4	
17	Тема 18. Пошук, відбір та критичне опрацювання англомовних наукових джерел і електронних ресурсів у сфері мистецтвознавства	10
18	Тема 19. Реферування та анотування англомовних наукових джерел: мовні засоби та стратегії узагальнення інформації у сфері мистецтвознавства	10
19	Тема 20. Англомовна презентація концепції, методології та результатів наукового дослідження у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	10

20	Тема 21. Усна наукова комунікація англійською мовою: презентація, аргументація та обговорення результатів дослідження у сфері мистецтвознавства	10
21	Всього за 4 семестр	40
Усього годин		160

5.4.Індивідуальні завдання (самостійна робота)

Для аспірантів денної форми навчання –доповіді, дискусії, підготовка резюме (CV), аналітичне реферування наукової літератури за фахом, написання анотації до випускної кваліфікаційної роботи.

Тематика індивідуальних завдань

Номер теми, завдання (розділу)	Вид, назва та зміст розділу
1	Доповідь на тему: Культурні запозичення: культурна апропріація проти культурного обміну (Cultural Borrowing: Appropriation vs. Appreciation)
2	Дискусія на тему: Захист стилю та образів митців у епоху ШІ: де пролягають межі авторських прав?
3	Дискусія: Етичні аспекти антилоктальної власності у креативних індустріях: уникнення плагіату та авторської експлуатації
4	Дискусія: Роль мистецтва у сучасному українському суспільстві
5	Доповідь: Етика наукового спілкування: роль іноземної мови у креативних дослідженнях
6.	Підготувати Резюме (CV) для працевлаштування
7.	Аналітичне реферування наукової літератури за фахом
8.	Написання анотації до випускної кваліфікаційної роботи

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання дисципліни «Іноземна мова у науковому спілкуванні та письмі» застосовуються методи навчання, спрямовані на формування іншомовної академічної, комунікативної та дослідницької компетентностей.

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності За джерелом інформації:

- **словесні:** пояснення, наукова доповідь (у тому числі проблемна), коментар, обговорення із використанням цифрових технологій;
- **наочні:** демонстрація зразків академічних текстів, презентації, відеоматеріали з наукової тематики.

За ступенем самостійності мислення:

- репродуктивні (виконання лексико-граматичних вправ);
- репродуктивно-варіативні (трансформація мовних структур);
- пошукові та проблемно-пошукові (аналіз наукових текстів, реферування, написання анотацій);
- інтегративні (поєднання навичок письма, читання, говоріння у процесі підготовки доповідей і презентацій).

За ступенем керування навчальною діяльністю:

- робота під керівництвом викладача;
- самостійна робота аспірантів (опрацювання наукових джерел, робота з відеоматеріалами, підготовка академічних текстів).

2. Методи стимулювання інтересу та мотивації навчальної діяльності:

- організація навчальних і наукових дискусій іноземною мовою;
- створення ситуацій професійного спілкування;
- використання актуальних матеріалів, пов'язаних із науковими дослідженнями аспірантів;
- добір додаткових автентичних текстів і відео ресурсів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень аспірантів застосовуються такі методи діагностики:

- **методи усного контролю:** індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда, участь у наукових дискусіях, презентація доповідей;
- **методи письмового контролю:** модульне тестування, написання академічних текстів (CV, анотації, реферати, тези);
- **методи творчо-пошукового контролю:** підготовка наукових презентацій, аналітичне реферування джерел, виконання індивідуальних дослідницьких завдань;
- **методи самоконтролю:** самооцінювання результатів навчання, аналіз власного академічного письма та мовлення.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Навчальні досягнення з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поетапної звітності, поточного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок. Розрахунок рейтингових балів за видами контролю:

1, 2 семестри

Форми контролю	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Виконання лексичних та граматичних завдань	5	3	15
Робота з англомовними науковими текстами	5	3	15

Форми контролю	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Аналіз та опрацювання англомовних наукових джерел	5	3	15
Виконання письмових академічних завдань	5	3	15
Участь у науковій дискусії англійською мовою (конференція, симпозіум, Speaking Club тощо)	20	2	40
Вид контролю: диференційований залік (сума балів за видами робіт)			100
Підсумковий рейтинговий бал			100

3 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Виконання лексичних та граматичних завдань	5	3	15
Робота з англомовними науковими текстами та джерелами	5	3	15
Підготовка письмових академічних робіт (тези, рецензія, фрагмент наукової статті тощо)	15	2	30
Участь у науковій дискусії англійською мовою (конференція, симпозіум, Speaking Club тощо)	20	2	40
Вид контролю: диференційований залік (сума балів за видами робіт)			100
Підсумковий рейтинговий бал			100

4 семестр — іспит

Форми контролю	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Виконання лексичних та граматичних завдань	5	4	20
Робота з англомовними науковими джерелами та їх реферування	5	4	20
Участь у науковій дискусії англійською мовою (конференція, симпозіум, Speaking Club тощо)	20	1	20
Поточний рейтинговий бал			60
Усна складова іспиту: презентація, аргументація та обговорення результатів наукового дослідження англійською мовою	20	1	40
Письмова складова іспиту: виконання завдань з англомовного наукового тексту та письмове академічне завдання	20	1	40
Підсумковий рейтинговий бал			100

8 Критерії оцінювання результатів навчання

1. Виконання лексичних та граматичних завдань — 0–5 балів

Бали	Критерії оцінювання
5	Завдання виконано повністю або майже повністю правильно. Продемонстровано впевнене володіння професійною лексикою та граматичними структурами. Допущено поодинокі несуттєві помилки.
4	Завдання виконано переважно правильно. Наявні окремі лексичні та граматичні помилки, які не впливають на розуміння.
3	Завдання виконано на достатньому рівні, але допущено помітну кількість помилок. Основний зміст зрозумілий.
2	Завдання виконано частково. Допущено значну кількість лексичних і граматичних помилок.
1	Виконано лише окремі завдання або фрагменти. Значні помилки суттєво знижують якість виконання.
0	Завдання не виконано або результат не дає змоги оцінити відповідні знання та навички.

2. Робота з англомовними науковими текстами — 0–5 балів

Бали	Критерії оцінювання
5	Продемонстровано повне розуміння змісту тексту, правильно визначено основну інформацію, ключові положення та професійну термінологію.
4	Основний зміст тексту зрозумілий і правильно відтворений; наявні незначні неточності.
3	Розуміння основного змісту загалом достатнє, але допущено окремі помилки або пропущено частину важливої інформації.
2	Текст зрозумілий лише частково; є суттєві труднощі з визначенням основної інформації та термінології.
1	Продемонстровано фрагментарне розуміння тексту; відповідь містить значні неточності.
0	Текст не опрацьовано або завдання не виконано.

3. Аналіз та опрацювання англомовних наукових джерел — 0–5 балів

Бали	Критерії оцінювання
5	Джерело опрацьовано повністю; правильно визначено основні положення, аргументацію та авторську позицію; інформацію критично проаналізовано й належно використано.
4	Джерело опрацьовано належним чином; основні положення та позицію автора визначено правильно; є незначні неточності.
3	Основну інформацію джерела визначено, але аналіз є переважно описовим або недостатньо повним.
2	Джерело опрацьовано частково; аналіз поверховий, наявні суттєві неточності.
1	Продемонстровано лише фрагментарне опрацювання джерела; основні положення визначено недостатньо.
0	Джерело не опрацьовано або завдання не виконано.

4. Виконання письмових академічних завдань — 0–5 балів

До таких завдань можуть належати **анотація, реферат, есе, тези, фрагмент наукової статті, рецензія, реферування або інші письмові завдання.**

Бали	Критерії оцінювання
5	Завдання виконано повністю; дотримано вимог до структури та жанру; текст логічний, послідовний, граматично й лексично коректний; використано відповідну наукову термінологію.
4	Завдання виконано належним чином; структура та зміст загалом відповідають вимогам; наявні окремі мовні або стилістичні помилки.
3	Основні вимоги виконано; зміст зрозумілий, але текст має певні структурні, лексичні або граматичні недоліки.
2	Завдання виконано частково; порушено вимоги до структури або жанру; значна кількість мовних помилок.
1	Представлено лише окремі фрагменти; основні вимоги до завдання не виконано.
0	Письмове завдання не виконано або воно не відповідає поставленому завданню.

5. Участь у науковій дискусії англійською мовою — 0–20 балів

(конференція, симпозіум, *Speaking Club* тощо)

Бали	Критерії оцінювання
18–20	Активно бере участь у дискусії, вільно висловлює та аргументує власну позицію англійською мовою, використовує відповідну наукову й професійну термінологію, ставить і відповідає на запитання, підтримує комунікацію.
15–17	Активно бере участь в обговоренні, достатньо впевнено висловлює власні думки та аргументи, використовує професійну лексику, відповідає на запитання. Допущені окремі мовні помилки.
11–14	Бере участь у дискусії та висловлює основні думки; мовлення загалом зрозуміле, але аргументація недостатньо розгорнута або виникають труднощі з використанням професійної лексики.
7–10	Бере участь в обговоренні переважно після додаткових запитань або стимулювання; висловлювання короткі; помітні мовні труднощі.
3–6	Участь епізодична; здобувач висловлює лише окремі думки або короткі репліки; значні мовні труднощі обмежують комунікацію.
1–2	Мінімальна участь у дискусії; здобувач демонструє лише окремі мовні реакції або короткі відповіді.
0	Участі в науковій дискусії не брав/не брала або не продемонстровано здатності здійснювати комунікацію англійською мовою.

6. Підготовка письмових академічних робіт — 0–15 балів

(тези, рецензія, *фрагмент наукової статті тощо*)

Бали**Критерії оцінювання**

- Роботу виконано повністю та відповідно до вимог відповідного академічного жанру. Текст логічно й послідовно структурований, зміст розкрито повно, використано відповідну наукову та професійну термінологію. Аргументація чітка й обґрунтована. Англійська мова характеризується високою точністю; допущені лише поодинокі несуттєві мовні помилки.
- 14–15** Роботу виконано відповідно до основних вимог жанру. Структура та зміст загалом логічні, використано належну наукову лексику та мовні засоби.
- 11–13** Аргументація достатня, але може бути недостатньо розгорнутою. Наявні окремі лексичні, граматичні або стилістичні помилки, які не перешкоджають розумінню.
- 8–10** Основні вимоги до роботи виконано. Зміст загалом відповідає завданню, але окремі положення розкрито недостатньо. Структура або аргументація мають певні недоліки. Помітна кількість мовних помилок, однак загальний зміст зрозумілий.
- 5–7** Роботу виконано частково. Є суттєві недоліки у структурі, змісті або аргументації; вимоги до відповідного жанру дотримано не повністю. Обмежене використання наукової та професійної лексики, значна кількість мовних помилок.
- 2–4** Представлено лише окремі фрагменти роботи. Значною мірою не дотримано вимог до жанру та структури; зміст розкрито недостатньо. Мовні помилки істотно ускладнюють розуміння тексту.
- 1** Виконано лише незначну частину завдання; текст фрагментарний і не відповідає основним вимогам до академічної роботи.
- 0** Роботу не подано або поданий текст не відповідає поставленому завданню.

Іспит:**1. Усна складова іспиту: презентація, аргументація та обговорення результатів наукового дослідження англійською мовою — 0–20 балів****Бали****Критерії оцінювання**

- Презентація логічна, структурована та змістовна. Здобувач вільно представляє результати наукового дослідження англійською мовою, чітко формулює й аргументує власну наукову позицію, використовує відповідну професійну та наукову термінологію, впевнено відповідає на запитання та бере участь в обговоренні. Мовні помилки поодинокі й не впливають на комунікацію.
- 18–20** Результати дослідження представлені послідовно та зрозуміло. Здобувач достатньо впевнено використовує англійську мову й професійну термінологію, може аргументувати свою позицію та відповідати на запитання. Наявні окремі лексичні, граматичні або вимовні помилки, які не перешкоджають розумінню.
- 15–17** Основний зміст дослідження представлено, однак презентація недостатньо розгорнута або структурована. Аргументація частково обґрунтована; виникають окремі труднощі під час відповідей на запитання та обговорення. Мовні помилки помітні, але загальний зміст зрозумілий.
- 12–14** Презентація фрагментарна; основні положення дослідження представлені частково. Обмежене використання наукової та професійної лексики. Значні
- 8–11**

Бали**Критерії оцінювання**

мовні труднощі ускладнюють аргументацію, відповіді на запитання та участь в обговоренні.

4–7 Представлено лише окремі положення дослідження. Здобувач демонструє значні труднощі у використанні англійської мови, аргументації та підтриманні наукової комунікації; відповіді на запитання фрагментарні.

1–3 Здобувач може представити лише окремі короткі положення або відповіді; комунікативне завдання виконано мінімально.

0 Презентацію не проведено або здобувач не продемонстрував здатності презентувати й обговорювати результати наукового дослідження англійською мовою.

2. Письмова складова іспиту: виконання завдань з англомовного наукового тексту та письмове академічне завдання — 0–20 балів

Бали**Критерії оцінювання**

18–20 Усі завдання виконано повністю та правильно. Продемонстровано високий рівень розуміння англомовного наукового тексту, вміння визначати й опрацьовувати основну інформацію, використовувати наукову та професійну лексику. Письмове академічне завдання структуроване, логічне, відповідає вимогам жанру та характеризується високою мовною точністю.

15–17 Завдання виконано переважно правильно. Основний зміст наукового тексту зрозуміло й коректно опрацьовано; письмове завдання відповідає основним вимогам, має логічну структуру та належне мовне оформлення. Наявні окремі мовні або змістові помилки.

12–14 Основні завдання виконано. Продемонстровано достатнє розуміння тексту та здатність виконувати академічне письмове завдання. Є певні недоліки у структурі, аргументації, використанні термінології або мовному оформленні.

8–11 Завдання виконано частково. Розуміння наукового тексту неповне; письмове завдання має структурні та змістові недоліки. Значна кількість лексичних і граматичних помилок, однак основний зміст можна зрозуміти.

4–7 Виконано лише окремі частини завдань. Розуміння наукового тексту фрагментарне; письмове академічне завдання значною мірою не відповідає встановленим вимогам. Мовні помилки істотно ускладнюють розуміння.

1–3 Виконано лише незначну частину завдань; продемонстровано мінімальне розуміння наукового тексту та обмежені навички академічного письма.

0 Письмову складову не виконано або виконаний матеріал не дає змоги оцінити відповідні знання та навички.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни;

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

1 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Академічна доброчесність та етичні засади наукової комунікації у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	15
Тема 2. Мовні та структурні засади академічного письма англійською мовою	15
Тема 3. Авторське право та інтелектуальна власність у науковій і мистецькій діяльності: англійська термінологія та правила цитування	14
Тема 4. Плагіат і запозичення у наукових та мистецьких практиках: робота з англійськими джерелами	14
Тема 5. Культурні запозичення та культурна апропріація у мистецтві: англійська термінологія, аргументація та дискусія	14
Тема 6. Структура та інформаційна організація англійського наукового тексту у сфері мистецтвознавства	14
Тема 7. Лінгвістичні та стилістичні особливості англійського наукового дискурсу у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	14
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

2 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 8. Інформаційна структура та засоби логічного зв'язку в англійському науковому тексті у сфері мистецтвознавства	
Тема 9. Основні жанри англійського академічного письма у мистецтвознавчих дослідженнях	20
Тема 10. Реферат як жанр академічного письма: структура, мовні засоби та узагальнення інформації у мистецтвознавчих дослідженнях	20
Тема 11. Академічне есе англійською мовою: структура, аргументація та мовні засоби у мистецтвознавчих дослідженнях	20
Тема 12. Анотація до наукової роботи англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби	20

Разом за семестр вивчення дисципліни	100
---	------------

3 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконанні завдання
Тема 13. Тези конференційної доповіді англійською мовою: структура, зміст і мовні засоби у сфері мистецтвознавства	
Тема 14. Наукова рецензія та огляд англійської наукової літератури у сфері мистецтвознавства	20
Тема 15. Наукова стаття англійською мовою: структура, аргументація та мовні особливості у мистецтвознавчих дослідженнях	20
Тема 16. Академічне та професійне листування англійською мовою: наукова співпраця, конференції та публікації	20
Тема 17. Академічна самопрезентація англійською мовою: CV, професійний профіль та академічна біографія	20
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

4 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконанні завдання
Тема 18. Пошук, відбір та критичне опрацювання англійських наукових джерел і електронних ресурсів у сфері мистецтвознавства	15
Тема 19. Реферування та анотування англійських наукових джерел: мовні засоби та стратегії узагальнення інформації у сфері мистецтвознавства	15
Тема 20. Англійська презентація концепції, методології та результатів наукового дослідження у сфері образотворчого і декоративного мистецтва	15
Тема 21. Усна наукова комунікація англійською мовою: презентація, аргументація та обговорення результатів дослідження у сфері мистецтвознавства	15
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Письмова компонента	20
Усна компонента	20
Всього	40
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова у науковому спілкуванні та письмі» для здобувачів вищої освіти за третім освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії») за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2026. – 27 с.
2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал
5. Онлайн платформи Zoom, Telegram, Classroom, Moodle.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література

1. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gijtsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. - 586 p.

2. Academic English for PHD Researchers: Навчально-методичний посібник/ О.П.Лисицька, О.І.Зелінська, Т.В.Мельникова та ін. - Харків: Право, 2021. - 224 с.
3. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. - 144 p.
4. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. – 380 p.
5. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. – 171 p.
6. Rumyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rumyantseva. - Odesa : ONU, 2022. - 147 p.
7. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. - Kyiv : "KROK" University, 2019. - 104 p.
8. Марчишина А.А. Basics of Academic Writing: навчальний посібник з основ наукового письма. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. — 168 с.
9. Олександренко К. В. English for Academic Purposes. Англійська мова за академічним спрямуванням : навч. посіб. / Олександренко К. В., Пілішек С. О. - Хмельницький : ХНУ, 2020. - 166 с.
10. Шаблій О. В. Академічне письмо та презентація: навч. посіб. для здобувачів магістер. і освіт.-наук. рівня вищ. освіти / О. В. Шаблій, І. Ю. Пьянова ; Одес. держ. екол. ун-т. - Житомир : 505, 2021. - 84 с.
11. Шульга, І. М. Наукова англійська мова для аспірантів: навч. посіб. / І. М. Шульга, О. В. Чубукіна. - Ч. 1. - Харків : ХАІ, 2022. - 88 с.
12. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. - Вид. 2-ге. - Львів: ПАІС, 2003. – 220 с.

10.2 Допоміжна література

13. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. - New York: Oxford University Press, 2002. – 430 p.
14. English for students majoring in arts Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. - 244 с.
15. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. - VIII, 1215 p.

16. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. - 122 p.
17. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Королук Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : ЧНУ, 2013. - 143 с.
18. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 1599 p.
19. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. - 169 p.
20. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. - Canbridge: Cambridge University Press, 2014. - 232 p.
21. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. - 224 p.
22. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. - New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. - XXX, 702 p.
23. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. - Х. : [б. в.], 2008. - 162 с.
24. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms) / Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. - Л. : НДС ЛНАМ, 2011. - 308 с.
25. Вуколова К. В. Англійська мова професійного спрямування. Інтелектуальна власність: навч. посіб. / К. В. Вуколова, Н. О. Черняк ; за ред. д-ра пед. наук, проф. О. Б. Тарнопольського ; Ун-т ім. Альфреда Нобеля. - Дніпро : Ун-т ім. Альфреда Нобеля, 2018. - 71 с.
26. Ярова О. Англійська мова для дослідників = English for Researchers : навч. посіб. / Олена Ярова ; Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т філології та соц. комунікацій. – Бердянськ : [Ткачук О. В.], 2012. – 149 с.

10.2 Інформаційні ресурси

27. Про академічну доброчесність : Закон України від 18.12.2025 № 4742-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text> (дата звернення: 30.06.2026).
28. Academic English resources. – Режим доступу: <http://www.utoronto.ca/writing>. – Назва з екрану.
29. Academic Writing : A Guide for Students . – University of Southampton . – 2009 . – Режим доступу : [http : // www.soton.ac.uk/edusupport](http://www.soton.ac.uk/edusupport). – Назва з екрану.
30. Advice on Academic Writing. – Режим доступу: <http://www.hut.fi/rviltmi/EST>. – Назва з екрану.
31. APA Publication Manual. URL: <http://www.apastyle.org>.
32. British Council learning. – Режим доступу: <https://learnenglish.britishcouncil.org> – Назва з екрану.

33. Committee on Publication Ethics: (COPE): Promoting integrity in research publication. – Назва з екрану. – Режим доступу: publicationethics.org/.
34. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу: <https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
35. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.
36. Plagiarism.org - Best Practices for Ensuring Originality in Written Work. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.plagiarism.org/.
37. Publication Integrity and Ethics. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.integrity-ethics.com/.
38. Sage Publications House. URL: <http://www.sagepub.com>.
39. Swales J. Abstracts and the Writing of Abstracts / John Swales, Christine Feak . – Michigan ELT. – 2009 . – Режим доступу : [http : // www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)
40. Vang P. Academic Writing : Plagiarism / Pamela Vang . – Режим доступу : [http : // www.humanities.manchester.ac.ukstudyskills](http://www.humanities.manchester.ac.ukstudyskills)
41. Академічне письмо та бібліографія - Головна. – Назва з екрану. – Режим доступу: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
42. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
43. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.
44. Онлайн словник “Glosbe” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
45. Онлайн словник “Woordhunt” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWoordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcmludW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
46. Про Етичний кодекс ученого України. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.nas.gov.ua/legaltexts/DocPublic/P-090415-2-0.pdf.
47. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. – Назва з екрану. – Режим доступу: <http://www.saiup.org.ua/> .
48. Рекомендації до пошуку наукової інформації за допомогою інтернет-ресурсів. – Назва з екрану. – Режим доступу:

<https://docs.google.com/document/d/1sUBDVqvUxuAfoi1yNW47y.../edit?hl=uk>.

49. Рекомендації з оформлення посилань в наукових роботах: DSpace. – Назва з екрану. – Режим доступу: ela.kpi.ua/handle/123456789/16051.
50. Стили оформлення бібліографічних посилань для міжнародних публікацій. Ч. 1. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.library.ukma.edu.ua/.../Styli_oformlennya_bibliohrafichnykh.
51. Українські наукові журнали: Головна. – Назва з екрану. – Режим доступу: usj.org.ua/.
52. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників». – Назва з екрану. – Режим доступу: http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_acgr.pdf.

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни ____ Іноземна мова у науковому спілкуванні та (назва навчальної дисципліни)

письмі, складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Доктор філософії» за

(доктор філософії)

напрямом/спеціальністю _____,

(шифр та назва напряму/спеціальності)

розробленої

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – (назва кафедри)			
Випускова кафедра – (назва кафедри)			

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/ п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки