

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука**

Факультет декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 11. Іноземна мова за професійним спрямуванням

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (Бакалавр)
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація	
Освітня програма	“Пластичні мистецтва (художня кераміка, художнє дерево, художній метал)”
Статус дисципліни	Нормативна
Курс/Семестр	4 курс (VII семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	120 (4 кредити)
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції
	Семінарські
	Практичні - 60
	Самостійна робота - 60
Форма підсумкового контролю	Диф.залік
Викладач	Канд. іст. наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти М.О. Бистра
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта – bystra_meri@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	Платформа Moodle
Дні занять	Відповідно до розкладу
Консультації	Відповідно до графіку консультацій

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем: Topic 1. History of Art. Topic 2. Role of Art. Topic 3. Describing Shapes. Topic 4. Describing Light. Topic 5. Describing Color. Topic 6. Describing Placement. Topic 7. Describing Style. Topic 8. Describing Materials. Topic 9. Electronic Equipment Topic 10. Basic Actions. Topic 11. Art and its Types. Topic 12. Sketches and Drawings. Topic 13. Applied Arts. Topic 14. Graphic Arts. Topic 15. Fine Arts. Topic 16. Fashion as Art. Topic 17. Modern Art. Topic 18. Contemporary Museum. Ключові слова: Art, Fine Art, Applied Art, Graphic Art, Modern Art, Contemporary style, Contemporary Museum. Роль та місце дисципліни у системі підготовки: формує у студентів професійні компетентності, спрямовані на формування відповідних комунікативних навичок англійською мовою задля досягнення навчальних та наукових цілей у галузі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва.
Мета та завдання дисципліни	Метою навчальної дисципліни є вивчення професійної лексики, формування вміння аналізувати англомовну наукову та навчальну літературу та навичок висловлювати свої думки на професійну тематику англійською мовою. Основні завдання навчальної дисципліни: ● Набуття навичок сприйняття на слух та відтворення автентичних діалогів і текстів професійного характеру;

	● Набуття навичок монологічного та діалогічного мовлення із тем загально-освітнього та професійного спрямування; ● Оволодіння вмінням застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатністю аналізувати і порівнювати їх ; ● Набуття навичок перекладу наукових та навчальних текстів з англійської на рідну мову; ● Оволодіння уміннями аналізувати англomовну наукову та навчальну літературу; ● Формування навичок застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у професійній діяльності та для власного самовдосконалення.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни « Іноземна мова за професійним спрямуванням » є певний обсяг знань дисципліни Іноземна мова (шкільний курс) та циклу професійних дисциплін таких як Англійська мова (загальний шкільний курс), циклу професійних дисциплін, що знайомлять студентів з професійною лексикою українською мовою і полегшують її засвоєння англійською.
Програмні компетентності	
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні компетенції (СК)	СК-9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

Структура навчальної дисципліни:

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7

Семестр 7					
Модуль 1					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Мистецтво: історія та роль, процеси, матеріали, колір, світло та форма.					
Topic 1. History of Art.	6		4		2
Topic 2. Role of Art.	6		4		2
Topic 3. Describing Shapes.	6		2		4
Topic 4. Describing Light.	6		2		4
Topic 5. Describing Color.	5		2		3
Topic 6. Describing Placement.	5		2		3
Topic 7. Describing Style.	4		2		2
Topic 8. Describing Materials.	8		4		4
Topic 9. Electronic Equipment	7		4		3
Topic 10. Basic Actions.	7		4		3
Разом за змістовим модулем 1	60		30		30
Модуль 2					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Мистецтво: типи і напрямки					
Topic 11. Art and its Types.	7		4		3
Topic 12. Sketches and Drawings.	7		4		3
Topic 13. Applies Arts.	8		4		4
Topic 14. Graphic Arts.	8		4		4
Topic 15. Fine Arts.	8		4		4
Topic 16. Fashion as Art.	8		4		4
Topic 17. Modern Art.	7		4		3
Topic 18. Contemporary Museum.	7		2		5
Разом за змістовим модулем 2	60		30		30
Вид контролю: залік					
Усього годин	120		60		60

Загальний обсяг **_120 год.**, в тому числі:

Практичні – **60 год.**

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. - 122p.
2. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. - New York: Oxford University Press, 2002. – 430 p.

3. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Корольок Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : ЧНУ, 2013. - 143 с.
4. English for students majoring in arts. Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. - 244 с.
5. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. - 169 p.
6. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. - 380 p.
7. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. - Canbridge: Canbridge University Press, 2014. - 232 p.
8. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. - 171 p.
9. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. - Х. : [б. в.], 2008. - 162 с.
10. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних закладів. Підручник для студентів навчальних мистецьких закладів. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. - 456 с.

Допоміжна література

11. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. - 586 p.
12. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. - VIII, 1215 p.
13. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 1599 p.
14. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. - 144 p.
15. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. - 224 p.
16. Rumyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rumyantseva. - Odesa : ONU, 2022. - 147 p.
17. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. - Kyiv : "KROK" University, 2019. - 104 p.

18. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. - New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. - XXX, 702 p.
19. Англійська мова для художників-архітекторів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. І. Юденко. - К. : Фенікс, 2008. - 159 с.
20. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms) / Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. - Л. : НДС ЛНАМ, 2011. - 308 с.

Інформаційні ресурси

1. BBC learning English. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/@bbclearningenglish> – Назва з екрану.
2. British Council learning. – Режим доступу: <https://learnenglish.britishcouncil.org>
3. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.
4. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу: <https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
5. Онлайн словник “Wooordhunt” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWooordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcmludW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
6. Онлайн словник “Glosbe” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
7. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
8. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.

Методи контролю та розподіл балів 7 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього балів
Виконання лексичних та граматичних завдань	3	5	15
Робота з аудіоматеріалами до професійно орієнтованого тексту	3	5	15
Робота з професійно орієнтованим текстом	3	5	15
Обговорення тематики аудіоматеріалів у групах	3	5	15
Підготовка тексту презентації власного творчого проекту	20	1	20
Усна презентація власного творчого проекту (1-2 хвилини)	20	1	20
Вид контролю: Диференційований залік (сума балів за видами робіт)			100
Підсумковий рейтинговий бал			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний
---	---

	планшет) з можливістю демонстрації відеоматеріалів і виходу до мережі Інтернет.
Необхідні засоби	Не передбачено
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: PowerPoint, Microsoft Word, Zoom та інші.
Матеріали, інструменти	Не передбачено

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Усі роботи студентів повинні бути завантажені на кафедральний Гугл диск. Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахуванню семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для не допуску до заліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.

Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (bystra_meri@kdidpamid.edu.ua). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ІД); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруків для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.
---	---

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни

Розробник силабусу
Навчальної дисципліни

М. О. Бистра

Гарант освітньої програми

В.В. Хижинський

Завідувач кафедри

М.Г. Лампека

Силабус затверджено
на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти

від 27 серпня 2026 р., протокол №1