

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Освітня програма	85635 Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	85635
Назва ОП	Образотворче мистецтво
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
Спеціалізація (за наявності)	В4.01 Візуальні мистецтва
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Семчук Леся Ярославівна, Габрель Тарас Миколайович, Журавльова Ксенія Сергіївна, Якимова Олена Олександрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	28.09.2026 р. – 30.09.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2026/09/vidomosti-pro-samooczinyuvannya-osvitnoyi-programy-85635-obrazotvorche-mystecztvo.-riven-vyshhoyi-osvity-magistr.pdf
Програма візиту експертної групи	https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2026/09/programa-vizytu.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Під час проведення акредитаційної експертизи ЕГ відзначила відкритість та готовність до співпраці адміністрації КДАДПМД ім. М.Бойчука та гаранта освітньо-професійної програми Р.Петрука. Перешкоджання проведенню експертизи не виявлено. ОПП акредитується вперше. ОПП “Образотворче мистецтво” другого (магістерського) рівня є важливою складовою побудови іміджу Академії як спадкоємиці традицій школи Михайла Бойчука. Серед ключових позитивних практик ОПП ЕГ відзначила високий кваліфікаційний рівень викладачів-практиків (членів НСХУ та заслужених діячів мистецтв), запровадження англomовного модуля у курсі «Синтез мистецтв», членство Академії у міжнародній мережі ELIA (UAX), прозорість оцінювання, публічний захист робіт із перевіркою на антиплагіат, а також наявність спеціалізованих майстерень, виставкових залів і доступу до широкого кола можливостей, які створені для молодих митців. Для подальшого безперервного розвитку рекомендовано розширити співпрацю з приватними галереями та арт-дилерами, а також своєчасно оновлювати навчальну літературу. За критеріями 1–9 ЕГ визначає відповідність В. Мета та ПРН ОПП є чітко сформульованими, відповідають місії та стратегії ЗВО, 7-му рівню НРК та стандарту ВО зі спеціальності 023. Проєктування здійснюється із залученням стейкхолдерів (НСХУ, академічної спільноти, здобувачів). Зміст має чітку практикоорієнтовану структуру (переважають фахові дисципліни з рисунку, живопису, комп'ютерних технологій та дипломного проєктування), забезпечує формування фахових компетентностей та soft skills. Правила прийому є прозорими, недискримінаційними та враховують особливості мистецької програми у вигляді фахового іспиту з композиції. Унормовано процедури визнання результатів навчання (зокрема, за академічною мобільністю та неформальною освітою). Освітній процес базується на засадах студентоцентризму та академічної свободи, забезпечує поєднання навчання з науково-мистецькими дослідженнями. Форми контролю та критерії оцінювання є чіткими, зрозумілими й оприлюдненими заздалегідь на вебсайті ЗВО та платформі Moodle. Забезпечено послідовне дотримання політики академічної доброчесності через безпосередню імплементацію її в освітній процес (перевірки на запозичення тощо). Конкурсний добір НПП та ПП є прозорим; ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів, які щоп'ять років проходять обов'язкове педагогічне стажування. Процедури моніторингу та періодичного перегляду ОПП за активної участі здобувачів вищої освіти, НПП та роботодавців через системні анонімні опитування та обговорення на засіданнях кафедри монументального і станкового живопису є прозорими та дієвими. Забезпечено вільний і своєчасний доступ до документів, ОПП, навчальних планів, робочих програм та проєктів змін на офіційному вебсайті ЗВО.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено. Виявлені недоліки ЕГ визначає як несуттєві та ті, які не мають системного характеру. 1. В ОПП та супутніх документах наявні технічні помилки та недопрацювання. Окремі положення нормативних документів потребують актуалізації відповідно до чинного законодавства. 2. ОПП перенасичена вибірковими дисциплінами (33,3%) на тлі можливості збільшити обсяг ключових фахових дисциплін. 3. У РП фахових ОК питання захисту інтелектуальної власності та правового супроводу мистецької діяльності висвітлено узагальнено, без належної практичної деталізації спеціалізованих тем. 4. Відсутність практичних кейсів визнання результатів навчання, здобутих здобувачами під час академічної мобільності; недостатня практична апробація процедур перезарахування результатів неформальної та інформальної освіти. 5. Чинний «Порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука» не враховує нових законодавчих вимог щодо перевірки повідомлень про порушення академічної доброчесності претендентами на посади НПП, визначених ст. 12 Закону України «Про академічну доброчесність». Зазначений недолік має нормативно-процедурний характер та не ставить під сумнів загальну прозорість і недискримінаційність конкурсного добору викладачів у ЗВО. 6. У силабусах та РП потребують оновлення списки основної та рекомендованої літератури, а також відповідні методичні матеріали. 7. Навчальні приміщення частково забезпечені аптечками для надання домедичної допомоги. 8. Відсутній ліфт/підйомний пристрій у навчальному корпусі, що обмежує безперешкодний доступ до приміщень, розташованих на різних поверхах, для осіб із особливими освітніми потребами; навігація до санітарної кімнати для маломобільних груп населення не забезпечена; відсутні тактильні покажчики для осіб із порушеннями зору; доступ до укриття для маломобільних груп населення не забезпечено. 9. В опитуванні здобувачів відсутні питання щодо рівня їхньої задоволеності окремими освітніми компонентами. 10. Структура офіційного вебсайту ЗВО є недостатньо зручною для навігації, у зв'язку з чим пошук окремих нормативних документів та інформації про освітню діяльність потребує додаткових зусиль.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. Адміністрації та гаранту ОПП до кінця 2026–2027 н. р. переглянути та актуалізувати внутрішні нормативні док-ти, що регламентують організацію контр. заходів, оцінювання ПРН та атестацію здобувачів ВО. Гаранту та групі забезпечення ОПП внести редакц. зміни до ОПП. 2. Проєктній групі та гаранту ОПП під час планового перегляду ОПП до травня 2027 року розглянути можливість перерозподілу частини кредитів із вибіркового блоку на підсилення обов'язкового ОК.06 «Рисунок спеціальний» та ОК.11 «Переддипломна практика». 3. Гаранту ОПП та НПП під час планового оновлення навч.-метод. забезпечення до 1 травня 2027 року деталізувати

зміст ОК.04 «Артменеджмент» (або розробити відповідний ОК) щодо практикоорієнтованих тем з питань інтелектуальної власності. 4.Адміністрації ЗВО та студентському самоврядуванню ініціювати низку заходів щодо популяризації програм академічної мобільності серед здобувачів ОР Магістр, а також провести більш активне інформування здобувачів щодо можливості визнання результатів неформальної та інформальної освіти згідно діючих Положень. 5.Адміністрації ЗВО до кінця 2026–2027 н. р. оновити внутрішні нормативні документи, що регламентують проведення конкурсу на заміщення вакантних посад НПП, передбачивши процедуру перевірки повідомлень про порушення академічної доброчесності претендентами на посади НПП відповідно до вимог ст. 12 та 37 Закону України «Про академічну доброчесність». 6.Гаранту ОП, НПП до початку 2027–2028 навчального року забезпечити розміщення в системі Moodle силабусів та РП усіх ОК; здійснювати регулярний моніторинг повноти та актуальності навчально-методичного забезпечення щодо актуалізації списків основної та рекомендованої літератури, а також методичних матеріалів із залученням сучасних фахових наукових джерел, а директору бібліотеки проводити моніторинг видань щодо ОК та ініціювати їх закупку. 7.Керівництву ЗВО та відповідальним за охорону праці до початку 2027–2028 н. р. забезпечити наявність аптечок першої домедичної допомоги в усіх навч.приміщеннях та здійснювати контроль за їх належним укомплектуванням. 8..Керівництву ЗВО, гаранту ОПП до початку 2027–2028 навчального року розробити та поетапно реалізувати заходи з удосконалення безбар'єрності навч.корпусу, зокрема щодо забезпечення вертикальної доступності або розробити можливі адаптаційні заходи для організації навч.процесу в межах 1 поверху та доступу до укриття для маломобільних груп населення; удосконалити навігацію в навч.корпусі, зокрема, встановити зрозумілі покажчики до санітарної кімнати та тактильні елементи навігації для осіб із порушеннями зору. 9..Сектору моніторингу та якості освіти до наступного запланованого опитування включити питання щодо рівня задоволеності здобувачів окремими освітніми компонентами. 10.Відповідальному структурному підрозділу до кінця 2026 року вдосконалити структуру та навігацію офіційного вебсайту з метою спрощення пошуку нормативних документів та інформації про освітню діяльність.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОПП “Образотворче мистецтво” в КДАДПМД ім.М.Бойчука дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем ВО за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та НРК7 з урахуванням того, що стандарт за спеціальністю В4 “Образотворче мистецтво та реставрація” не затверджено. Під час проведення аналізу ЕГ не було виявлено розбіжностей в описі предметної області, обсязі кредитів ЄКТС, переліку компетентностей, ПРН зі стандартом. Методи, методики та технології навчання у описі предметної області корелюються з відповідною складовою ОР Магістр. Загальні та фахові компетентності, а також ПРН, зазначені в ОПП “Образотворче мистецтво” відповідають компетентностям та результатам навчання визначеним стандартом вищої освіти. Додаткових ПРН не виявлено. Згідно п.5 ОП Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми ЗК2 забезпечують ОК01,ОК02, ОК04-012; СК6 забезпечують ОК01-02, ОК04, ОК08, ОК10-11. ПРН 8 щодо визначення мети, завдань та етапів мистецької та ін. діяльності повно формується переліком дисциплін, зокрема ОК01, ОК08, ОК10-11; ПРН12 щодо представлення результатів діяльності у науковому та професійному середовищі корелюється безпосередньо з ОК1, ОК03-04, а також опосередковано з більшістю обов’язкових ОК. Вибіркові компоненти ВК 01-05 (30 кр.), зокрема ВК факультетського блоку, допомагають поглибити формування СК та досягти ПРН професійного спрямування. Кваліфікаційні роботи здобувачів за 2026, згідно з вимогами п. VI стандарту ВО буде оприлюднено на сторінці кафедри та розміщено у репозитарії ЗВО відповідно до вимог законодавства та Положення про репозитарій КДАДПМД ім. М. Бойчука (<https://surl.li/bwpkfq>). ОПП за даним підкритерієм загалом відповідає вимогам.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт за спеціальністю 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” відсутній. ОПП не передбачає присвоєння професійної кваліфікації.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Проаналізувавши ОПП ОМ другого (магістерського) рівня ВО КДАДПМД ім. М.Бойчука ЕГ пересвідчилася, що мета ОПП, чітко сформульована та задекларована у п. 1.2 профілю програми, орієнтована на підготовку конкурентоздатних фахівців, які поєднують знання теорії та історії мистецтва, практичні вміння в галузі образотворчого мистецтва, навички управлінської діяльності, а також здатність здійснювати культурно-просвітницьку роботу й реалізовувати культурно-мистецькі проекти, що відповідає загальній місії та Стратегії розвитку КДАДПМД імені М.Бойчука (<https://surli.cc/lmxlnq>) як провідного закладу вищої мистецької освіти. Визначені у п. 1.3 цілі навчання орієнтовані на НРК7 та передбачають розв'язання складних задач і практичних проблем у галузі візуальних мистецтв, проведення науково-творчих досліджень і здійснення інновацій у невизначених умовах, а самі формулювання є публічними й оприлюдненими на офіційному вебсайті академії, що забезпечує їх прозорість для здобувачів та стейкхолдерів. Мета ОПП безпосередньо відповідає фокусу ЗВО в частині збереження спадщини М.Бойчука та традицій його школи щодо освіти та творчості, на чому під час спілкування наголосила ректорка ЗВО О.Осадча. Особливістю ОПП є спрямування зусиль на інтерналізацію ЗВО, для цього в ОК2 «Синтез мистецтв» введено модуль, який безпосередньо викладається англійською мовою, що дозволяє здобувачам формувати навички комунікації та дослідження у сучасному культурно-мистецькому просторі, та водночас формує можливість навчання іноземних здобувачів за програмами академічної мобільності. За даним підкритерієм ЕГ виявлено повну відповідність вимогам.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ЕГ відзначає активну співпрацю ОПП з стейкхолдерами з числа потенційних роботодавців, зокрема рецензування ОПП «Образотворче мистецтво» було здійснено головою НСХУ К. Чернявським, головою Волинської організації НСХУ В. Марчуком, а також провідними науково-педагогічними працівниками ВНУ ім. Лесі Українки (Т. Прокопович) і ПНПУ ім. К. Д. Ушинського (А. Тарасенко), які дали високу оцінку програмі, але загалом зазначили потребу посилити методико-викладацький та науково-дослідницький вектори підготовки, а також студентоцентризований підхід у формуванні ОПП (Пр.18/1 від 11.03.25, Пр.18/1 від 29.04.25 - надано на запит ЕГ), що відображено створеній у 2025 р. ОПП ОМ та оновленнях ОПП в 2026 р. Пропозиції, надані під час засідань кафедри монументального та станкового живопису, усні коментарі та спілкування під час виставок були враховані під час затвердження нової редакції ОПП. Під час інтерв'ювання К.Чернявський зазначив, що укладено Меморандум про співпрацю та ведуться перемовини щодо залучення здобувачів ОПП до проектів НСХУ. Під час онлайн-зустрічі з стейкхолдерами ЕГ отримало підтвердження щодо системності взаємодії з стейкхолдерами з урахуванням значного рівня зацікавленості роботодавців у співпраці з випускниками ОПП. Водночас ЕГ відмічає відсутність серед стейкхолдерів ОПП представників приватних галерей, виставкових центрів та арт-дилерських інституцій, які є також безпосередніми стейкхолдерами (роботодавцями) ОПП. Моніторинг освітнього середовища провадиться системно за рахунок опитувань учасників освітнього процесу, що відображено на сайті ЗВО (<https://surli.cc/vnuapl>), здобувачі беруть участь у обговоренні ОП (Пр.13/2 від 19.02.26). Здобувачка 1 року навчання запропонувала розширити перелік вибіркового дисциплін, спрямованих на розвиток soft skills, що було підтримано на засіданні кафедри. Це також було підтверджено здобувачами під час інтерв'ювання.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Під час проведення АЕ ЕГ пересвідчилася, що мета ОПП та ПРН загалом орієнтовані на сучасні тенденції розвитку візуального мистецтва та арт-ринку, що підтверджується включенням до обов'язкового блоку дисциплін ОК.05 «Комп'ютерні технології за фахом» (10 кр.) та ОК.04 «Артменеджмент» (3 кр.), а також відповідністю структури програми 7-му рівню НРК України. Галуzeвий та регіональний контекст відображається у спрямованості підготовки на роботу в художніх музеях, галереях та мистецьких інституціях м. Києва, а також у викладанні фахових дисциплін «Живопис спеціальний» (ОК.07) та «Синтез мистецтв» (ОК.02), які спираються на традиції національної школи монументально-декоративного мистецтва, зокрема школи М.Бойчука, який, як зазначила ректорка ЗВО О.Осадча, є «патроном академії». Під час оновлення РП ОК НПП при формуванні списків рекомендованої літератури доповнюють їх новими виданнями, зокрема видавництва ArtHuss, а також власними публікаціями, відповідними до змісту ОК. Під час формування цілей та ПРН ОПП було проаналізовано відповідні ОП провідних вітчизняних та іноземних ЗВО. Формування ОК.01, ОК.02, ОК.04 та ОК.10 відбувається на основі їх досвіду щодо розвитку та виховання творчої особистості здобувача, вправ на нестандартне мислення та експериментальних прийомів композиції, реалізації проектної діяльності. На методології проектної діяльності як важливої складової формування в здобувачів компетентності (СК9) щодо створення затребуваного на сучасному арт-ринку художнього твору неодноразово під час спілкування у фокус-групах наголошував гарант ОПП. Також КДАДПМД ім.М.Бойчука є членом Європейської ліги інститутів мистецтв ELIA, завдяки чому з'явилася платформа для фах.взаємообміну та розвитку галузі художньої ВО, про що повідомив завідувач сектору міжнародних зв'язків академії.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки на етапі проєктування та формуванні мети ОПП відповідають вимогам підкритеріїв 1.1, 1.2, 1.3, 1.5 повністю. Вимоги підкритерію 1.4 виконані більшою мірою. Експертна група зафіксувала повну відповідність вимогам, оскільки мета та цілі ОПП є чіткими, прозорими й повністю узгоджуються зі Стратегією ЗВО та його міжнародним вектором, співпраця зі стейкхолдерами та опитування є системними, а також ОПП враховує сучасні тенденції розвитку арт-ринку, регіональний контекст і міжнародний досвід завдяки активному залученню проєктного підходу та членству ЗВО в ELIA. Недоліки за підкритерієм 1.4 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП за критерієм 1 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Водночас позитивною практикою є інтеграція в обов'язковий ОК.02 «Синтез мистецтв» окремого навчального модуля, який викладається англійською мовою. Це є прикладом дієвої реалізації Стратегії розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука щодо інтернаціоналізації освітнього процесу та системно враховує інтереси здобувачів вищої освіти (розвиваючи їхні компетентності щодо презентації проєктів у міжнародному культурно-мистецькому просторі), іноземних студентів (створюючи підґрунтя для міжнародної академічної мобільності), а також ЗВО (підвищуючи міжнародну впізнаваність та конкурентоспроможність ОПП).

Недоліки

Під час проведення експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила. Виявлені недоліки не несуть системного характеру. До несуттєвого недоліку за даним критерієм ЕГ відносить відсутність у складі зовнішніх стейкхолдерів, залучених до рецензування, обговорення та моніторингу ОПП ОМ, представників приватних мистецьких галерей, виставкових центрів та арт-дилерських інституцій, які є безпосередніми учасниками сучасного арт-ринку та потенційними роботодавцями випускників.

Рекомендації

ЕГ рекомендує робочій групі та гаранту ОПП розширити коло зовнішніх стейкхолдерів шляхом укладення щонайменше двох меморандумів про співпрацю з керівниками приватних галерей або арт-центрів та залучення їх до рецензування й щорічного обговорення проєкту ОПП до 1 лютого 2027 року.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Обсяг ОПП у цілому та її окремих складників (обов'язкових, вибіркових компонент, практик та дипломного проєктування) витриманий відповідно до норм законодавства України та Стандарту ВО. Згідно ВСО та ОПП загальний обсяг програми становить 90 кредитів ЄКТС, а нормативний термін навчання – 1 рік 4 місяці (3 семестри), що відповідає ст. 5 п.5 Закону України «Про ВО». Обсяг обов'язкових освітніх компонентів (ОК.01–ОК.12) становить 60 кредитів ЄКТС (66,7%), а обсяг вибіркових дисциплін (ВК 01–ВК 05) – 30 кредитів ЄКТС (33,3%), що перевищує законодавчо визначений мінімум у 25% і гарантує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача. Практична підготовка реалізується у формі переддипломної (ОК.11, 3 кр./90 год.) та педагогічної (ОК.12, 3 кр./90 год.) практик загальним обсягом 6 кредитів ЄКТС, а підсумкова атестація – через підготовку та захист кваліфікаційної роботи у межах ОК 08 «Дипломне проєктування» обсягом 10 кр. ЄКТС. Це зафіксовано у навчальних планах ОПП за 2025-26 н.р. і 2026-27 н.р. та відповідає вимогам розділу III Стандарту вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», де визначено, що мінімум 35% обсягу освітньої програми (тобто щонайменше 31,5 кредиту ЄКТС) має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених Стандартом, а в ОПП цей відсоток є значно більшим (66,7%). Разом з тим, у п. 1.3 профілю ОПП ОМ присутнє математично некоректне текстове твердження про співвідношення частин як 70% до 30% замість фактичних 66,7% до 33,3%, а у табл. 2.3 «Структурно-логічна схема ОПП ОМ» нумерація ОК не відповідає табл.2.1 і 2.2, що ускладнює перевірку рівномірності семестрового навантаження здобувачів.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОПП ОМ має впорядковану структуру та розроблений у вигляді логічно послідовного комплексу ОК, зафіксованого у НП та структурно-логічній схемі (пп. 2.1–2.3). Після проведеного аналізу ЕГ дійшла висновку, що більшість ОК є взаємопов'язаними, враховано принцип послідовності та логічності, що було підтверджено під час спілкування з гарантом та здобувачами ОПП. Освітні компоненти впорядковані у логічній послідовності за 3 семестри (навчальний план), що відображено у структ.-логічній схемі. Опанування дисциплін відбувається від фундаментально-теоретичної підготовки в I семестрі (ОК.01) до практико-орієнтованої та проєктної діяльності в II та III семестрах (ОК.05, ОК.07, ОК.10, ОК.11, ОК.12) і підсумкової атестації (ОК.08). Сукупність ОК забезпечує досягнення 15 програмних результатів навчання (ПРН 1–ПРН 15) та формування 15 компетентностей (ЗК 1–6, СК 1–9). Формування загальнокультурних і громадянських компетентностей та здатності аналізувати суспільні процеси реалізується через компетентності ЗК 6, СК 2 та результати навчання ПРН 1, ПРН 4, ПРН 15, які покриваються дисциплінами ОК.01, ОК.02, ОК.04 та ОК.12. Формування СК5 щодо здатності забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та досягнення відповідного ПРН 9 відбувається в межах ОК.01–ОК.04, зокрема в межах ОК.04 здобувачі опановують правові засади функціонування сучасного арт-ринку, механізми захисту авторського та суміжних прав, правила укладання контрактів із галереями, арт-дилерами, музеями та грантовими організаціями (зокрема при подачі заявок на конкурси УКФ чи міжн.резиденції). ЕГ вважає, що попри наявність формування СК 5 та ПРН 9 у матрицях 5.1 та 5.2, у РП фахових дисциплін доцільно чіткіше деталізувати окремі практичні теми, наприклад, реєстрацію авторського права, ліцензійні договори на виготовлення творів мистецтва тощо, що дозволить здобувачам краще орієнтуватися в юридичних нюансах сучасного арт-ринку, а також виокремити інтелектуальне право в окремому ОК. ОК.01–ОК.10 формують необхідні попередні знання або навички для проходження практики, у чому ЕГ пересвідчилася, проаналізувавши їх тематичне наповнення згідно РН. Підґрунтя для проходження ОК.11 сформоване ОК.01, ОК.02, ОК.05–ОК.07, для ОК.12. безпосередньо ОК.09 та опосередковано ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.07, підсилюється ВК світоглядного спрямування. Візуалізація структ.-логічної схеми вимагає більш ретельного підходу, зокрема візуального розподілу на семестри та уточнення зв'язків між ОК та нумерації ОК. Відсутні жодні ПРН не включені до циклу обов'язкових ОК. Усі заявлені відповідним стандартом ВО компетентності формуються в ОПП. Тематика, об'єкт, предмет та завдання кваліф.робіт відповідають предм.області спеціальності, у чому ЕГ переконалася, проаналізувавши затверджені теми дипломних робіт (Пр.№3 засідання кафедри МСЖ від 08.09.26 р. надано на запит ЕГ) та звіти переддипломної практики (надано на запит ЕГ), у яких подано теоретичну складову кваліф.роботи.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Проаналізувавши перелік та зміст ОК ОПП ОМ, ЕГ констатує, що об'єкт вивчення та діяльності майбутніх випускників ОПП (цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища) відображено у обов'язкових ОК практично-творчого та дослідницького спрямування, зокрема ОК.06 «Рисунок спеціальний» (3 кр.), ОК.07 «Живопис спеціальний» (7 кр.), ОК.10 «Персональний творчо-дослідницький проєкт» (8 кр.) та ОК.08 «Дипломне проєктування» (10 кр.) та забезпечуються матеріально-технічною базою кафедри монументального та станкового живопису КДАДПМД ім.М.Бойчука. Теоретичний зміст, методи та інструменти предметної галузі (семіотичний, аналітичний, реставраційно-дослідний, цифровий) відповідають НРК 7 та реалізуються через дисципліни ОК.01 «Методика та методологія мистецтвознавчих досліджень» (3 кр.), ОК.02 «Синтез мистецтв» (4 кр.) та ОК.05 «Комп'ютерні технології за фахом» (10 кр.). Значний обсяг вибірових ОК (30 кр.), зокрема блоку факультетських дисциплін: «Поліхромія храмів», «Архівно-музейне фондознавство музеїв», «Конструктивний рисунок у монументальному мистецтві», «Концептуальний живопис», які були обрані у 2026–2027 н.р. здобувачами ОПП, поглиблюють зазначені аспекти предметної області. ЕГ виявлено, що ОПП ОМ повністю відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та вимогам підкритерію.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Норм.-правове та орг.забезпечення ОПП ОМ створює належні умови для формування ІОТ здобувачів. У ЗВО діють «Положення про ІОТ здобувачів» (<https://surli.cc/teihwb>) та «Порядок та умови обрання здобувачами ВО вибірових навчальних дисциплін у КДАДПМД ім.М.Бойчука» (<https://surli.cc/wdcxey>), які унормовують формування ІНП. Реалізація цих положень дозволяє повноцінно формувати ІОТ здобувачів та фактично виконується, що було підтверджено під час спілкування з здобувачами. Розроблено «Дорожню карту формування ІОТ здобувачів ВО КДАДПМД ім.М.Бойчука на 2026–2027 н.р.» (<https://surli.cc/crvnjpr>), яка допомагає студентам орієнтуватися у

процедурах та термінах проведення презентації ВК, їх вибору ВК і затвердження груп. Згідно норм.документів здобувачі можуть обирати дисципліни з загальноакадемічного каталогу та перезараховувати результати, здобуті під час неформальної освіти чи академічної мобільності. Обсяг ВК в ОПП становить 30 кр. ЄКТС із 90 кр. загального обсягу ОПП, що складає 33,3%. Це перевищує нормативну вимогу статті 62 ЗУ «Про ВО» (не менше 25%). ВК розподілені протягом 3-ох семестрів (ВК.01-03 – 15 кр., ВК.04 – 6 кр., ВК.05 – 9 кр.). Разом з тим, у п. 1.3 профілю ОПП ОМ присутнє математично некоректне текстове твердження про співвідношення частин як 70% до 30% замість фактичних 66,7% до 33,3%. Виділення 33,3% обсягу під ВК надає здобувачам можливість поглиблювати компетентності за обраними напрямками (поліхромія храмів, створення об'єктів монументального та станкового живопису), водночас ЕГ вважає його надмірним для ОР Магістр, а їх кредити можуть бути перерозподілені на поглиблення вивчення обов'язкових ОК. Формуванню ІОТ здобувачів також сприяє вільний вибір тем кваліф.робіт, що унормовано у п.1.2 «Пол. про організацію виконання та захисту магістер.робіт» (<https://surli.li/ofeaob>) та підтверджено здобувачами навчання під час спілкування. У матеріалах ОПП ВК подані блоками (ВК.01–ВК.05) без конкретизації дисциплін фак-т, міжкаф. та світоглядного спрямування блоку у самій ОПП, що ускладнює оцінку варіативності на етапі ознайомлення. Здебільшого здобувачі дізнаються про ВК під час презентації викладачами відповідних дисциплін аби зорієнтувати здобувачів, а також ВК доповнюються на сайті ЗВО стислими анотаціями. У каталозі вибіркового дисциплін (<https://surli.cc/jimgqc>) у розділі каф./фак. дисциплін відображено разом ВК доступні для вибору у 1 та 3 семестрах, що ускладнює вибір здобувачів. Водночас під час інтерв'ювання гарантом ОПП було розтлумачено принцип відображення ВК у каталозі, керівник навч.-метод.відділу зазначила, що на вибір здобувачів є 4-5 ВК кожного блоку, що було підтверджено також здобувачами, а також відображено у розділі ІОТ на веб-порталі ЗВО (<https://surli.cc/jpmhgf>). Також ЕГ відзначає, що у НП зафіксовано форму підсумкового контролю для вибіркового блоку ВК.01 та ВК.05 («екз. перегляд, курсова робота»), що створює штучні орг.обмеження при виборі дисциплін із різними формами підсумкового контролю.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практ.підготовка здобувачів в межах ОПП ОМ другого рівня ВО КДАДПМД ім.М.Бойчука унормовано «Пол.про проведення практики здобувачів ВО КДАДПМД ім.М.Бойчука (нова редакція)» (<https://surli.cc/gjdowo>) і структурно інтегрована у НП. Проаналізувавши ОПП ОМ, НП та зміст практичних ОК (ОК.04-08, ОК.10-12), ЕГ зазначає, що НП ОПП передбачає практ. підготовку здобувачів як обов'язкову складову їхньої фахової освіти, спрямовану на формування фахових компетентностей, необхідних для подальшої професійної, мистецько-творчої та педагогічної діяльності. Практична складова безпосередньо реалізується через обов'язкові освітні компоненти: ОК.11 «Практика переддипломна» (3 кр. ЄКТС, II сем.) та ОК.12 «Практика педагогічна» (3 кр. ЄКТС, III сем.), що становить 6 кр. ЄКТС. Разом з тим, загальний обсяг практик (6 кр. ЄКТС, лише 6,7% від обсягу ОПП) є мінімальним для ОПП маг. рівня, що обмежує можливість глибокого занурення здобувачів у освітнє середовище та підготовку маг.дослідження, виходячи з обсягу завдань практики. Загалом практики за ОПП організовано на базі Академії, але за потреби та за бажанням здобувачі можуть проходити практику в різних навч. та культ. установах, що підтверджено угодами та відгуками (<https://surli.cc/ssgayt>). Базою переддипломної практики є Академія безпосередньо, зокрема Бібліотека та репозитарій, а також відкриті бази бібліотек, до яких мають доступ здобувачам. ЕГ встановила, що пед.практику здобувачі проходять також в Академії, закріплюючи свої знання щодо методології викладання спецдисциплін. Здобувачі 2 р. навч. ознайомились з навч.-метод. базою кафедри монум. та станк. живопису, здійснили підготовку та провели відкрите заняття на обрану тему здобувачам 1 курсу ОР Бакалавр даної кафедри під керівництвом доц. Васкевич О., даючи відгуки на заняття однокурсників, а також готуючи наукову статтю. Це було підтверджено аналізом звітів педпрактики (надано на запит ЕГ), а також оприлюднено на веб-сайті ЗВО (<https://surli.cc/etxijd>). Такий підхід забезпечує безпосереднє формування СК 7 у сфері педагогічних компетентностей та досягнення ПРН 6-8. Водночас в навчальному плані виявлено, що практика у 2 семестрі згідно табл.І «Графік навчального процесу» на практику виділено ли 1 тиждень, але у кількість кредитів (3 кр.), РП ОК.11, характер завдань окреслених у РП, передбачають 2 тижні на проходження здобувачами переддипломної практики. Під час інтерв'ювання керівник навч.-метод.відділу повідомила, що це технічна помилка і у наведеній таблиці відсутній тиждень №20, на який припадає 2 тиждів практики і це вже було попередньо скориговано в НП, який завантажено на сайт ЗВО (<https://surli.cc/nhswpt>). Види практик у ОПП визначено у Р.2, п.2.3 даного Положення, але ЕГ було виявлено, що у підрозділі ОР Магістр зазначено попередню ОПП, за якою проводилася підготовка здобувачів (ОПП Декоративно-прикладне мистецтво). Це не впливає на характер практик, але потребує оновлення відповідно до ОПП за якими у 2026-2027 н.р. проводиться підготовка здобувачів.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Під час проведення аналізу ОПП ОМ ЕГ переконалася, що її зміст та структура створюють необхідні передумови для набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), які відповідають задекларованій меті та вимогам 7-го рівня НРК. Формування м'яких навичок регламентовано низкою загальних компетентностей (ЗК 1–6). Досягнення зазначених компетентностей передбачено через програмні результати навчання, серед яких ПРН 8, ПРН 12 та ПРН 13. Практичне освоєння соціальних навичок здійснюється у межах таких обов'язкових ОК, як «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (ОК.03), «Артменеджмент» (ОК.04), «Теорія та методика викладання фахових дисциплін» (ОК.09) та під час проходження «Практики педагогічної» (ОК.12). Розвиток цих навичок здійснюється опосередковано інтегровано, зокрема під час вивчення дисциплін, проходження практик, участі у проєктній, виставковій і науковій діяльності. Під час проведення акредитаційної експертизи в межах ОК.04

здобувачами ОПП розроблялися проекти для подачі заявки до УКФ (конкурс (лот) “Мистецькі дебюти”), про що було повідомлено ЕГ першою проректоркою.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Організація освітнього процесу за ОПП ОМ у КДАДПМД ім. М.Бойчука відповідає нормі, визначеній ст. 5 ЗУ Про ВО за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Загальний обсяг програми становить 90 кредитів ЄКТС, що є типовим для програм другого (магістерського) рівня ВО. Обсяг обов'язкових дисциплін складає 60 кредитів ЄКТС (66,7%), вибіркових — 30 кредитів ЄКТС (33,3%). Згідно НП співвідношення аудиторного та самостійного навчання складає: аудиторне навантаження становить 850 годин — 31,48% (у тому числі 122 год лекцій та 728 год практичних/семінарських занять), а самостійна робота — 1850 годин — 68,52%, що відповідає специфіці магістерського рівня (8 ауд. годин на 1 кр. для маг. та орієнтовано на автономну проектну діяльність). Самостійну роботу здобувачів унормовано «Положенням про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти і контроль за нею у КДАДПМД ім.М.Бойчука» (<https://surli.cc/cjxhco>). Згідно аналізу РП та спілкування з здобувачами ЕГ було виявлено, що здебільшого завдання винесені на самостійну роботу є спрямовані на поглиблення опрацьованих на занятті тем та виконанні практичних завдань, які, виходячи з практикоорієнтованості ОПП є основою освітнього процесу. Це загалом створює можливість якісного та реалістичного розподілення навчального навантаження здобувачів освіти, корелюється з навчальним планом. Найбільшу вагу серед обов'язкових ОК у ОПП ОМ мають ОК.05 «Комп'ютерні технології за фахом» — 10,0 кр. ЄКТС (300 годин), ОК.08 «Дипломне проектування» (10 кр. ЄКТС/300 год.), ОК.10 «Персональний творчо-дослідницький проект» (8 кр. ЄКТС/240 год.) та ОК.07 «Живопис спеціальний» (7 кр. ЄКТС /210 год.), які сукупно складають 35 кр. ЄКТС (понад 58% від усього обов'язкового блоку). Такий розподіл ЕГ вважає виправданим, з урахуванням того, що вони складають основу професійної підготовки здобувачів та відповідають предметній галузі, а також ОК.08, ОК.10 є підсумковими випусковими компонентами, які вимагають значного часу на концептуалізацію, збір матеріалів, експериментально-творчу роботу у майстернях та опрацювання науково-теоретичного підґрунтя, а ОК.05 забезпечує магістрів вміннями цифрового ескізування та проектування, цифрового експонування та медіа-презентації. Водночас у вибіркового блоці окремим вибірковою дисципліною присвоєно надмірно великий обсяг кредитів (ВК 05 — 9 кредитів, ВК 01, ВК 02, ВК 04 — по 6 кредитів) без належного обґрунтування змістового наповнення, яким, на думку ЕГ, можна було б підсилити ОК.06 “Рисунок спеціальний” (3 кр.), який разом з ОК.07 формує фахові професійні компетентності майбутніх митців.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Практична спрямованість підтверджується домінуванням практико-творчих компонентів у обов'язковій частині навчального плану, серед яких «Комп'ютерні технології за фахом» (ОК.05, 10 кредитів), «Живопис спеціальний» (ОК.07, 7 кредитів), «Персональний творчо-дослідницький проект» (ОК.10, 8 кредитів), «Дипломне проектування» (ОК.08, 10 кредитів), а також переддипломна та педагогічна практики (ОК.11, ОК.12 по 3 кредити). Оцінювання практичних результатів навчання здійснюється у формі екзаменаційних переглядів творчих робіт, проектної діяльності та публічного захисту кваліфікаційно-творчого проекту. Викладання дисциплін відбувається безпосередньо у спеціалізованих творчих майстернях та комп'ютерних класах Академії із залученням фахівців-практиків, членів Національної спілки художників України, зокрема ОК.06 “Рисунок спеціальний” викладає В.Прядка, який був учнем А.Горської та є лауреатом Шевч.премії. Практикоорієнтована складова інтегрована в структуру ОПП ОМ та реалізується на всіх етапах освітнього процесу. За інтеграцію здобутих навичок у сферу сучасної української та зарубіжної культури відповідає ОК.04 “Арт-менеджмент”, яка викладається колишнім виконавчим директором УКФ В.Берковським, що сприяє не лише вивченню теоретичної складової ОК, а реалізації грантових проектів здобувачами ОПП.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Зміст ОПП, окремими елементами, сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти компетентностей, дотичних до досягнення глобальних Цілей сталого розвитку до 2030 року (ЦСР ООН № 70/1) та Національних цілей сталого розвитку. Інтеграція цінностей сталого розвитку реалізується через формування ЗК і СК, зокрема ЗК 6 , СК 2 , СК 4 та СК 9. Внесок у досягнення ЦСР 4 («забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх») здійснюється через компоненти методичного блоку (ОК.09 «Теорія та методика викладання фахових дисциплін», ОК.12 «Практика педагогічна»), а до ЦСР 11 («забезпечення відкритості, безпеки, життєстійкості й екологічної стійкості міст, інших населених пунктів») щодо збереження культурної спадщини) через фахові дисципліни «Синтез мистецтв» (ОК.02). Загалом резолюція Генеральної

Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1 щодо глобальних цілей сталого розвитку реалізується через формування критичного мислення, розвиток комунікативних навичок, міжкультурну толерантність, дослідження культурно-мистецьких процесів, екологічну й соціальну відповідальність.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки структура та зміст ОПП відповідають вимогам підкритеріїв 2.3, 2.6, 2.8 та 2.9 повністю, завдяки точній відповідності змісту предметній області, ефективному формуванню soft skills, вираженій практикоорієнтованості та інтеграції Цілей сталого розвитку. Вимоги підкритеріїв 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 та 2.7 виконані більшою мірою, переважно через поодинокі математичні й технічні описки в ОПП та навчальному плані, потреби у вдосконаленні візуалізації структурно-логічної схеми, мінімальний обсяг практичної підготовки (6,7%), а також необхідність оптимізації каталогу вибіркових дисциплін і балансу їх кредитного навантаження. Недоліки за підкритеріями 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 та 2.7 визначені ЕГ як несуттєві та несуть насамперед технічний характер. На ОП за критерієм 2 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Водночас позитивною практикою є залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків з числа НПП (Петрук Р., Прядка В., Берковський В. та ін.), які забезпечують практикоорієнтованість ОПП.

Недоліки

Під час проведення експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила. Виявлені недоліки не несуть системного характеру. До несуттєвих недоліків ЕГ відносить: 1. Розбіжність у нумерації обов'язкових освітніх компонентів (ОК) між Таблицею 2.3 «Структурно-логічна схема» та Таблицями 2.1 і 2.2, а відсутність у візуалізації структурно-логічної схеми наочного розмежування за семестрами та чітко графічно відображених зв'язків між дисциплінами не впливає безпосередньо на реалізацію освітнього процесу. 2.ОПП перенасичене вибірковими дисциплінами (33,3%) на тлі можливості збільшити обсяг ключових фахових дисциплін (зокрема, ОК.06 «Рисунок спеціальний» має лише 3 кр. ЄКТС). Недолік є несуттєвим з урахуванням того, що законодавча норма в мінімум 25% вибіркових дисциплін дотримується. 3.Вибіркові дисципліни у тексті ОПП подано лише абстрактними блоками (ВК.01–ВК.05) без наведення напрямів з числа кафедральних/факультетських, загальноакадемічних та світоглядних дисциплін, а також об'єднання в електронному каталозі курсів 1-го та 3-го семестрів в один розділ, що ускладнює вибір для здобувачів. 4.Встановлення в навчальному плані єдиної жорсткої форми підсумкового контролю для блоків ВК.01 та ВК.05 («екзаменаційний перегляд, курсова робота»), що може створити штучні бар'єри при виборі дисциплін. 5.Практика складає лише 6 кредитів ЄКТС (6,7% від ОПП), що є мінімальним показником для магістратури й обмежує виконання дослідницьких та творчих завдань. Недолік є несуттєвим оскільки в межах інших ОК проф.підготовки передбачена складова виконання практичних завдань. 6.У РП фахових ОК (зокрема ОК.04 «Артменеджмент») питання захисту інтелектуальної власності та правового супроводу мистецької діяльності висвітлено узагальнено, без належної практичної деталізації спеціалізованих тем щодо реєстрації авторського права, укладання ліцензійних договорів на використання творів образотворчого мистецтва, юридичних нюансів функціонування арт-ринку тощо. Загалом ОК.04 разом з ОК.01–ОК.03 формують СК 5 та дозволяють досягнути ПРН 9, а виявлений недолік не має системного характеру. 7. У Р.2, п.2.3 «Положенням про проведення практики здобувачів ВО КДАДПМД ім.М.Бойчука (нова редакція)» визначено види практик для освітніх рівнів, але ЕГ було виявлено, що у підрозділі ОР Магістр зазначено попередню ОПП, за якою проводилася підготовка здобувачів (ОПП Декоративно-прикладне мистецтво, замість актуальної ОПП Образотворче мистецтво).

Рекомендації

Для усунення несуттєвих недоліків за підкритеріями 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 та 2.7 ЕГ рекомендує: 1.Робочій групі та гаранту ОПП до початку II семестру 2026-2027 н.р. уніфікувати нумерацію обов'язкових ОК у Таблиці 2.3 та оновити графічну структурно-логічну схему, додавши семестрове розмежування й міждисциплінарні зв'язки. 2.Проектній групі та гаранту ОПП під час планового перегляду ОПП до травня 2027 року розглянути можливість перерозподілу частини кредитів із вибіркового блоку на підсилення обов'язкового ОК.06 «Рисунок спеціальний» та ОК.11 "Переддипломна практика". 3.Гаранту ОПП разом із керівником навчально-методичного відділу до 1 лютого 2027 року конкретизувати напрями вибіркових блоків з наведенням їх конкретизації (з числа кафедральних/факультетських, загальноакадемічних чи світоглядних дисциплін) у тексті ОПП та реструктуризувати електронний каталог за семестрами викладання. 4.Навчально-методичному відділу до початку формування навчальних планів на 2027/2028 н.р. вилучити з навчального плану жорстку прив'язку єдиної форми підсумкового контролю для вибіркових блоків ВК.01 та ВК.05. 5.Гаранту ОПП та НПП під час планового оновлення навчально-методичного забезпечення до 1 травня 2027 року деталізувати зміст освітнього компонента ОК.04 «Артменеджмент» (або розробити відповідний освітній компонент) шляхом включення до робочої програми окремих практикоорієнтованих тем з питань інтелектуальної власності. 6. Адміністрації Академії та керівнику навч.-метод. відділу внести техніко-юридичні виправлення до Р. 2, п. 2.3 «Положення про проведення практики здобувачів ВО КДАДПМД ім. М. Бойчука (нова редакція)», узгодивши назву освітньо-професійної програми для

другого (магістерського) рівня з актуальною — «Образотворче мистецтво» та оприлюднити оновлене положення на вебсайті ЗВО до початку 2 сем. 2026-2027 н.р.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання на магістерській програмі «Образотворче мистецтво» КДАДПМД ім. М. Бойчука оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти у Розділі для вступників (<https://surli.cc/gszzbz>) чітко визначають процедуру, перелік і терміни подання документів та вступних іспитів. Прийом на навчання на ОП здійснюється на конкурсній основі (п.2.2), строки реєстрації заяв, деталі вступних випробувань, особливості конкурсного відбору, спеціальні умови участі у вступній кампанії та зарахування на навчання для здобуття ступеня магістра вказано у розділі V даних Правил. Правила не є дискримінаційними та відповідають вимогам чинного законодавства й Умовам прийому, встановленим Міністерством освіти і науки України (МОН). Під час спілкування зі здобувачами отримано підтвердження зрозумілості та доступності інформації щодо вступу, термінів подачі документів, проведення консультацій та фахових іспитів. Також абітурієнти проінформовані про своє право подавати апеляцію та право на оскарження результатів іспиту задля подолання елементів суб'єктивізму. Дотримання даного права зафіксовано у відповідному положенні на сайті Академії і є умовою дотримання академічної доброчесності та прозорості. Результати дослідження правил прийому на навчання за ОП дають можливість ЕГ встановити відповідність підкритерію 3.1.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Вступні випробування для прийому на навчання для здобуття ступеня магістра проводилися як зовнішнє оцінювання у формі ЄВІ, ЄФВВ та фахового іспиту для демонстрації здобувачами навичок композиційного мислення через інструменти графіки. Отриманий конкурсний бал розраховується за уніфікованою формулою із встановленими ваговими коефіцієнтами кожного компонента, а правила Академії чітко визначають ці коефіцієнти: 0,1 - оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ; 0,2 - оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ; 0,2 - оцінка ЄФВВ; 0,5 - оцінка фахового іспиту. Фаховий іспит із композиції дає змогу оцінити рівень відповідних знань і навичок, необхідних для навчання на ОПП. У разі подання вступних заяв до Академії особами з особливими освітніми потребами Академія забезпечує відповідні умови таких осіб, про що вказано у Правилах прийому на навчання. Даний факт було підтверджено під час спілкування із академічним персоналом та здобувачами ОПП ОМ. Програма фахового іспиту з композиції (<https://surli.li/rimsps>) містить чіткий опис завдання, матеріалів, техніки виконання, формату роботи, термінів виконання, переліку орієнтованих тем творчого конкурсу та формули розрахунку конкурсного балу. А у п. 3.5. Правил прийому вказано, що Програми випробувань оприлюднюються на офіційному вебсайті Академії не пізніше наступного дня після їхнього затвердження. Програма фахового іспиту з композиції (<https://surli.li/rimsps>) у п. 5 містить Загальні вимоги до оцінювання творчих робіт, а п. 6. Критерії їх оцінювання творчих робіт. Що дає екзаменаційній комісії можливість чітко перевіряти здатність до опанування освітньої програми ОПП «Образотворче мистецтво» вступниками. ЕГ встановила, що правила прийому на навчання до КДАДПМД ім. М. Бойчука для здобуття ступеня магістра за ОПП «Образотворче мистецтво» враховують особливості освітньої програми.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Процес визнання кредитів отриманих за програмами академічної мобільності здобувачем в іншому ЗВО чи науковій установі, перелік вимог та документів для участі, а також процедура та строк їх подання для підтвердження участі регулюється у КДАДПМД ім. М. Бойчука відповідними Положеннями (<https://surli.cc/vzcksi> та <https://surli.li/clbure>). Згідно п. 6.1. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу результати навчання визнають за допомогою Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS), або, якщо ECTS не використовується, застосовують систему оцінювання партнерського закладу відповідної країни. А згідно п. 6.4. даного положення визнання (зарахування) результатів навчання, кредитів опанованих здобувачем

навчальних дисциплін у закладі-партнері здійснюється на засіданні випускової кафедри за освітньою програмою здобувача на підставі документу з переліком і результатами програми академічної мобільності та інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків, завіреного в установленому порядку у закладі-партнері. Під час 2025-2026 н.р. заяв про визнання результатів навчання здобутих на інших освітніх програмах під час академічної мобільності не надходило. А із 1.09.2026 р. за програмою внутрішньої академічної мобільності здобувачка ОП «Образотворче мистецтво» 2 курсу Юлія Якимчук навчається у ЛНАМ. Оскільки процес навчання даної здобувачки ще триває - встановити основні потенційні проблеми для визнання результатів навчання немає можливості. Під час проведення зустрічей ЕГ встановила факт обізнаності здобувачів про можливість участі в програмах мобільності та визначила періодичність інформування про такі можливості як достатню. Водночас НППП зазначили, що на даний момент співпраця із поточними партнерами Академії більше сприяє реалізації академічної мобільності серед здобувачів ОПП «Образотворче мистецтво» бакалаврського освітнього рівня через короткий термін магістерської програми 1 рік і 4 місяці.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Процедура визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, регламентується у КДАДПМД ім. М. Бойчука відповідним документом (<https://surli.cc/gownrg>), що розміщений на сайті Академії та має чіткі положення. Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством, а визнання таких результатів навчання поширюється лише на нормативні дисципліни ОП. Процедура визнання результатів навчання набутих у неформальній та/або інформальній освіті описано у п. 3.1., п.3.2., п.3.3. відповідного Положення (<https://surli.cc/gownrg>), і вона передбачає такі обов'язкові етапи: звернення здобувача до ректора Академії (зразок заяви додано до Положення), створення предметної комісії для визначення можливості визнання результатів навчання, розгляд комісією наданих документів та співбесіда із здобувачем. У разі негативного висновку створеної предметної комісії здобувач має право звернутися із заявою про апеляцію до ректора. Апеляційна комісія за результатами розгляду скарги приймає обґрунтоване рішення про часткове або повне задоволення скарги чи про залишення поданої скарги без задоволення. Також у відповідному Положенні вказано про можливість визнання Академією здобутих у неформальній чи інформальній освіті результатів навчання в обсязі не більшому ніж 10% від загального обсягу кредитів, передбачених ОП. Під час зустрічі зі здобувачами було встановлено факт їхньої обізнаності з можливостями перезарахування окремих кредитів/модулів дисциплін при проходженні навчання на різноманітних онлайн платформах. Водночас змога дослідити основні проблеми, їх причини та заходи для їх усунення під час процедури визнання результатів навчання отриманих в неформальній та/або інформальній освіті – відсутня, оскільки релевантного досвіду по даній ОП поки не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що підкритерій 3.1 відповідає вимогам: правила прийому оприлюднені, є чіткими, зрозумілими та недискримінаційними. Здобувачі підтвердили поінформованість щодо вступних процедур та можливості оскарження результатів іспитів. Підкритерій 3.2 відповідає вимогам: Правила прийому враховують особливості ОП, зокрема передбачають фаховий іспит із композиції з визначеними вимогами та критеріями оцінювання творчих робіт. Підкритерій 3.3 відповідає вимогам: в Академії нормативно врегульовано визнання результатів навчання в межах академічної мобільності. Здобувачі поінформовані про відповідні можливості, однак практичний досвід визнання результатів за ОП наразі обмежений. Підкритерій 3.4 відповідає вимогам: процедура визнання результатів неформальної та інформальної освіти нормативно врегульована, передбачає розгляд заяв і можливість апеляції. Здобувачі обізнані з відповідними можливостями, проте практичного досвіду застосування процедури за ОП наразі немає. Загалом Критерій 3 відповідає встановленим вимогам.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 3 не виявлено. Водночас ЕГ відзначає, що через відсутність прикладів зовнішньої академічної мобільності, звернень щодо перезарахування результатів неформальної та інформальної освіти не було апробовано процедури визнання результатів навчання, здобутих студентами під час академічної мобільності, а також дієвість процедур перезарахування результатів неформальної та інформальної освіти. Зазначені зони вдосконалення не перешкоджають досягненню здобувачами програмних результатів навчання, проте потребують опрацювання для підвищення дієвості внутрішніх процедур забезпечення якості.

Рекомендації

ЕГ рекомендує адміністрації ЗВО та студентському самоврядуванню ініціювати низку заходів щодо популяризації програм академічної мобільності серед здобувачів ОР Магістр, а також провести більш активне інформування здобувачів щодо можливості визнання результатів неформальної та інформальної освіти згідно з чинними положеннями.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес на магістерській програмі «Образотворче мистецтво» в КДАДПМД ім. М. Бойчука регламентується згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://surli.cc/jrdgsr>), а також відповідними законодавчими документами України із дотриманням принципів студентоцентризму та академічної свободи. Втілення студентоцентрованого підходу досягається шляхом забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача (<https://lnk.ua/ctPUXqkH7>). Вивчення робочих програм та силабусів, а також зустрічі з академічним персоналом дали змогу ЕГ встановити, що методи освоєння ОК передбачають досягнення програмних результатів навчання (ПРН) та відбуваються за відповідними традиційними для мистецької освіти та інноваційними методами, серед яких: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка та контрольні заходи. Освітній процес передбачає поєднання теоретичних та практичних занять, а семестровий блок аудиторних занять завершується серією консультацій. Під час спілкування з представниками різних фокус-груп ЕГ з'ясувала, що для супроводу навчання та взаємодії зі здобувачами викладачі використовують платформу Moodle. Академічна свобода забезпечується через: вільний вибір тем кваліфікаційних робіт; можливість реалізації академічної мобільності (<https://surli.li/clbure>); можливість переходу на індивідуальне навчання для здобувачів за наявності умов, визначених Положенням (<http://surli.li/puguji>); та можливість переходу здобувачів, які навчаються на договірній основі, на вакантні місця державного замовлення, що регламентується Положенням (<https://surli.cc/qtirfz>).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

РП як основні методичні документи ОК, а також інформаційні довідки до них, знаходяться у відкритому доступі (<https://surli.cc/soshjn>). Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах кожного окремого ОК на даній ОПП до відома учасників освітнього процесу доводиться своєчасно та в зрозумілій формі на першому занятті з кожного окремого ОК. Також уся необхідна інформація міститься в РП дисциплін та в РП, які розміщено у вільному доступі на сторінці кафедри в розділі "Робочі програми навчальних дисциплін та інші навчально-методичні матеріали" (<https://surli.li/vvzrpa>). Рівень задоволеності здобувачів ВО системою інформування та взаємодією з НПП зафіксовано за результатами анонімного опитування, розміщеного на сайті академії (<https://surli.li/trutvw>). А спілкування зі здобувачами дало змогу підтвердити відкритість та доступність інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах кожного окремого ОК.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Поєднання навчання та досліджень на ОПП відбувається під час підготовки студентами творчої частини кваліфікаційної роботи. Здобувачі оприлюднюють результати наукової діяльності завдяки участі у всеукраїнських та міжнародних наукових заходах, які проводяться в КДАДПМД ім. М. Бойчука, зокрема: Міжнародна науково-практична конференція «Михайло Бойчук: візія і місія»; Всеукраїнська науково-практична конференція науково-педагогічних працівників і молодих учених «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» та інші науково-практичні події Академії (<https://surli.cc/lmcphr>). У Академії функціонує науково-творче товариство студентів, аспірантів та молодих вчених (<http://surli.li/pstoz>), яке координує дослідницьку діяльність здобувачів ВО, організовує освітні та наукові заходи для молодих вчених, організовує і проводить наукові конференції та релевантні заходи й події. У науковій діяльності кафедри активно беруть участь здобувачі ОПП «Образотворче мистецтво» (<https://lnk.ua/bhj2QDpt>). У межах дисциплін ОК.01, ОК.08, ОК.10 (<https://surli.li/ibuebv>) здобувачі ВО здійснюють

окремі елементи наукового дослідження: передпроектний пошук, критичний аналіз аналогів, формулювання власної концепції, обґрунтування варіанту втілення роботи та підбиття висновків.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Аналіз нормативної бази та результати інтерв'ю з науково-педагогічними працівниками дають змогу ЕГ підтвердити наявність у Академії практики регулярного оновлення змісту ОК. Цей процес регламентується "Положенням про освітню програму" (<http://surl.li/plyoa>), "Порядком формування робочої програми навчальної дисципліни" (<http://surl.li/pnjff>) та "Положенням про гаранту освітньої/освітньо-наукової програми" (<http://surl.li/pmfmt>). Згідно п. 3.4. "Порядку про формування робочої програми навчальної дисципліни" термін чинності РП – п'ять років. Оновлення змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик відбувається щороку за даними із опитувань ЗВО, результатами підсумкових переглядів, рекомендацій висловлених викладачами та стейкхолдерами, а також на основі наукових досліджень та творчих пошуків НПП в галузі образотворчого мистецтва, інтеграцією новітніх педагогічних практик, опанованих викладачами під час підвищення кваліфікації та стажувань. Окрім того, актуалізація змістового наповнення ОК зумовлена систематичним впровадженням інноваційних технологій, постійними соціокультурними та законодавчими трансформаціями. ОК закріплені за конкретним викладачем підбираються відповідно до його наукових інтересів. У РП ОК.07, ОК.08, ОК.10 як рекомендовані джерела використовуються наукові дослідження проф. кафедри монументального і станкового живопису та гаранту ОПП Р. Петрука (Михайлова Р. Д., Петрук Р. І. Майстерня живопису та храмової культури: іконописний ряд Великодмитровицької церкви на Київщині : монографія. Київ : КНУТД, 2021. 152 с. : іл. (<https://surl.li/zmrllh>). Методичні розробки викладачів та новітні наукові дослідження у межах цієї ОП завантажуються в Репозитарій відповідно до Положення про Репозитарій Академії (<http://surl.li/pnirz>). Водночас ЕГ виявила, що списки рекомендованої літератури у ОК.03, ОК.05-10, ОК.12; у деяких робочих програмах запропонованих дисциплін за блоками ВК.01, ВК.02, ВК.04 є застарілими та вимагають оновлення, зокрема у блоці ВК.01 в РП "Поліхромія храмів", яку обрали здобувачі цього року, наявне рекомендоване джерело 1962 р.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Згідно ВСО міжнародну співпрацю та діяльність Академії визначають ряд нормативних документів: "Стратегія розвитку Академії" (<https://surl.cc/wtvqul>), "Стратегія інтернаціоналізації Академії" (<http://surl.li/pqwyu>), "Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу" (<https://surl.li/clbure>), "Положення про реалізацію проєктів програм міжнародної співпраці та управління коштами грантів" (<http://surl.li/pwllq>), "Положення про відділ інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків" (<http://surl.li/pwlvn>) та "Положення про порядок організації прийому іноземних гостей та делегацій" (<http://surl.li/pwioq>). "Місія Академії" (<https://surl.cc/wtvqul>) полягає в забезпеченні високого рівня художньої освіти, розвитку інтелектуального потенціалу країни та формуванні еліти нації. У рамках побудови та розвитку міжнародної діяльності 12 вересня 2024 р. Академія офіційно приєдналася до спільноти UAх - глобальної мережі ELIA, що представляє понад 300 000 студентів із понад 285 університетів мистецтв у 52 країнах (<https://surl.cc/xtrabz>). НПП кафедри систематично беруть участь у міжнародних мистецьких проєктах та наукових заходах, зокрема: проф. кафедри Р. Петрук пройшов підвищення кваліфікації під час науково-педагогічного стажування на тему «Мотивація студентів у сфері культури та мистецтва: освітні умови та роль викладача» зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» обсягом 6 кредитів, 6 квітня – 17 травня 2026 р. у Ризькому північному університеті (<https://surl.li/ptxwon>); проф. М. Вайда взяв участь у XII Міжнародному фестивалі ленд-арту Landart Festival «ZIEMLA», який проходив з 1 по 11 липня 2026 року у Підляському воєводстві Польщі на території сіл. Бубель-Старий та Бубель-Луковиська (<https://lnk.ua/MUmf5Q4cH>); аспірант та викладач О. Крижановський бере участь у групових та міжнародних виставкових проєктах (групова виставка «Skarbnytsya», Глазго, Велика Британія, 2025; міжнародний мистецький проєкт «Imagines Agentes», Відень, Австрія, 2025, а у 2026 р. розпочато офіційну виставкову та дилерську співпрацю з міжнародною мистецькою платформою K.K. Art Platform, м. Лондон, Велика Британія) (<https://lnk.ua/PYokvvXL2>). Закордонні науковці із закладів-партнерів проводять для ЗВО відкриті події, зокрема: доц. Ново болгарського університету (м. Софія, Болгарія) Р. Лозев прочитав лекцію на тему «Як дизайн критикує: критичний поворот у арт-дизайні» (<https://surl.cc/qouael>), а головний асистент-викладач Ново болгарського університету (м. Софія, Болгарія) Е. Гебрева прочитала гостьову лекцію про власну позаштатну практику дизайну паттернів для інтер'єрного та концептуального текстилю (<https://lnk.ua/JPLs9W52N>). Рівень володіння англійською мовою на рівні В2 підтвердили В. Берковський, О. Кашшай, І. Петрова, Р. Петрук.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що підкритерій 4.1 відповідає вимогам: освітній процес регламентується нормативними документами Академії, застосовуються традиційні для мистецької освіти та інноваційні методи навчання,

забезпечується індивідуальна освітня траєкторія здобувачів, а для супроводу навчання використовується платформа Moodle. Підкритерій 4.2 відповідає вимогам: робочі програми та інформація про цілі, зміст, програмні результати навчання і критерії оцінювання освітніх компонентів є доступними у відкритому доступі та доводяться до відома здобувачів у зрозумілій формі. Підкритерій 4.3 відповідає вимогам: поєднання навчання і досліджень реалізується під час підготовки творчої частини кваліфікаційних робіт, виконання дослідницьких завдань у межах окремих освітніх компонентів, участі здобувачів у наукових заходах і діяльності науково-творчого товариства Академії. За підкритерієм 4.4 відповідність є частковою: в Академії функціонує практика регулярного оновлення змісту освітніх компонентів з урахуванням наукових досягнень, сучасних практик і зворотного зв'язку, однак рекомендована література в низці обов'язкових і вибіркового освітніх компонентів містить застарілі джерела та потребує актуалізації. Підкритерій 4.5 відповідає вимогам: інтернаціоналізація забезпечується нормативною базою, участю Академії в мережі ELIA, міжнародною діяльністю науково-педагогічних працівників та проведенням гостьових лекцій закордонними науковцями. Загалом Критерій 4 відповідає встановленим вимогам на рівні В.

Недоліки

ЕГ під час акредитаційної експертизи ОПП «Образотворче мистецтво» суттєвих недоліків не виявила. До несуттєвих недоліків ЕГ відносить недостатній рівень актуальності інформаційного забезпечення дисциплін, оскільки списки рекомендованої літератури в низці обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів містять застарілі джерела (аж до 1962 року видання). Зазначений недолік не перешкоджає встановленню рівня досягнення здобувачами результатів навчання, однак потребує усунення для забезпечення системності навчально-методичного забезпечення.

Рекомендації

ЕГ рекомендує гаранту ОПП спільно з НПП забезпечити перегляд РП щодо оновлення списків рекомендованої літератури обов'язкових ОК та ВК до кінця 2026-2027 н.р.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання визначені у «Положенні про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» (<https://surl.li/lhtmla>), «Положенні про екзаменаційну сесію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (<https://surl.li/cc/bbendr>), «Положенні про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (<https://surl.li/vcebqm>), «Положенні про організацію виконання та захист курсової роботи (проекту) у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (<https://surl.li/waxibv>) та є чіткими і зрозумілими. У РП обов'язкових та вибіркового навчальних дисциплін, які знаходяться у вільному доступі на сторінці кафедри монументального і станкового живопису (<https://surl.li/xmxzue>) вказано строки виконання індивідуальних завдань, форми контрольних заходів, кількість балів за темами практичних занять, самостійної роботи, за модульний і підсумковий контроль загалом. Окрім того подано таблицю розрахунку рейтингових балів за видами контролю, яка узагальнює максимальну кількість балів за кожен вид діяльності й підсумовує рейтинговий бал. Критерії оцінювання у РП більшості ОК наведені як щодо окремих видів діяльності, так і до модульного й підсумкового контролю, є чіткими, зрозумілими й дозволяють встановити досягнення результатів навчання та відповідають вимогам, прописаним у вищезазначеному положенні. Проте, в РП окремих ОК (ОК5) критерії оцінювання узагальнені. Під час зустрічей із різними фокус-групами, зокрема зі здобувачами ЕГ пересвідчилась, що студенти обізнані зі змістом РП ОК, знають де вони оприлюднені, а інформація про форми контролю та критерії оцінювання додатково озвучується та роз'яснюється викладачами на першому занятті. На офіційному веб-сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука оприлюднюють розклад освітнього процесу в поточному навчальному році (<https://surl.li/fekxmy>), а розклад проведення контрольних заходів опубліковують за місяць до їх проведення. Також РП, розклад контрольних заходів та консультацій до них оприлюднюються заздалегідь в особистих кабінетах здобувачів в системі Moodle, що було підтверджено ЕГ під час зустрічей з НПП та здобувачами.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестація здобувачів ступеня ВО «Магістр», які навчаються за ОПП «Образотворче мистецтво» у КДАДПМД ім. М. Бойчука здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка, як зазначено в ОПП має складатися з творчого проєкту і пояснювальної записки до нього. Згідно ОПП та ВСО «творча робота передбачає виконання твору в техніках образотворчого мистецтва і демонструє вміння випускника творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Пояснювальна записка розкриває теоретичні засади актуальних питань розвитку образотворчого мистецтва, характеризується комплексністю і потребує застосування теорій та методів мистецтвознавчих або технологічних досліджень». Кваліфікаційна робота загалом має передбачати самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, що відповідає вимогам стандарту за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого рівня ВО. В ОПП також зазначено, що кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті або в репозитарії Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Оскільки захист кваліфікаційних робіт за ОПП «Образотворче мистецтво» у поточному 2026-2027 навчальному році відбуватиметься вперше ЕГ не змогла прослідкувати відповідність рівня робіт та процедур їх захисту, а також розміщення на сайті чи у репозитарії заявленим у ОПП. Проте, у процесі зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилась, що у КДАДПМД ім. М. Бойчука наявна практика розміщення кваліфікаційних робіт з інших ОП в репозитарії, який функціонує. Стандарт другого рівня ВО за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» не передбачає складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту за цією спеціальністю.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів, зокрема процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження визначені у низці нормативних документів: «Положення про організацію освітнього процесу в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» (<https://surl.li/xgxhzu>), «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» (<https://surl.li/ywgvpm>), «Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» (<https://surl.li/lhtmla>), «Положення про організацію виконання та захисту магістерських робіт» (<https://surl.li/ofeaob>). Правила і процедури визначені у вище вказаних документах є чіткими, зрозумілими та доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів та дотримуються під час реалізації освітнього процесу. Під час зустрічі з ЕГ здобувачі виявили обізнаність з правилами проведення контрольних заходів, можливостями оскарження результатів та їх повторного проходження й повідомили, що усю інформацію щодо правил, критеріїв оцінювання та форм контролю НПП повідомляють і роз'яснюють їм в процесі занять. На думку присутніх на зустрічах студентів різних курсів навчання за ОПП «Образотворче мистецтво» оцінювання результатів їх навчання є об'єктивним. Як зазначено у ВСО та ЕГ переконалася під час зустрічей з різними фокус-групами випадків оскарження результатів контрольних заходів та конфлікту інтересів на даній ОПП не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Правила і процедури дотримання академічної доброчесності визначені та регулюються «Статутом КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/jsnlpx>), «Кодексом корпоративної культури КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/vscyuuu>), «Правилами поведінки здобувачів вищої освіти в КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/ofopyf>), «Положенням про систему забезпечення академічної доброчесності в КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/txqmuz>), «Положенням про комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/ccvdccj>). Два останні з вищеперелічених положень розроблені з урахуванням Закону України «Про академічну доброчесність» й затверджені 27.08.2026 року. Зокрема, гарант цієї ОПП Р. Петрук очолює комісію з питань академічної доброчесності, активність якої оприлюднено на офіційному вебсайті ЗВО. У процесі аналізу оприлюдненої інформації та зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилась,

що у КДАДПМД ім. М. Бойчука впроваджено системну практику проведення різноманітних інформаційних тренінгів, лекцій, спрямованих на формування та розвиток культури академічної доброчесності, до яких залучають усіх учасників освітнього процесу. Інформацію про проведені заходи систематично висвітлюють на офіційному веб-сайті закладу (<https://surl.it/ubslhd>). У вищезазначених нормативно-правових документах прописані механізми протидії порушенням академічної доброчесності. Зокрема, впроваджено практику перевірки наукових і кваліфікаційних робіт на наявність текстових запозичень та дотримання вимог академічної доброчесності, яку проводить відповідальна особа, що зазначено й у ВСО. Викладачі допускають використання інструментів штучного інтелекту як допоміжного засобу в навчальному процесі за умови дотримання принципів академічної доброчесності. Для підтвердження самостійності виконання студентами навчальних завдань та авторства представлених результатів застосовують різні форми контролю й перевірки, зокрема обговорення процесу роботи та представлення проміжних етапів виконання завдання, що засвідчили й здобувачі на зустрічі з ЕГ. Під час зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилась, що учасники освітнього процесу обізнані з політикою академічної доброчесності та дотримуються її правил і процедур, а КДАДПМД ім. М. Бойчука активно популяризує її цінності і принципи серед академічної спільноти.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Встановлено відповідність ОПП «Образотворче мистецтво» вимогам критерію 5 на рівні В. Форми контрольних заходів, порядок їх проведення та критерії оцінювання результатів навчання регламентовані внутрішніми нормативними документами ЗВО й робочими програмами навчальних дисциплін, є доступними та зрозумілими здобувачам вищої освіти. У ЗВО забезпечено належну організацію контрольних заходів та атестації здобувачів, врегульовано процедури запобігання та вирішення конфлікту інтересів, функціонують механізми забезпечення академічної доброчесності, зокрема інформування учасників освітнього процесу про її принципи, запобігання порушенням та перевірки академічних робіт на наявність текстових запозичень. Зазначене підтверджено аналізом нормативних документів, інформації, оприлюдненої на офіційному вебсайті КДАДПМД ім. М. Бойчука, та результатами зустрічей із фокус-групами. Вимоги підкритеріїв 5.2, 5.3 та 5.4 виконуються повністю, підкритерію 5.1 – більшою мірою. Виявлені за підкритерієм 5.1 недоліки, пов'язані з недостатньою деталізацією критеріїв оцінювання в окремій РП та потребою оновлення окремих внутрішніх нормативних документів, є несуттєвими, оскільки не перешкоджають оцінюванню результатів навчання та встановленню рівня досягнення ПРН. За критерієм 5 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОПП «Образотворче мистецтво» ЕГ суттєвих недоліків не виявила. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: 1. Загальнені критерії оцінювання в РП ОК 5, що не перешкоджає встановленню рівня досягнення здобувачами результатів навчання за даним ОК. 2. Окремі внутрішні нормативні документи ЗВО, що регламентують організацію контрольних заходів, оцінювання результатів навчання та атестацію здобувачів вищої освіти, потребують актуалізації з урахуванням змін у нормативно-правовому та організаційному забезпеченні освітнього процесу, що відбулися після їх затвердження. Зокрема, актуалізації потребують: – «Положення про екзаменаційну сесію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», затверджене наказом ректора у 2018 році; – «Положення про організацію виконання та захист курсової роботи (проекту) у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», затверджене наказом ректора у 2018 році; – «Положення про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», затверджене вченою радою у 2019 році; – «Порядок формування робочої програми навчальної дисципліни», затверджений вченою радою у 2019 році.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. Гаранту ОПП «Образотворче мистецтво» спільно з НПП, залученими до її реалізації, до кінця першого семестру 2026–2027 н. р. переглянути та деталізувати критерії оцінювання в РП ОК 5 відповідно до окремих видів навчальної діяльності, керуючись вимогами «Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти». 2. Адміністрації КДАДПМД ім. М. Бойчука до кінця 2026–2027 н. р. переглянути та актуалізувати внутрішні нормативні документи, що регламентують організацію контрольних заходів, оцінювання результатів навчання та атестацію здобувачів вищої освіти, з урахуванням актуального нормативно-правового та організаційного забезпечення освітнього процесу: – «Положення про екзаменаційну сесію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», затверджене наказом ректора у 2018 році; – «Положення про організацію виконання та захист курсової роботи (проекту) у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», затверджене наказом ректора у 2018 році; – «Положення про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», затверджене вченою радою у 2019

році; – «Порядок формування робочої програми навчальної дисципліни», затверджений вченою радою у 2019 році.
– «Порядок формування робочої програми навчальної дисципліни», затверджений вченою радою у 2019 році.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

НПП, залучені до реалізації освітнього процесу за ОПП «Образотворче мистецтво», мають відповідну академічну кваліфікацію, що підтверджується дипломами про вищу освіту, науковими ступенями, атестатами про вчені звання та документами про підвищення кваліфікації. Професійну складову ОПП забезпечують 5 викладачів, серед яких 2 професори, один із яких має науковий ступінь доктора наук, та 3 кандидати наук, один із яких має вчене звання доцента. Зокрема, у 2025 році науковий ступінь здобули О. Васкевич та О. Леонтєва. У процесі вивчення відомостей про кадрове забезпечення ОПП ЕГ проаналізувала авторські сторінки викладачів та встановила наявність у НПП публікацій, тематика яких відповідає змісту ОК, що вони забезпечують. НПП провадять активну публікаційну діяльність, мають монографії, посібники, статті у фахових вітчизняних та міжнародних виданнях, зокрема у тих, що індексуються міжнародними наукометричними базами. Відповідність професійної активності НПП їх академічній кваліфікації ЕГ підтвердила під час зустрічей із різними фокус-групами та шляхом аналізу інформації, доступної у відкритих джерелах. Зокрема, ЕГ пересвідчилась у проходженні НПП підвищення кваліфікації, їх участі у вітчизняних та міжнародних конференціях, семінарах, форумах, відкритих лекціях, творчих проєктах та мистецьких заходах, організації персональних виставок. Свідченням професійного визнання НПП та їх залучення до експертної і науково-методичної діяльності на загальнодержавному рівні є професійні здобутки Р. Петрука, який має почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України», з 2024 р. є членом Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України, а з 2025 р. входить до складу підкомісії В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» НМК 2 з культури, мистецтва та гуманітарних наук сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. ЕГ також підтвердила участь НПП у діяльності професійних, академічних і мистецьких спільнот України. Так, Р. Петрук є членом наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва», Національної спілки художників України, Національної спілки журналістів України; О. Васкевич – членкинею Національної спілки майстрів народного мистецтва; М. Бистра – членкинею ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян». НПП входять до складу редакційних колегій наукових видань (Ю. Ковальов, Р. Петрук). НПП, які забезпечують освітній процес за цією ОПП мають 4 і більше досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, як передбачено п. 38 Ліцензійних умов. Інформація про наукову та професійну діяльність НПП представлена у відкритому доступі на сторінках кафедр факультету декоративно-прикладного мистецтва та факультету дизайну офіційного вебсайту КДАДПМД ім. М. Бойчука.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного добору викладачів регулюються «Порядком проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (<https://surl.li/veatfw>). У п. 1.2 цього документу зазначено, що «конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників». Оголошення про конкурс на заміщення вакантних посад розміщують на офіційному веб-сайті ЗВО у вкладці «Академія» – «Публічна інформація» – «Вакансії», де додатково оприлюднюють накази про оголошення конкурсу, список документів та вимоги до претендентів на посади завідувача кафедри, професора, доцента, старшого викладача. Серед зазначених документів, які претендент повинен представити, обов'язковими є: копії дипломів про вищу освіту, науковий ступінь, атестатів про вчені звання; трудова книжка; список наукових та навчально-методичних праць за останні п'ять років. Окрім того, до уваги беруть документ про повну загальну середню освіту за умови, що такий документ підтверджує вивчення особою української мови як навчального предмета або державний сертифікат про рівень володіння державною мовою, інформаційну довідку, що засвідчує виконання за останні 5 років не менше 4 досягнень у професійній діяльності, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, копії документів, що засвідчують проходження підвищення кваліфікації протягом останніх п'яти років. Прозорості процедур при конкурсному доборі сприяє й практика залучення результатів рейтингового оцінювання НПП та анонімного опитування студентів, в тому числі, щодо якості викладання навчальних дисциплін, дотримання принципів студентоцентрованого навчання й академічної доброчесності. За результатами опитування «Викладач очима студентів», проведеного з 28.05.2026 р. до 03.06.2026

р. й оприлюдненого на вебсайті КДАДПМД ім. М. Бойчука (<https://surl.li/afavex>) усі респонденти позитивно оцінили дотримання НПП правил і принципів академічної доброчесності, надавши відповідним твердженням оцінки 4 або 5 за п'ятибальною шкалою. Водночас ЕГ встановила, що чинний «Порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука», затверджений у 2024 році, не передбачає процедури перевірки повідомлень про порушення академічної доброчесності претендентами на посади НПП відповідно до ст. 12 Закону України «Про академічну доброчесність», введеного в дію у 2026 році. Під час зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилась, що у КДАДПМД ім. М. Бойчука дотримуються усіх процедур конкурсного добору викладачів, а самі процедури є чіткими, прозорими та недискримінаційними.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців, представників їх організацій, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу за ОПП «Образотворче мистецтво» здійснюється у різних формах, зокрема шляхом рецензування та обговорення ОПП на засіданнях кафедри, участі в анкетуванні стейкхолдерів, проходження здобувачами практик, організації виставок, конкурсів, майстер-класів, відкритих лекцій як у межах КДАДПМД ім. М. Бойчука, так і на базі інших ЗВО та мистецьких просторів. Інформацію про різні форми співпраці з професіоналами-практиками, експертами в галузі та їх залучення до освітнього процесу оприлюднюють у вкладці «Новини» на офіційному вебсайті КДАДПМД ім. М. Бойчука (<https://surl.li/lnnfem>). Обговорення та внесення змін до ОПП «Образотворче мистецтво» за участі представників роботодавців зафіксовано у протоколі засідання кафедри монументального і станкового живопису № 13/2 від 19.02.2026 (<https://surl.li/sdokqz>). В процесі аналізу інформації, поданої у ВСО, отриманої під час зустрічей з роботодавцями, здобувачами та адміністративним персоналом, вивченні документів та матеріалів, оприлюднених на офіційному вебсайті ЗВО, ЕГ пересвідчилась у тому, що КДАДПМД ім. М. Бойчука залучає роботодавців, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу за ОПП «Образотворче мистецтво».

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Умови та механізми сприяння професійному розвитку викладачів і заохочення розвитку їх викладацької майстерності регламентуються низкою нормативних документів: «Статут КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/mcuxjd>), «Колективний договір КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/iitbon>), «Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука» (<https://surl.li/diarmp>). Укладено партнерські угоди про співпрацю із зарубіжними та вітчизняними ЗВО, громадськими і релігійними організаціями, музеями, заповідниками, комунальними закладами, які оприлюднені на офіційному вебсайті (<https://surl.li/qusejv>). Пріоритетними напрямками такої співпраці є академічна мобільність учасників освітнього процесу, модернізація та розвиток Академії, підвищення якості викладання, інтернаціоналізація та розбудова багатомовної освіти. Інформацію щодо реалізації цих напрямів ЕГ додатково підтвердила під час зустрічі з керівником та менеджментом. НПП беруть участь у вітчизняних та міжнародних конкурсах, виставках, конференціях, проходять підвищення кваліфікації. Упродовж 2022–2026 років стажування пройшли Р. Петрук та М. Бистра. На момент проведення акредитаційної експертизи проходить стажування Ю. Ковальов, що підтверджено відповідним наказом, наданим ЕГ. Професійний розвиток НПП здійснюється шляхом підвищення наукової кваліфікації. Так, у 2025 р. О. Васкевич здобула ступінь доктора філософії. Захист дисертації відбувся у КДАДПМД ім. М. Бойчука. О. Леонтєва у 2025 р. завершила навчання в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та здобула ступінь доктора філософії за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». КДАДПМД ім. М. Бойчука інформує НПП про можливості професійного розвитку та співпраці з вітчизняними і зарубіжними закладами через офіційний вебсайт (<https://surl.li/cosbqm>), та створений Сектором міжнародних зв'язків додатковий канал оперативного інформування (<https://surl.li/dpdcoa>). Діють механізми морального та матеріального заохочення НПП, зокрема з урахуванням результатів рейтингового оцінювання, яке проводять щорічно й оприлюднюють на вебсайті КДАДПМД ім. М. Бойчука (<https://surl.li/xrgbqf>). Так, у 2025–2026 н. р. було премійовано НПП, залучених до реалізації ОПП «Образотворче мистецтво». Професійні здобутки НПП відзначаються й на інституційному та державному рівнях. Р. Петрук у 2022 р. нагороджений Почесним дипломом Національної академії мистецтв України, Подякою Київського міського голови, у 2023 та 2024 рр. Подякою Голови Печерської районної в місті Києві державної адміністрації. У процесі аналізу документів, інформації, оприлюдненої у відкритих інтернет джерелах, на офіційних ресурсах ЗВО, зустрічей із фокус-групами ЕГ пересвідчилась у функціонуванні у КДАДПМД ім. М. Бойчука практик сприяння професійному розвитку НПП та заохочення розвитку їх викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Встановлено відповідність ОПП «Образотворче мистецтво» вимогам критерію 6 на рівні В. Академічна та професійна кваліфікація НПП, залучених до реалізації ОПП, відповідає освітнім компонентам, які вони

забезпечують, що підтверджується їхніми науковими, навчально-методичними та творчими здобутками. Процедури конкурсного добору викладачів є відкритими, прозорими та недискримінаційними. КДАДПМД ім. М. Бойчука залучає роботодавців і професіоналів-практиків до обговорення та вдосконалення ОПП, проведення освітніх і мистецьких заходів. Створено умови для професійного розвитку НПП шляхом підвищення кваліфікації, участі у вітчизняних і міжнародних мистецьких та наукових заходах, здобуття наукових ступенів. Функціонують механізми морального та матеріального заохочення викладачів, зокрема з урахуванням результатів щорічного рейтингового оцінювання. Зазначене підтверджено аналізом відповідних документів, інформації, оприлюдненої на офіційному вебсайті ЗВО, та результатами зустрічей із фокус-групами. Підкритерії 6.1, 6.3 та 6.4 відповідають вимогам повністю, підкритерій 6.2 – більшою мірою. Виявлений за підкритерієм 6.2 недолік, пов'язаний із необхідністю оновлення «Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад НПП та ПП КДАДПМД ім. М. Бойчука» відповідно до нових законодавчих вимог щодо академічної доброчесності, є несуттєвим та не ставить під сумнів загальну прозорість і недискримінаційність конкурсного добору викладачів. Зразкових та/або інноваційних практик за критерієм 6 ЕГ не виявила.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОПП «Образотворче мистецтво» ЕГ суттєвих недоліків не виявила. До несуттєвих недоліків ЕГ відносить: 1. Чинний «Порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука» не враховує нових законодавчих вимог щодо перевірки повідомлень про порушення академічної доброчесності претендентами на посади НПП, визначених ст. 12 Закону України «Про академічну доброчесність». Зазначений недолік має нормативно-процедурний характер та не ставить під сумнів загальну прозорість і недискримінаційність конкурсного добору викладачів у ЗВО. 2. Окремі внутрішні нормативні документи, якими регламентуються механізми матеріального та морального заохочення НПП, потребують актуалізації. Зокрема, «Колективний договір Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», схвалений Конференцією трудового колективу КДІДПМД ім. М. Бойчука 04.04.2018 р., яким, серед іншого, визначено форми заохочення працівників, містить неактуальну назву ЗВО та найменування окремих органів державної влади. Водночас ЕГ встановила, що передбачені у ЗВО механізми заохочення НПП застосовуються на практиці.

Рекомендації

ЕГ рекомендує адміністрації КДАДПМД ім. М. Бойчука до кінця 2026–2027 н. р. оновити внутрішні нормативні документи, що регламентують: проведення конкурсу на заміщення вакантних посад НПП, передбачивши процедуру перевірки повідомлень про порушення академічної доброчесності претендентами на посади НПП відповідно до вимог ст. 12 та 37 Закону України «Про академічну доброчесність»; механізми матеріального та морального заохочення НПП, зокрема Колективний договір, у частині приведення назви ЗВО та найменувань відповідних органів державної влади у відповідність до актуальних найменувань.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

У ході АЕ встановлено, що для реалізації ОП заклад має матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення. Під час огляду було продемонстровано спеціалізовані аудиторії та майстерні для діяльності з образотворчого мистецтва, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, інтерактивні дошки, проектори, графічні планшети, 3D-принтер, обладнання для макетування та фотографування робіт (<https://surl.li/bvrdgx>). Також використовуються виставкові простори, галерея, бібліотека, репозитарій, укриття, гуртожитки (<https://surl.li/uvkzoe>). Мед. кабінет розташований у гуртожитку. Не у всіх навчальних приміщеннях наявні аптечки. У межах огляду МТБ було продемонстровано у приміщеннях наявність засобів протипожежного захисту: вогнегасників та планів евакуації, розміщених на поверххах. Навчально-методичне забезпечення ОП включає освітні програми, робочі програми та силабуси ОК, методичні матеріали, а також електронні ресурси. Навчальні матеріали розміщуються на вебсайті ЗВО, у Moodle та у репозитарії. У бібліотеці наявний фонд зберігання, електронний каталог, що в процесі формування. Наукова бібліотека має безкоштовний доступ до баз Scopus, Web of Science, Research4Life. Здобувачі підтвердили можливість користування цими ресурсами та зазначили, що робочі програми, силабуси й вимоги до виконання кваліфікаційних робіт доступні їм на платформі Moodle або безпосередньо від викладачів. ЕГ у

межах наданого гостьового доступу до платформи переконалася, що система для дистанційного навчання існує. ВК 09 не має силабусу на Moodle. ОК 03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 12; ВК 01, 02, 04 — застарілі списки літератури як в основних, так і в рекомендованих блоках, аналогічно в методичних матеріалах. У ВК 01 у переліку рекомендованої літератури наявне видання, опубліковане в Москві у 1962 році, що є використанням джерела, виданого в державі-агресорі. Відповідно до наданого документу за запитом ЕГ здобувачам забезпечується доступ до ліцензійного ПЗ: Adobe Illustrator Subscription New EDU Education Named License, Adobe Photoshop Subscription New EDU Education Named License. Наявне забезпечення загалом сприяє реалізації ОП та досягненню визначених ними результатів навчання. За підкритерієм 7.1 ЕГ відповідність.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЕГ пересвідчилася, що ЗВО забезпечує доступ здобувачів освіти та НПП до інфраструктури й інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації ОП та наукової діяльності. Під час огляду було продемонстровано аудиторії та майстерні для рисунка, живопису, комп'ютерний клас, бібліотеку, виставкові простори, галерею, гуртожиток, укриття, що використовуються в освітньому процесі. У навчальних приміщеннях наявні мольберти, навчальні постановки, гіпсові моделі, натюрмортний фонд. У навчальних приміщеннях наявні комп'ютери, проектори, інтерактивні дошки, 3D-принтер, обладнання для макетування та інше спеціалізоване обладнання, що поступово оновлюється (<https://surl.li/idsoax>). Для здобувачів доступна аудиторія, яка використовується як фотостудія для фотографування власних творчих робіт. Доступ до інформаційних ресурсів забезпечується за допомогою офіційного вебсайту ЗВО, системи Moodle, корпоративної електронної пошти, електронного каталогу бібліотеки та репозитарію, що функціонує відповідно до Положення про репозитарій КДАДПМД ім. М. Бойчука (<https://surl.li/bwprkfq>). Здобувачі ОП «Образотворче мистецтво» під час зустрічі 7 продемонстрували обізнаність щодо наявності та можливості використання репозитарію ЗВО, у якому представлені кваліфікаційні роботи, наукові публікації та матеріали конференцій. Доступ здобувачів до репозитарію є вільним. Здобувачі у межах АЕ підтвердили, що отримують інформацію про освітній процес, навчальні матеріали, завдання та вимоги через зазначені інформаційні ресурси, а також шляхом комунікації з викладачами у месенджерах. На території академії функціонує Wi-Fi, доступ до якого надається здобувачам та працівникам. Під час огляду МТБ бібліотеки експертній групі було продемонстровано доступ до репозитарію та електронного каталогу. Здобувачі мають можливість безкоштовно користуватися бібліотечними ресурсами та матеріалами репозитарію. У межах зустрічей зазначалося, що бібліотечний фонд оновлюється за рахунок надходжень від викладачів, спонсорів та інших благодійних/партнерських внесків. Зокрема, представники бібліотеки зазначили, що нещодавно фонд поповнився понад 70 подарованими книгами. Також академія співпрацює з видавництвом «ArtHuss», яке допомагає формувати бібліотечний фонд. Конкретних прикладів щодо запитів від НПП чи ЗО даної ОП не зазначалося. За підкритерієм 7.2 встановлено відповідність.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЕГ констатує, що відповідно до “Положення освітній процес реалізується у змішаному форматі” (<https://surl.li/xdwbef>). Низка нормативних документів регламентує безпеку освітнього середовища: Статут Академії (<https://surl.li/vewyfe>), Кодекс корпоративної культури КДАДПМД імені Михайла Бойчука (<https://surl.li/httpwyh>). ЕГ з'ясувала, що ЗВО систематично проводить анонімні опитування здобувачів вищої освіти за допомогою Google Forms, зокрема після зимових та літніх сесій. Опитування стосуються якості викладання, організації освітнього процесу, академічної доброчесності та містять можливість надання відкритих коментарів. Під час зустрічі здобувачі навели конкретні приклади врахування їхніх пропозицій: збільшення кількості навчальних годин із живопису та розширення переліку вибіркових дисциплін. Також здобувачі зазначили, що мали можливість висловлювати пропозиції під час обговорення ОП. Також здобувачі зазначили, що мали можливість висловлювати пропозиції під час обговорення ОП. Безпека освітнього середовища забезпечується системою охорони при вході в корпус, відеоспостереженням, засобами пожежної безпеки та укриттями. Під час огляду МТБ, ЕГ фіксує наявність вогнегасників, інформаційних матеріалів з пожежної безпеки та планів евакуації. В академії функціонують два укриття, розраховані загалом на 250 осіб. В укритті, яке було продемонстровано ЕГ, наявні місця для сидіння, другий вихід, засоби пожежної безпеки та аптечка. Під час повітряної тривоги освітній процес організовується з урахуванням безпекової ситуації та місткості укриттів (<https://surl.li/okeewt>). У гуртожитку також наявне укриття, проводяться навчання з цивільного захисту. Доступ до гуртожитку здійснюється за магнітними перепустками, із фіксацією входу. Для підтримки ментального здоров'я в ЗВО функціонує психологічна служба, відповідно до “Положення про психологічну службу КДАДПМД ім. М. Бойчука” (<https://surl.li/rhrxhp>). Здобувачі, НПП та адміністративні працівники можуть та підтвердили, що знають механізм звернення до психолога за допомогою месенджерів, корпоративної електронної пошти, а також особисто. Контактні дані розміщені на сайті та інформаційних стендах (<https://surl.li/pdkulf>). Під час зустрічі з зазначалося, що психолог проводить індивідуальні консультації, групові та тренінгові заходи, використовує підходи травмоінформованої освіти та напрям «зцілення мистецтвом», як онлайн, так і офлайн, залежно від потреби. Представниця служби повідомила, що серед звернень здобувачів є питання психічного здоров'я та психосоматичних проявів, а значну частину звернень становлять звернення здобувачів із числа внутрішньо переміщених осіб. За підкритерієм 7.3 ЕГ встановлено повну відповідність.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Освітня, соціальна, інформаційна та консультативна підтримка здобувачів освіти за даною ОП регулюється низкою нормативних документів: “Положенням про організацію освітнього процесу у Академії” (<https://surl.li/rnkwcp>), “Положенням про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Академії” (<https://surl.li/tjstxj>), “Порядком та умовами обрання здобувачами вибіркових дисциплін” (<https://surl.li/bpsxrj>). Освітня та інформаційна підтримка здійснюється за допомогою Moodle (<https://surl.li/ooeqm>), а також через вебсайт ЗВО (<https://kdidpamid.edu.ua>), корпоративну пошту учасників освітнього процесу. Комунікація зі здобувачами здійснюється безпосередньо з викладачами та адміністрацією, за допомогою старост груп, студентського самоврядування, кураторів, месенджерів, корпоративної електронної пошти, Moodle та офіційного вебсайту ЗВО. Ці факти здобувачі освіти та НПП зазначали у ході АЕ. Здобувачі загалом позитивно оцінили комунікацію із представниками ЗВО. Під час огляду МТБ академії було продемонстровано стенди оголошень у корпусах академії, де розміщуються розклад занять, інформація щодо подій. Додатково на сторінці академії у Facebook (<https://surl.li/tqmzdf>), на сторінці кафедри монументального і станкового живопису на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/cydvzq>). Здобувачі освіти зазначили під час зустрічі 7, що організація навчального процесу та підтримка під час дистанційного та змішаного навчання здійснюються за допомогою Moodle, де розміщуються завдання, матеріали, зазначаються терміни виконання та результати перевірки, Google Meet, Zoom, корпоративної електронної пошти та месенджерів. Для групової роботи використовуються онлайн-дошки та breakout rooms у Zoom, ці факти ЕГ отримала під час зустрічі з НПП. Психологічна підтримка надається психологічною службою ЗВО (<https://surl.li/iyqteo>). Здобувачі освіти підтвердили обізнаність щодо проведення індивідуальних консультацій, групових і тренінгових заходів. ЕГ відмічає, що наявне Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Академії створене з метою всебічного сприяння розвитку науково-творчої діяльності, забезпечення захисту прав й інтересів здобувачів вищої освіти, їх участі у громадському житті та в управлінні ЗВО (<https://surl.li/pkyexb>). У ході зустрічі 6 студентське самоврядування зазначило, що здійснює організаційну підтримку здобувачів освіти, зокрема, допомагає з організацією виставок, комунікацією з адміністрацією та поширенням інформації про можливості академічної мобільності. Студентська рада також комунікує зі здобувачами у соціальних мережах, поширює інформацію про освітні, наукові, виставкові та академічні можливості (<https://surl.li/tiszip>). ЕГ констатує, що у ЗВО сформовано базові механізми освітньої, організаційної та консультативної підтримки здобувачів освіти. За підкритерієм 7.4 ЕГ встановлено повну відповідність.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

У ході зустрічі ЕГ із гарантом ОП зазначалося, що випадків здобуття освіти людей із особливими освітніми потребами за ОП, що акредитується, зафіксовано не було. Проте ЗВО передбачає таку можливість згідно з: “Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у КДАДПМД ім. М. Бойчука” (<https://surl.li/nklmtb>); до “Письмового зобов'язання щодо забезпечення безперешкодного доступу до будівель, приміщень закладу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення” (<https://surl.li/rcihlu>); до “Положення про психологічну службу КДАДПМД ім. М. Бойчука” (<https://surl.li/udowpa>). На сайті ЗВО представлено Висновок щодо доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення будівлі та приміщень, в яких здійснює свою діяльність КДАДПМД ім. М. Бойчука (<https://surl.li/fhydkn>). Під час огляду МТБ зазначалося, що до навчального корпусу є альтернативний вхід із рівним доступом без сходів. Під час огляду МТБ експертній групі було продемонстровано спеціально обладнану санітарну кімнату. Водночас ЕГ звернула увагу на відсутність ліфта в корпусі та недостатню навігацію до санітарної кімнати, а також на відсутність тактильних покажчиків. ЕГ відзначає, що питання забезпечення доступності укриття для маломобільних груп населення потребує подальшого вдосконалення. ЕГ відзначає, що НПП кафедри беруть участь у фахових заходах з питань інклюзивності та доступності (<https://surl.li/xdudws>). За результатами аналізу матеріалів ЕГ встановила, що ЗВО намагається створювати належні умови для здобувачів з особливими освітніми потребами. За підкритерієм 7.5 встановлено відповідність, проте інфраструктурні можливості потребують подальшого вдосконалення.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЗВО має унормовані антикорупційні політики та процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання та інших конфліктних ситуацій, що регламентуються внутрішніми нормативними документами та є у вільному доступі на сайті ЗВО, а саме: “Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому в КДАДПМД ім. М. Бойчука” (<https://surl.li/jchqkm>), “Положення про уповноважену особу із питань запобігання та виявлення корупції у КДАДПМД ім. М. Бойчука” (<https://surl.li/jeqszz>). ЕГ констатує наявність у ЗВО “Антикорупційної програми” (<https://surl.li/mtvbbv>), “Правил поведінки здобувачів у КДАДПМД ім. М. Бойчука” (<https://surl.li/ycqgbx>). Додатково існує: “План заходів щодо запобігання та протидії булінгу в КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2026 рік” (<https://surl.li/ecppny>). У межах зустрічей ЕГ запевнили, що випадків

цькування, дискримінації, сексуального домагання та інших конфліктних ситуацій, а також випадків застосування відповідних процедур під час реалізації акредитованої ОП зафіксовано не було. Здобувачі повідомили ЕГ про можливість звернення до студентського самоврядування, куратора, психологічної служби, гаранта або адміністрації ЗВО у разі виникнення проблемної ситуації. ЕГ встановлено, що основний акцент зроблено на електронних каналах комунікації, зокрема, відсутні фізичні інструменти зворотного зв'язку — скриньки довіри; електронна — є у відкритому доступі (academy2@kdidpamid.edu.ua). Під час онлайн-візиту, зустрічі 7, студентство виявило обізнаність про алгоритм дій у випадку конфлікту. За підкритерієм 7.6 ЕГ встановлено повну відповідність.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що підкритерій 7.1 відповідає вимогам: матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення загалом дозволяє досягати цілей ОП та ПРН. Підкритерій 7.2 відповідає вимогам: ЗВО забезпечує доступ до необхідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. Підкритерій 7.3 та 7.4 виконано повністю: освітнє середовище є безпечним, функціонують укриття, психологічна служба та механізми підтримки здобувачів, а комунікація та консультативний супровід здійснюються через різні канали взаємодії. Підкритерій 7.5 відповідає вимогам: ЗВО створює умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами, однак інфраструктурна доступність потребує подальшого вдосконалення. Підкритерій 7.6 відповідає вимогам: у ЗВО діють унормовані антикорупційні політики та процедури врегулювання конфліктних ситуацій. Загалом Критерій 7 відповідає встановленим вимогам.

Недоліки

1. У силабусах та РП ОК.03, ОК.05 - ОК. 10, ОК.12; ВК.01, ВК.02, ВК.04 потребують оновлення списки основної та рекомендованої літератури, а також відповідні методичні матеріали. 2. Навчальні приміщення частково забезпечені аптечками для надання домедичної допомоги. 3. Під час акредитаційної експертизи не було наведено конкретних прикладів ініціювання оновлення бібліотечного фонду за запитами НПП та здобувачів ОП. 4. Відсутній ліфт/підйомний пристрій у навчальному корпусі, що обмежує безперешкодний доступ до приміщень, розташованих на різних поверхах, для осіб із особливими освітніми потребами. 5. Навігація до санітарної кімнати для маломобільних груп населення не забезпечена. 6. Відсутні тактильні покажчики для осіб із порушеннями зору. 7. Доступ до укриття для маломобільних груп населення є дещо ускладнено.

Рекомендації

1. Гаранту ОП, НПП до початку 2027–2028 навчального року: забезпечити розміщення в системі Moodle силабусів усіх ОК, зокрема ВК 01 та ОК 05, а також здійснювати регулярний моніторинг повноти та актуальності навчально-методичного забезпечення. 2. НПП під час оновлення силабусів та РП на початку 2027–2028 навчального року: актуалізувати списки основної та рекомендованої літератури, а також методичні матеріали для ОК.03, ОК.05 - ОК. 10, ОК.12; ВК.01, ВК.02, ВК.04 укомплектуванням. 4. Керівництву бібліотеки, гаранту ОП та групі забезпечення ОП до початку 2027–2028 навчального року: запровадити механізм збору та врахування пропозицій здобувачів і НПП щодо оновлення бібліотечного фонду та забезпечити інформування учасників освітнього процесу про можливість подання таких пропозицій. 5. Керівництву ЗВО, гаранту ОП до початку 2027–2028 навчального року: розробити та поетапно реалізувати заходи з удосконалення безбар'єрності навчального корпусу, зокрема щодо забезпечення вертикальної доступності або розробити можливі адаптаційні заходи для організації навчального процесу в межах першого поверху та доступу до укриття для маломобільних груп населення. 6. Відповідальному структурному підрозділу ЗВО до початку 2027–2028 навчального року: удосконалити навігацію в навчальному корпусі, зокрема, встановити зрозумілі покажчики до санітарної кімнати та тактильні елементи навігації для осіб із порушеннями зору.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

ЕГ пересвідчилася, що у ЗВО існують механізми дотримання визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. Це регламентується низкою нормативних документів: "Положенням про організацію освітнього процесу в Академії" (<https://surli.cc/jrdgsr>), "Положенням про освітню програму у КДАДПМД ім. М. Бойчука" (<https://surli.cc/jrfuyy>), "Положенням про проєктні групи освітньої діяльності, робочі групи освітніх програм, групи забезпечення спеціальностей" (<https://surli.cc/rbnatw>), "Положенням про Гаранта освітньої програми" (<http://surl.li/pmfmt>), "Положенням про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників у КДАДПМД ім. М. Бойчука" (<https://lnk.ua/Dvd8nKCtX>), "Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії" (<https://lnk.ua/wsnFozxiV>). ЕГ з'ясувала, що розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд ОП здійснюються із залученням гаранта, кафедр, факультету, науково-методичної ради та навчально-методичного підрозділу ЗВО. ЕГ повідомили, що здобувачі ОП «Дизайн середовища» беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості освіти, однак не входять до складу робочої групи з розроблення ОП. Представники студентства повідомили про участь в обговоренні ОП щонайменше раз на рік та про врахування їхніх пропозицій, зокрема щодо розширення переліку вибіркових дисциплін і можливості більшою мірою пов'язувати індивідуальний творчо-дослідницький проєкт із власною професійною тематикою. За підкритерієм 8.1 ЕГ встановлено відповідність.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ході зустрічі 5 та 8 ЕГ підтверджують, зі слів учасників, що опитування здобувачів проводяться анонімно за допомогою Google Forms після зимових та літніх екзаменаційних сесій (<https://surli.cc/xakmdp>). Анкети містять питання щодо якості викладання українською мовою, організації освітнього процесу, зрозумілості оцінювання та дотримання академічної доброчесності. Передбачено оцінювання за шкалою від 1 до 5 та можливість залишити відкритий коментар. Результати опрацьовуються в Excel із визначенням середніх показників та формуванням рейтингу викладачів. Результати розглядаються на засіданнях вченої ради, оприлюднюються на офіційному вебсайті ЗВО. ЕГ констатує залученість здобувачів даної ОП до проходження опитувань, що відображається у звіті (<https://surl.li/pxfxtq>). Представники студентського самоврядування проінформували ЕГ, що беруть участь в обговоренні ОП приблизно раз на рік та можуть входити до складу робочих груп. Під час зустрічі 7 здобувачка повідомила, що бере участь в обговоренні ОП щонайменше раз на рік та має можливість надавати пропозиції щодо її змісту. Як приклади врахованих пропозицій було наведено збільшення кількості годин на живопис для здобувачів бакалаврського та магістерського рівнів, а також розширення переліку вибіркових дисциплін для вступників на магістерську програму. Водночас в ході АЕ, гарантом ОП було зазначено, що здобувачі не входять до складу проєктних/робочих груп з розроблення ОП. Окрім формалізованих процедур, студенти мають можливість безпосередньо звертатися до органів студентського самоврядування, деканату та гаранта освітньої програми. Тож ЕГ відмічає наявність як формальних, так і неформальних каналів комунікації. Одним із механізмів такого залучення є участь в опитуваннях щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії та вибору дисциплін вільного вибору (<https://surl.li/uxguqp>). Стейкхолдери, науково-педагогічні працівники та здобувачі можуть внести свої зауваження до ОПП шляхом заповнення анкети (<https://surl.li/vtjtkS>), яка оприлюднена на вебсайті Академії у розділі Навчання — Студенту — Каталог освітніх програм. ЕГ констатує факт дотримання пропозицій (<https://surl.li/lrahnm>). ЕГ констатує, що в ЗВО функціонують механізми залучення здобувачів вищої освіти до процесів забезпечення якості освітньої програми. За підкритерієм 8.2 ЕГ встановила повну відповідність.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Під час акредитаційної експертизи було зазначено, що до обговорення та вдосконалення ОПП «Образотворче мистецтво» залучаються зовнішні стейкхолдери. Вибір таких стейкхолдерів пов'язаний із професійною спрямованістю ОП та необхідністю врахування сучасних вимог мистецької, музейної, виставкової та реставраційної сфер. ЕГ запевнили, що пропозиції зовнішніх стейкхолдерів збираються під час обговорень та періодичного перегляду ОП. ЕГ пересвідчилася, що роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду та забезпечення якості ОПП шляхом безпосередньої участі в організації практичної підготовки студентів, круглих столах тощо, громадському обговоренні проєктів ОПП (<https://surl.li/bmczXk>). Наприклад, 19 лютого 2026 р. відбулося засідання кафедри монументального і станкового живопису (<https://surl.li/qbmwdv>), під час якого всебічно обговорили ОПП «Образотворче мистецтво» і сформуливали пропозиції щодо її вдосконалення. За результатами таких обговорень пропозиції враховуються під час оновлення змісту ОП. Актуальними для вдосконалення змісту ОП були визначені питання посилення англомовної складової, підготовки здобувачів до написання наукових статей, розширення музейної та наукової складових, зокрема питань музейної справи, атрибуції та мистецтвознавчої експертизи, а також посилення реставраційної складової. Окремо порушувалося питання просування творчого продукту здобувачів через галереї, резиденції, гранти та аукціони, а також посилення компонента "Артменеджмент". ЗВО реагував на зазначені пропозиції шляхом внесення відповідних змін до змісту ОП. Зокрема, до освітніх компонентів було додано англомовний модуль, завдання з написання статті/кваліфікаційної роботи, теми з музейної справи, атрибуції, мистецтвознавчої експертизи та реставрації. Також було запроваджено вибіркові компоненти «Кураторські практики» та «Виставкова діяльність».

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

За даною ОП акредитаційна експертиза проводиться вперше. На офіційному сайті ЗВО існує вкладка "Випускники" (<https://surl.li/mryxlp>), де представлені "Анкета для сприяння працевлаштуванню за фахом", "Анкета випускника". Зазначено, що створено Партнерську платформу "Випускник КДАДПМД ім. М. Бойчука" (<http://surl.li/pmjyc>). ЕГ констатує факт прикладу траєкторії працевлаштування здобувачів: частина магістрантів суміщає навчання з роботою за спеціальністю в закладах освіти та мистецьких інституціях України, зокрема, В. Шадура та Т. Пастушенко (<https://surl.li/tthwfg>). За підкритерієм 8.4 ЕГ встановлено відповідність.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

ЕГ встановила, що відповідно до "Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у КДАДПМД ім. М. Бойчука" (<https://surl.li/mtftay>) функціонує сектор моніторингу та якості освіти, діяльність якого спрямована на координацію та реалізацію процедур внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти (<https://surl.li/gkxnbu>). Моніторинг освітньої програми здійснюється в межах процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, визначених у ЗВО (<https://surl.li/qubonm>). Під час акредитаційної експертизи було зазначено, що до цього процесу залучені гарант ОП, кафедри, факультет, науково-методична рада та навчально-методичний відділ. Навчально-методичний відділ перевіряє відповідність робочих програм навчальним планам і обсягам годин. Також здійснюється перевірка документації ОП, за результатами якої викладачам надаються зауваження щодо внесення необхідних виправлень, а також здійснюється повторна перевірка. У межах зустрічі 5 було зазначено, що результати моніторингу отримуються, зокрема, шляхом аналізу документації ОП та опитувань здобувачів. Опитування проводяться після зимових та літніх сесій в анонімній формі через Google Forms (<https://surl.cc/xakmdp>). ЕГ відзначає відсутність в опитуванні здобувачів питань щодо рівня їхньої задоволеності окремими освітніми компонентами. Результати розглядаються на вченій раді, доводяться до кафедр і викладачів та оприлюднюються на вебсайті ЗВО. Під час акредитаційної експертизи як приклад реагування на результати моніторингу та пропозиції учасників освітнього процесу було наведено розширення переліку вибіркового освітніх компонентів. За підкритерієм 8.5 ЕГ встановила відповідність.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ОПП «Образотворче мистецтво» акредитується вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

ЕГ встановила, що відповідно до "Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у КДАДПМД ім. М. Бойчука" (<https://surl.li/mtftay>) реалізується на рівні закладу, факультетів, структурних підрозділів, кафедр, науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. НПП забезпечують викладання ОК, оновлення робочих програм і силабусів, а також навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Академічна спільнота залучена до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через участь в обговоренні та перегляді освітніх програм, засіданнях кафедр. Удосконалення ОП здійснюється також з урахуванням результатів опитувань учасників освітнього процесу та наданих ними пропозицій і рекомендацій. ЕГ констатує, що у ЗВО залученість академічної спільноти до забезпечення якості освіти реалізується через участь науково-педагогічних працівників, здобувачів та представників адміністративних структур в обговоренні й перегляді ОП, перевірці навчально-методичної документації, опитуваннях та роботі відповідних комісій. Участь академічної спільноти забезпечується на різних етапах реалізації ОП: під час розроблення та оновлення освітніх компонентів, підготовки й перевірки робочих програм, моніторингу освітнього процесу та періодичного перегляду ОП. Робочі програми розробляються науково-педагогічними працівниками, обговорюються та затверджуються на рівні кафедр, факультету й науково-методичної ради. Навчально-методичний відділ перевіряє їх відповідність навчальним планам і встановленим вимогам. До здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості залучені кафедри, факультет, гарант ОП, науково-методична рада та навчально-методичний відділ. Навчально-методичний відділ здійснює перевірку навчально-методичної документації та її відповідності встановленим вимогам. Кафедри забезпечують розроблення й обговорення робочих програм та реалізацію освітніх компонентів. Гарант координує питання, пов'язані з освітньою програмою. Науково-методична рада розглядає питання організації та забезпечення освітнього процесу, а остаточні рішення щодо ОП ухвалюються Вченою радою.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки вимоги підкритеріїв 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 та 8.7 виконано повністю. За підкритерієм 8.6 оцінювання не здійснювалося, оскільки акредитація ОП проводиться вперше. На ОП за критерієм 8 наявні практики залучення здобувачів, академічної спільноти та зовнішніх стейкхолдерів до процедур внутрішнього забезпечення якості, однак практик, що мають зразковий та/або інноваційний характер, не виявлено.

Недоліки

ЕГ встановила, що в опитуванні здобувачів відсутні питання щодо рівня їхньої задоволеності окремими освітніми компонентами.

Рекомендації

Сектору моніторингу та якості освіти до наступного запланованого опитування включити питання щодо рівня задоволеності здобувачів окремими освітніми компонентами

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ переконалася, що доступність відповідних документів для учасників освітнього процесу забезпечується шляхом розміщення у вільному доступі в електронному вигляді на офіційному сайті Академії у розділах «Нормативні документи» (<http://surl.li/pnqws>), «Організація освітнього процесу» (<http://surl.li/pnqwb>), Статутом Академії, ухвалений Конференцією трудового колективу, протокол №01 від 26.05.2026 р. (<https://surl.li/eyouim>), «Академічна доброчесність» (<http://surl.li/plypu>) та в друкованому вигляді на інформаційних стендах Академії під час огляду МТБ було продемонстровано. Водночас структура сайту є недостатньо зручною для навігації, що ускладнює пошук окремих документів та інформації. Крім того, в ході АЕ зазначалося, що інформування учасників освітнього процесу здійснюється через внутрішні комунікаційні канали, зокрема електронні розсилки на корпоративні пошти, освітню платформу Moodle, а також під час очних практичних занять, консультацій і організаційних заходів. Таким чином, ЕГ встановлено, що у ЗВО визначені чіткі, зрозумілі та доступні правила і процедури, які послідовно застосовуються під час реалізації ОП. За підкритерієм 9.1 ЕГ встановила повну відповідність

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Під час акредитаційної експертизи було зазначено, що проєкти освітніх програм та зміни до них оприлюднюються на офіційному вебсайті ЗВО для ознайомлення заінтересованих сторін і надання зауважень та пропозицій (<https://surl.li/ovzqma>). Збір пропозицій здійснюється через передбачені на вебсайті канали зворотного зв'язку у вигляді "Форми зворотного зв'язку з робочою групою" (<https://surl.li/bbhzbob>). Отримані зауваження та пропозиції розглядаються під час обговорення та перегляду освітньої програми. До їх опрацювання залучаються гарант ОП, кафедри та інші учасники процедури перегляду. За результатами розгляду пропозиції можуть бути враховані під час оновлення змісту ОП. За підкритерієм 9.2 ЕГ встановила повну відповідність.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ЕГ констатує, що на вебсайті ЗВО оприлюднюється інформація про освітню програму та освітній процес (<https://surl.lt/cbqkka>), ОП «Образотворче мистецтво» 2025 р. (<https://surl.li/pffnjt>), ОП «Образотворче мистецтво» 2026 р. (<https://surl.li/jwywqa>), навчальний план ОП «Образотворче мистецтво» 2025 р. (<https://surl.li/tgwevp>), навчальний план ОПП «Образотворче мистецтво» 2026 р. (<https://surl.li/ynebkce>), Робочі програми навчальних дисциплін ОПП «Образотворче мистецтво» (<https://surl.li/rzmsla>), Силабуси навчальних дисциплін ОПП «Образотворче мистецтво» (<https://surl.li/dflnbh>), Можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії (<https://surl.li/jhdgqp>, <https://surl.li/wwbgli>, <https://surl.li/kgmzcl>, <https://lnk.ua/7M2HpYBLD>). Даних, які б свідчили про навмисне введення вступників або здобувачів вищої освіти в оману, під час акредитаційної експертизи не встановлено. За підкритерієм 9.3 ЕГ встановила повну відповідність.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки вимоги підкритеріїв 9.1 та 9.2 виконано повністю. Вимоги підкритерію 9.3 виконані більшою мірою, проте є необхідність актуалізації окремих нормативних документів відповідно до чинного законодавства. Зазначені недоліки визначені ЕГ як несуттєві. Позитивною практикою є забезпечення відкритого доступу учасників освітнього процесу та інших заінтересованих сторін до нормативних документів, інформації про ОП і можливості надання пропозицій щодо її вдосконалення. Практик, що мають зразковий та/або інноваційний характер, за Критерієм 9 ЕГ не виявлено.

Недоліки

ЕГ встановила, що: 1. Окремі положення нормативних документів потребують актуалізації відповідно до чинного законодавства, зокрема в частині назви ЗВО та найменувань відповідних міністерств. 2. Структура офіційного вебсайту ЗВО є недостатньо зручною для навігації, у зв'язку з чим пошук окремих нормативних документів та інформації про освітню діяльність потребує додаткових зусиль.

Рекомендації

1. Відповідальним структурним підрозділам до початку 2027–2028 н.р. актуалізувати положення нормативних документів відповідно до чинного законодавства та актуальних назв установ. 2. Відповідальному структурному підрозділу до початку 2027–2028 н.р. вдосконалити структуру та навігацію офіційного вебсайту з метою спрощення пошуку нормативних документів та інформації про освітню діяльність.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Програма візиту зі змінами-3.xlsx	pULraUGNySr5r78kBvYV+MOyotogSZJR9BQDfjWvDA8=
Додаток	85635 Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx	9eENHceYAAGvQP09sQUVDwoJoK4ggei6G8WIt79nmuQ=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Якимова Олена Олександрівна

Члени експертної групи

Семчук Леся Ярославівна

Габрель Тарас Миколайович

Журавльова Ксенія Сергіївна