

**ЗВІТ ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ДИЗАЙН» / «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
КИЇВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА
ЩОДО НАБУТИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
ТА ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
(2026 р.)**

На виконання пункту 3 статті 41 Закону України «Про освіту» № 2145-19 від 05 вересня 2017 року в межах внутрішнього забезпечення якості освіти в Академії були затверджені такі документи: «Положення про організацію опитування учасників освітнього процесу та зовнішніх стейкхолдерів у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (від 01 червня 2023 р., протокол № 12/22-2) та «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» (від 21 червня 2023 р., протокол № 13/22-23). Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає зокрема проведення опитування випускників Академії щодо набутих компетентностей та якості освітнього процесу.

Опитування здійснене за допомогою Google-форми зі створенням унікальних персональних анкет. Моніторинг проводився 05 по 28 жовтня 2026 року. В анкетуванні взяли участь 9 випускників денної форми навчання 2018-2026 рр., які закінчили Академію за освітньо-професійною програмою «Дизайн» / «Промисловий дизайн». Троє вказали такі посади й місця роботи: 1) *Senior 2D Artist*; 2) інженер-конструктор; 3) *«фріланс у сфері дизайну; фахівець із організації заходів і волонтерка напряму «Психічне здоров'я та психосоціальна підтримка (ПЗПСР)» у Святошинській районній організації Товариства Червоного Хреста України в м. Києві»*.

Нижче наведені запитання анкети, де в пп. 1–2, 11–17 запропоновано дати відповіді, а в пп. 3–10 – оцінити за 5-бальною шкалою критерії освітньої діяльності Академії:

1. Чим був зумовлений Ваш вибір Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?
2. Що саме стало для Вас вирішальним фактором під час вступу на обрану спеціальність?
3. Задоволеність рівнем отримання знань та вмінь.
4. Відповідність набутих результатів навчання й компетентностей профілю освітньої програми.
5. Достатність рівня матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу для досягнення цілей освітньої програми.
6. Сучасність і практична орієнтованість навчання.
7. Прозорість і чесність оцінювання знань.
8. Вільність доступу до електронних інформаційних ресурсів Академії.

9. Кваліфікованість і доброзичливість у сприянні навчанню співробітників деканату, кафедр та наукової бібліотеки.

10. Допомога Академії в сприянні працевлаштуванню.

11. Чи мали Ви можливість вибору певних навчальних дисциплін?

12. Чи задоволені Ви переліком дисциплін, що були надані для вибору?

13. Як Ви вважаєте, якому складнику знань в Академії необхідно приділяти більше уваги для досягнення кар'єрного успіху у Вашій спеціальності?

14. Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (вилучити дисципліни)?

15. Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (додати дисципліни)?

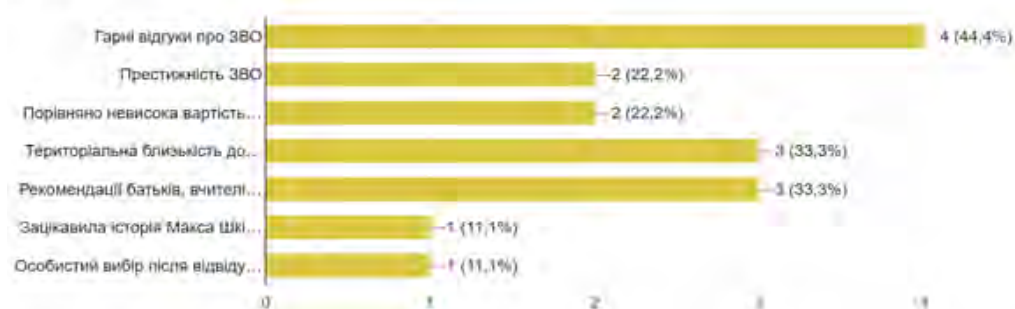
16. У який спосіб Ви знайшли своє місце роботи?

17. Чи бажаєте надалі співпрацювати з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?

На запитання «**Чим був зумовлений Ваш вибір Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?**» можна обрати не більше 3 варіантів відповіді з-серед запропонованих 6: *Гарні відгуки про ЗВО; Престижність ЗВО; Порівняно невисока вартість навчання; Територіальна близькість до місця проживання; Рекомендації батьків, вчителів, друзів; Інше.* 4 респонденти вказали варіант «Гарні відгуки про ЗВО». 3 респонденти також обрали варіант «Територіальна близькість до місця проживання», 2 респондента – «Престижність ЗВО», «Порівняно невисока вартість навчання». 2 респонденти додатково обрав варіант «Інше» й назвав власну причину вибору Академії: «*зацікавила історія Макса Шкіндера, випускника цієї кафедри*», «*Особистий вибір після відвідування дня відкритих дверей*».

Чим був обумовлений Ваш вибір Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (оберіть не більше трьох варіантів)?

9 відповідей



На запитання «**Що саме стало для Вас вирішальним фактором під час вступу на обрану спеціальність?**» можна обрати не більше 3 варіантів відповіді з-серед запропонованих 9: *Рекомендації педагогів; Побажання батьків; Престижність професії; Власне бажання, давня мрія; Наявність бюджетних місць; Природні здібності до основних предметів; Відсутність труднощів у працевлаштуванні; Високий рівень оплати праці; Інше.* 7 респондентів обрали варіант «Наявність бюджетних місць». 5 респондентів обрали варіант «Природні

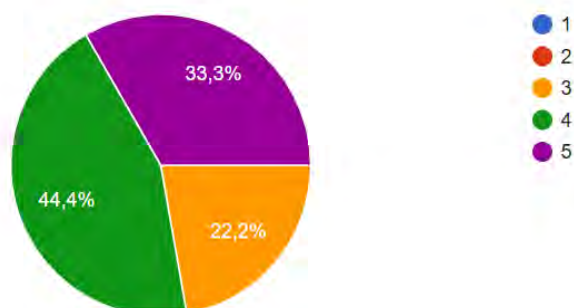
здібності до основних предметів». 3 респондент – «Відсутність труднощів у працевлаштуванні», по 1 респонденту обрали варіанти – «Побажання батьків», «Рекомендації педагогів», «Престижність професії», «Високий рівень оплати праці».



Більшість випускників задоволені **рівнем отриманих знань і вмінь**: 7 опитаних (77,7 %) оцінили його на 4 та 5 балів.

Задоволеність рівнем отриманих знань та умінь

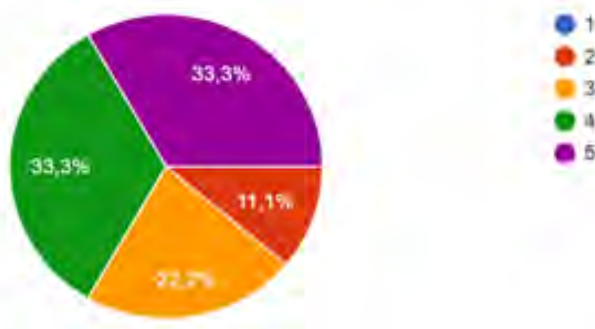
9 відповідей



Відповідність набутих результатів навчання й компетентностей профілю освітньої програми частково задовольняє опитаних: на 5 балів її оцінили 3 респонденти (33,3 %), на 4 бали – 3 респонденти (33,3 %), на 3 бали – 2 респонденти (22,2 %).

Відповідність набутих результатів навчання і компетентностей профілю освітньої програми

9 відповідей

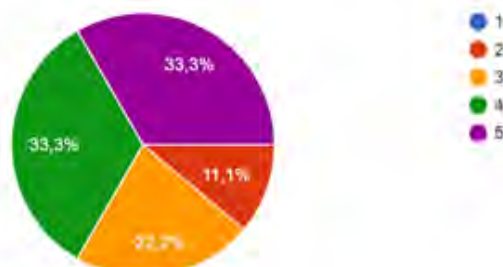


Рівень матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу оцінений як достатній: на 5 балів – 3 респондентами (33,3 %), на 4 бали – 3 респондентами (33,3 %), на 3 бали – 2 респондентами (22,0 %).

Відповідність набутих результатів навчання і компетентностей профілю освітньої програми

9 відповідей

 Копіювати діаграму

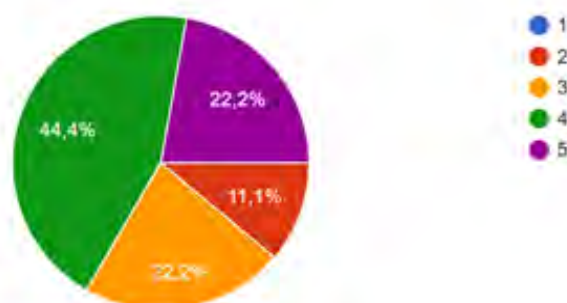


Більшість респондентів задоволені рівнем **сучасності та практичної орієнтованості навчання**: 2 опитаних (22,2 %) оцінили ці складники освітнього процесу на 5 балів, 4 опитаних на 4 (44,4), 2 опитаних на 3 (22,2%).

Сучасність та практична орієнтованість навчання

9 відповідей

 Копіювати діаграму

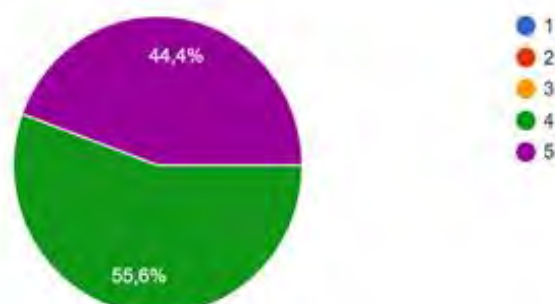


Випускники задоволені **прозорістю й чесністю оцінювання знань** (100,0 %): 4 респонденти (44,4 %) оцінили їх на 5 балів, 5 респондентів (55,6 %) – на 4 бали.

Прозорість та чесність оцінювання знань

9 відповідей

 Копіювати діаграму

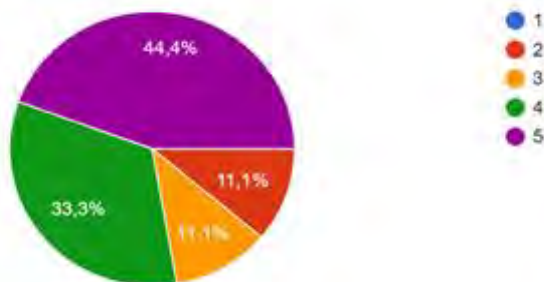


Вільність доступу до електронних інформаційних ресурсів Академії на таку кількість балів: на 5 балів її оцінили 4 респонденти (44,4 %), на 4 бали – 3 респонденти (33,3 %), на 3 бали – 1 респондент (11,1 %).

Вільність доступу до електронних інформаційних ресурсів Академії

9 відповідей

 Копіювати діаграму

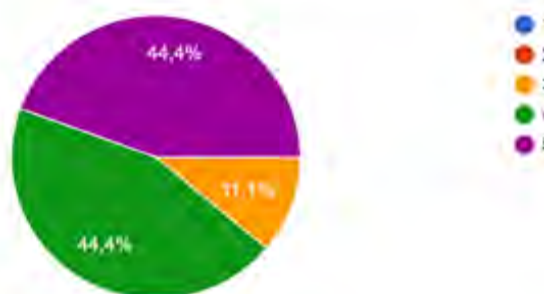


Високо оцінені **кваліфікованість і доброзичливість у сприянні навчанню співробітників деканату, кафедр і наукової бібліотеки** (100,0 %): на 5 балів їх оцінили 4 респонденти (44,4 %), на 4 бали – 4 респонденти (44,4 %).

Кваліфікованість та доброзичливість у сприянні навчанню співробітників деканату, кафедр та наукової бібліотеки

9 відповідей

 Копіювати діаграму

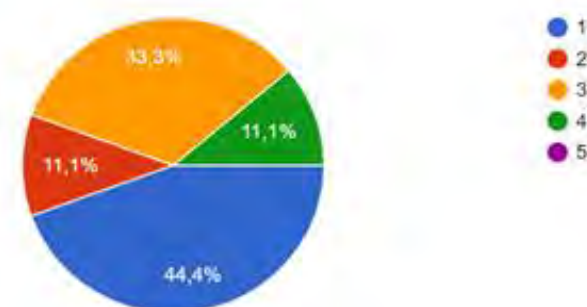


Допомога Академії в працевлаштуванні оцінена таким чином: на 4 бали оцінив допомогу – 1 випускник (11,1 %), на 3 бали – 3 випускники (33,3 %), на 2 бали – 1 випускник (11,1 %), на 1 бал – 44,4%.

Допомога Академії у сприянні працевлаштуванню

9 відповідей

 Копіювати діаграму

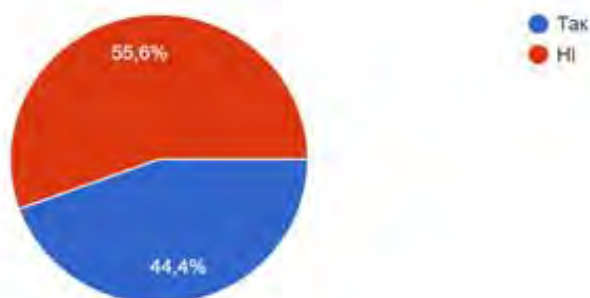


На запитання «**Чи мали Ви можливість вибору певних навчальних дисциплін?**» 5 респондентів відповіло негативно, 4 респонденти відповіли позитивно.

Чи мали Ви можливість вибору певних навчальних дисциплін?

 Копіювати діаграму

9 відповідей

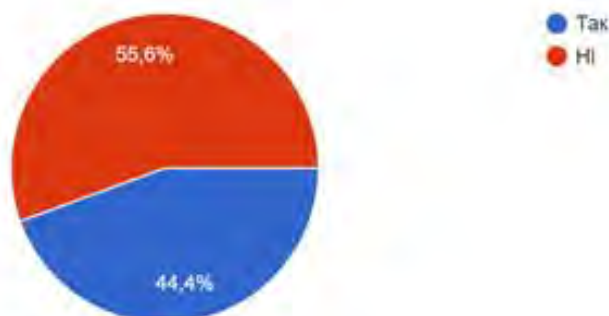


На запитання «**Чи задоволені Ви переліком дисциплін, що були надані для вибору?**» 4 респонденти дали відповідь «так» (44,4 %), 5 – «ні» (55,6 %).

Чи мали Ви можливість вибору певних навчальних дисциплін?

 Копіювати діаграму

9 відповідей



На запитання «**Як Ви вважаєте, якому складнику знань в Академії необхідно приділяти більше уваги для досягнення кар'єрного успіху у Вашій спеціальності?**» запропоновані 5 варіантів відповіді (*Фаховим теоретичним знанням; Фаховим практичним навичкам; Викладання іноземних мов; Комп'ютерним технологіям; Інше*). 8 респондентів обрали варіант «Фахові практичні навички», 7 респондентів обрали «Комп'ютерні технології», по 3 респондентів обрали варіанти «Викладання іноземних мов» та «Фаховим теоретичним знанням».



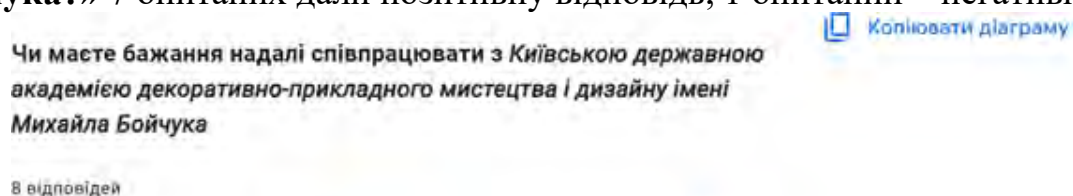
На запитання **«Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (вилучити дисципліни)?»**. 3 респондентів вважають, що з освітньої програми *«вилучати дисципліни не потрібно»*. 4 респонденти замість пропозицій щодо вилучення подали пропозиції щодо збільшення обсягу годин на певних освітніх компонентах або запровадження нових освітніх компонентів: *«обов'язкове введення професійного портфоліо та ознайомлення з ресурсами для працевлаштування по фаху»*; *«відводити більше часу на теоретичні лекції та виконання практичних занять разом з викладачами»* тощо.

На запитання **«Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (додати дисципліни)?»** 1 респондент дав оцінку освітній програмі: *«загалом дуже якісна програма»*. Респонденти знову подали такі пропозиції: *«надати більше годин на «Скетчинг»*; *запровадити «Цифрову графіку»*; *розширити «3D-моделювання» (Blender, 3d max)»*; *«додати більше годин на «Комп'ютерне проєктування»*.

На запитання **«В який спосіб Ви знайшли своє місце роботи?»** запропоновані 9 варіантів відповіді (*Рекомендації друзів, знайомих; За допомогою Академії; Проходження практики під час навчання; За допомогою сервісів (вебпорталів) із пошуку роботи; За допомогою Державної служби зайнятості; Це наш родинний бізнес; Я самостійно забезпечую своє робоче місце (самозайнятість); Проходження практики за кордоном; Інше*). Перевага віддана варіанту *«Я самостійно забезпечую своє робоче місце (самозайнятість)»* (4 респонденти). Також 2 респонденти вказали варіанти *«Рекомендації друзів, знайомих»*, 3 респонденти відповіли *«За допомогою сервісів (вебпорталів) із пошуку роботи»*.



На запитання «**Чи бажаєте надалі співпрацювати з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?**» 7 опитаних дали позитивну відповідь, 1 опитаний – негативну.



Проректор з науково-педагогічної діяльності

Інна ПЕТРОВА